Fermo de Cagnolli, o Cagnola
Famiglia milanese antica che ebbe anche cronisti e letterati e giurisperiti. Vedi Argelati. Piccinelli.
Nelle schede del Conte Ottavio Archinto (ora disperse) l'Argelati trovò memorie sui Cagnola o de Cagnolli che rimonte- rebbero sino al MCCXXX.
(Vol. I. Part. 2. col. 256. f. D.)

Codice cartaceo del 1419, scritto dal Cagnola mentr'era prigione in Castelvecchio di Verona. Vedi la sottoscrizione
Codice ignoto al Batines, al Witte, Carlo, al Ferrazzi ed a tutti i bibliografi danteschi.
Ha appartenuto.

Incunaboli e mss. della bibl. de Silva furono venduti a Parigi il 15 e 16 febbraio 1869.
V. Catalogue de livres rares et précieux .... provenant de la bibl. de M. le Comte H. de S*** de Milan .... , Paris, L. Potier ..., 1869. Il presente ms. figura in tale catalogo di vendita al n°. 252.

1

N 847

NEl meço del camin di nra vita — i(n) medio cursu humane vite
Mi ritrouai p una selua schura
Che la dirita via era smarita
Et quanto a dir qual era cosa dura
Questa selua seluagia e aspra e forte
Che nel pensier rinoua la paura
Tanto era amara che puoco e piu morte
ma per tractar del ben chio vi trouai
diro de laltre cose chio uo scorte
Io no so ben dir comio uintrai
tanto era pien di sonno aquel puto
che la drecta via abandonai
Ma poi che fui al pie dun colle giunto
La oue terminaua quella valle
che mauea di paura il cor compunto
Guardai in alto e uidi le sue spalle
uestite gia de ragi del pianeta
che mena drecto altrui p ogni calle
Allor fu la paura un pocho queta
che nel lago del cor mera durata
la nocte chio passai co tanta pieta
Et come quei che con lena affanata
uscito for del pelago ala riua
si uolge alaqua perig periglosa e guata
Cosi lanimo mio chancor fugiua
si uolse indrieto arimirar lo passo
che non lasso giamai psona uiua
Poi riposato un poco el corpo lasso
ripresi via p la piagia diserta
si chel pie fermo sempre era piu basso
Et ecco quasi al cominciar de lerta
una leonça crudel e aspra molto
che di pel maculato era copta
Et non misi partia dinançi il uolto
ançi inpedia tanto el mio camino
chio fui p ritornar piu uolte uolto
Tempo era dal principio del matino

el sol montaua su co quelle stelle
cheran collui qn lamor diuino
Mosse di pma quelle cose belle
si chabene sperar mera cagione
di quella fiera la gaietta pelle
Lora del tempo ela dolce stagione
ma nō si che paura nō mi desse
la uista che me parue dun leone
Questo parea che contra me uenisse
cō la testa alta et cō la rabiosa fame
si che parea che laer ne temesse
Et una lupa che de tucte brame
sembiaua carcha ne la sua magregga
e molte gente fe gia uiuer grame
Questa mi porse tanta di grauegga
con la paura che uscia de sua uista
chio perdei la speranga de laltegga
Et quale quei che uolontier acquista
et giunge el tempo che perder lo face
chen tucti soi pensier piange z sattrista
Tal mi fece la bestia senga pace
che uegnendomi ꝯ̄ apoco apoco
mi ripentena la doue il sol tace
Mentre chio ruinaua i basso loco
dinanci agli ochi mi si fu offerto
chi p lungo silentio parea fioco
Quando uidi costui nel gran diserto
miserere di me dissio allui
qual chi tu si o ombra o ho certo
Rispusimi nō ho homo gia fui
eli parenti mei foro lombardi
mantouani p patria ambo dui
Nacqui sub iulio ancor che fusse tardi
et uissi ad Roma socto lbuono augusto
alo tempo deli dij falsi et bugiardi
Poeta fui et cantai di quel giusto
figliol danchise chi uenne di troia

poi chel supbo elion fo cobusto
Ma tu pche ritorni ad tanta noia
pch nō sali eldelectoso monte
che pncipio e cagion di tanta gioia
Or setu quel virgilio e quella fonte
che spandi del parlar si largo fiume
risposi allui con vergognosa fronte
O deglialtri poeti honō elume
uallimi ellungo studio el grande amore
che ma facto cercar el tuo volume
Tu se lo mio maestro e lo miō auctore
tu se solo collui da cui io tolsi
Lo bello stile chema facto honore
Vedi la bestia pcui io mi uolsi
aiutami dalei famoso saggio
chela mi fa tremar leuene e i polsi
A te conuien tener altro viaggiō
rispose poi ch lacrimar mi vide
seuo campar desto loco seluaggio
Che questa bestia p laqual tu gride
non lascia altrui passar p la sua via
ma tanto lompedisce ch lucide
E a natura si maluagia e riā
ch mai nō empie labramosa voglia
et dopol pasto a piu fame ch pria
Molti son lanimali acui sammoglia
et piu seranno ancora fin chel ueltro
uerra ch lafara morir cō doglia
Questi nō cibera tera ne peltro
ma sapiencia damor et virtute
et sua nation sara tra feltro e feltro
Di quella humile ytalia fia salute
pcui mori lauergene camilla
Vriolo et niso et tarquin de ferute
Questi lacaciara p omē villa
fin ch lauera remessa nelinferno
La onde linuidia pma dipartila

Ondio p lo tuo ben penso e discerno
che tu mi segui et io sero tua guida
et trarocti di qui p loco eterno
Oue vedrai udirai le desperate strida
di quelli antichi spiriti dolenti
ch la secunda morte ciascun grida
E uederai color ch son contenti
nel fuoco pch speran diuenire
quando ch sia fra le beate genti
A le qual puoi se tu vorai salire
ala fia anima più di me più degna
colei ti lasciò nel mio partire

che quel ĩperadõ ch la su regna
p chio fu rebellante ala sua legge
nõ uuol ch casua p me si uegna

In tucte parte ĩpera e quivi regie
quivi la sua cita et lalto seggio
o beato colui cui elli elegie
Et io a lui poeta io ti richeggio
p quello dio ch tu nõ cognoscesti
acio chio fugia questo mal e peggio
Che tu me meni la dove or dicesti
sichio vegia la porta de sampietro
et color ch tu fai cotanto mesti
Così li dissi et puoi li tinni dretto

Secondus cantus inferni

Lo giorno senandaua el aire bruno
toglieua la lai ch sono ĩ terra
da le fatighe lor et io sol uno
Mapparechiaua a sostener la guerra
si del camin et si de la pietate
ch ritrara la mente ch nõ erra
O muse o alto ingegno or maiutate
o mente ch scriuesti cio chio uidi
qui si parã la tua nobilitate
Io cominciai poeta ch mi guidi
guardi la mia virtù se le possente
pria ch a lalto passo tu mi fidi
Tu dici ch di siluuio parente
corruptibele ancora et ĩmortale

secolo ando e fo sensibelmente
Po se laversario dogni male
cortise fo pensando lalto effecto
chusar douea di lui elchi el quale
Non pare idegnio a ho dintellecto
ch fo delalma roma ede suo impero
nelempero cel p p̄re electo
La qual el qual avoler dir el vero
fo stabilito p lo luoco sancto
u sede el successor del maggio piero
Per questa andata oue lidai tu vanto
itese s cose ch fuoron cagione
de sua victoria et del pappal manto
Andoui poi lo uas delectione
p recarne conforto ad qlla fede
ch e principio ala uia di saluatione
Ma io perche uenir o chi l concede
io no enea io no paulo sono
no degnio adcio ne io ne altri crede
Perch se deuenir se mabandono
temo ch la uenuta no sia folle
se sauio itende ch si raggiono
Et quale quei ch disuol cio ch uolle
et p nouo penser cangna proposta
si che dal cominciar tucto se tolle
Talmi fecio i quella obscura costa
perch pensando consumai limpresa
ch fu nel cominciar cotanto tosta
Sio ben la tua parola itesa
rispuse del magnanimo quel ombra
lanima tua e da uilta offesa
La qual molte fiate lom ingombra
si ch donorata ipresa la riuolue
come falso veder bestia quando ombra
Di questa tema adcio ch tu ti solue
dirotti p ch io veni et quel chio itesi
nel p̄mo puto ch dice mi dolue

Io era tra collor che son suspesi
e dompna mi chiamo beata ebella
tal ch dil comandar io la richiesi
Luceuan glochi suoi piu ch lastella
e comminciommi adir soaue e piana
con angelica uoce isua fauella
O aia cortese mantouana
de cui lafama ancor nel mondo dura
e durera quanto il mondo lontana
Lamico mio e no dela uentura
ne la diserta piaggia e ipedito
si nel camin ch uolto p paura
Et temo ch non sia gia si smarito
chio mi sia tardi alsoccorso leuata
per quel chio dilui nel ciel hodito
Or moue con la tua parola ornata
et con cio ch mester al suo campare
laiuta si chio nesia consolata
Io son Beatrice ch ti faccio andare
uengo dal loco oue tornar disio
pieta mi mosse ch me fa parlare
Quando sero dinanzi al Signor mio
dite mi lodero souente allui
tacete allora epo comincai io
O dompna di uertu sola p cui
lumana spetie excede ogni contento
da quel ciel cha minor icerchi sui
Tanto mi grada il tuo comadameto
ch lubedir se gia fusse mo tardi
piu no ti uopo aprirmi el tuo talento
Ma dimmi lacagion ch non ti guardi
de discendere qua giuso i questo centro
delampio loco oue tornar tu ardi
Da ch tu uuoi saper cotanto adentro
diroti breuemente mi rispusi
p chio no themo de uenire qua entro
Temer si de di sole quelle cose

cano potentia di far altrui male
de le altre nō ch nō son paurose
Io son facta da dio sua mercetale
ch la nostra miseria nō mi tange
ne fiama desto incendio nō ma sale
Dompna nel ciel gentil ch si compiange
di questo impedimento ouio ti mando
si che duro iudicio la su frange
Questa chiese lucia in suo dimando
et disse ora bisogna al tuo fidele
dite et io a te lo recomando
Lucia nimica de ciaschū crudele
si mosse e uenne al loco dou io era
che me sedea con lantica Rachele
Disse Beatrice lodi di dio uera
ch nō soccorri a quel ch tamo tanto
cusi p te de la uulgar schera
Nō odi tu la pieta del suo pianto
nō uedi tu la morte che l combatte
su la fiumana onde l mar nō a uato
Al mondo non fuor mai psone ratte
ad far lor pro et ad fugir lor dampno
commio dopo cotal parole facte
Uenni qua giu dal mio beato scanno
fidandomi del tuo parlar honesto
che honora te e quelli ch udito lanno
Postia ch me hebbe ragionato questo
li ochi lucenti lacrimando uolsi
p ch mi fece del uenir piu presto
E uenni a te cosi comella uolsi
dinanci ad quella fiera ti leuai
ch del bel monte il corto andar ti tolse
Dunque que e p ch p che ristai
p ch tanta uilta nel cor allecte
p ch ardire e franchezza nō ai
Postia ch tai tre dompne benedecte
curan di te nela corte del celo

el mio parlar chancha ben tinpromette
Quali fioretti dal notturno gelo
chinati e chiusi poi chel sol limbiancha
se driza tucti aperti i loro stelo
Tal mi fecio di mia uirtu stancha
et tanto bon ardir al cor mi porse
chio cominciai come persona francha
O piatosa collei chi mi soccorse
e tu cortese chubedisti tosto
ale uere parole chi ti porse
Tu mai co desiderio el cor diposto
si al uenir cole parole tue
chio son tornato nel primo proposto
Or ua chun sol uoler è adambo due
tu duca tu segnor et tu maestro
cosi li dissi e poi che mosso fue
Intrai per lo camin alto e siluestro

Cantus tercius

Per me si ua nela cita dolente
per me si ua nel eterno dolore
per me si ua nela perduta gente
Iustitia mosse il mio alto factore
fecemi la diuina potestate
la soma sapienzia el primo amore
dinanze ad me no for cose create
se no eterne et io eterno duro
lassiate ogni speranza uoi chentrate
Queste parole di colore oschuro
uidio scripte al summo duna porta
per chio maestro el senso lor me duro
Et quel ad me come persona schorta
qui si conuien lassiar ogni suspecto
ogni uilta conuien che qui sia morta
Noi siam uenuti al luogo ouio to decto
oue uederai le gente dolorose
chiano perduto il ben delintellecto
E poi chi la sua mane ala mia pose

con lieto uolto ondio mi confortai
mi mise dentro ale secrete cose
Quiui sospiri pianti et altri guai
resonauan p laere senza stelle
ondio nel cominciar mi lacrimai
Diuerse lingue orribili fauelle
parole di dolore accenti dira
uoci alte e fioche e son di ma ꝯelle
Facean un tumulto il qual sagira
sempre i quel aere senza tempo tinta
come larena quando turbo spira
Et io chauea derror la testa cinta
dissi maestro che quel chio odo
e chi gente che par nel duol si uinta
Et elli a me questo misero modo
tengon lanime triste di coloro
che uisser sensa fama e sensa lodo
Mischiate sono i quel cattiuo coro
de li angeli che non fuoron ribelli
ne fuor fideli a dio ma p se fuoro
Caccialli il ciel p no esser men belli
ne lo pfondo iferno li receui
calcuna gloria i rei auerebber delli
Et io maestro che e tanto greue
a lor che lamentar li fa si forte
rispose dirotelo molto breue
Questi no anno speranza di morte
e la lor ceca uita e tanto bassa
chinuidiosi son dogni altra sorte
Fama di loro il mondo esser no lassa
misericordia et iustitia li sdegna
no ragionan di lor ma guarda e passa
Et io che riguardai uidi una isegna
che girando correa tanto racta
che dogni posa mi parea idegna
Et dietro li uenia si longa tracta
di gente chio no auerei creduto

che morte tanta navesse disfacta
Possia chio ebbi alcun riconosciuto
vidi e conobbi lombra di colluy
che fece per vilta lo gran rifiuto
Incontenenti intesi e certo fui
che questa era la secta di cattivi
a dio spiacenti et a inimici sui
Questi sciaurati che mai non fuor vivi
erano nudi e stimolati molto
da moschon e da vespe cherano ivi
Elle rigavan lor di sangue il volto
che mischiato de lacrime a lor piedi
da fastidiosi vermi era ricolto
E puoi che riguardar oltra mi diedi
vidi gente ala riva dun gran fiume
per chio dissi maestro or mi concedi
Chio qua vegna quali sono e qual costume
le fa di trapassar parer si pronte
commo discerno per lu fioco lume
Et elli ad me le cose te fian conte
quando noi fermaren li nostri passi
su la trista rivera di caronte
Possia con li occhi vergognosi e bassi
temendo nel mio dir li fusse grave
infino al fiume di parlar mi trassi
Et ecco verso noi venir per nave
un vechio biancho per antico pelo
gridando guai ad voi anime prave
Non sperate mai veder el celo
io vegno per menarvi alaltra riva
nele tenebre eterne in caldo in gelo
Et tu che se costi anima viva
partiti da cotesti che son morti
ma po che vidi chio non mi partiva
Disse per altra via e per altri porti
verrai a piaggia non qui per passare
piu lieve legno convien che ti porti

El duca a lui caron no ti cruciare
vuolsi cosi cola doue si pote
cio che si vuole e piu no domandare
Quinci fuor quete le lanose gote
al nochier de la liuida palude
che ntorno a li ochi auia di fiame rote
Ma quelle aie che eran lasse e nude
cangiar color e dibacter identi
tosto chentesero le parole crude
Biastemandio e li loro parenti
lumana spetie el luogo el tepo el seme
di lor semente e di lor nassimeto
Puoi si ritrasser tucte quante i seme
forte piangendo ala riua maluagia
cha tende ciaschadun homo che dio no teme
Caron dimonio co li ochi di bragia
loro accendando tucte le recoglie
bacte o coremo qualunqua sadagia
Come dauptone se leua le foglie
luna di presso allaltra i fin chel ramo
uede la terra tucte le sue spoglie
Simelmete el mal seme dadamo
gitasi de quel lito ad una ad una
p cenni come augel p suo richiamo
Cosi senando sup londa bruna
et auanti che sian di la discese
anche di qua noua schiera sadúna
Figliol mio disse el maestro cortese
color che moron nel ira de dio
tucti conuegnon qui dogni paese
Et pronti son ad trapassar lo rio
che la diuina iustitia li sprona
si che la thema si uolge i disio
Quinci no passa mai alma buona
et po Acaron dire si lagna
ben po saper omai chel suo dir sona
Finito questo la bruna compagna

tremo si forte che de lo spavento
la mente di sudor ancor mi bagna
La terra lacrimosa diede vento
che balneo una luce vermeglia
la qual mi vinse ciaschun sentimento
E cadi como lom cui sonno piglia.

Cantus quadragesimus secundus

Ruppemi lalto sonno de la testa
un greve truono si chi mi riscossi
come persona che per forza e desta
Locchio riposato intorno mossi
dricto levato e fiso riguardai
per conoscer il luogo ove io fossi
Vero e che in su la proda mi trovai
de la valle dabisso dolorosa
che truono acoglie dinfiniti guai
Oscura profonda era e nebulosa
tanto che per ficar lo viso al fondo
io non vi discerneva alcuna cosa
Or discendiam qua giu nel cieco mondo
incominciò el poeta tucto smorto
io sero primo e tu serai secondo
Et io che del color mi fui acorto
dissi come vero se tu paventi
che suoli al mio dubitar esser conforto
Et elli a me langoscia de le genti
che son qua giu nel viso me dipinge
quella pieta che tu per pena senti
Andian che la via longa mi sospinge
cosi mi mise e cosi mi fe intrare
nel primo cerchio che labisso cinge
Quivi secondo che per ascoltare
non avean pianto ma che di sospiri
che laura eterna facean tremare
Cio avenia di dol senza martiri
chavean le turbe cheran multe et grandi
dinfanti et di femene e di viri

Lo buon maestro a me tu no dimandi
che spiriti son questi ch tu vedi
or vuoi ch sapi inanci ch tu andi
Che no peccharo e s'eli a no mercedi
no basta p ch no ebbe el baptisimo
ch parte de la fede ch tu credi
Et se fuoron dinanci al cristianesimo
no adorar debitamente dio
e di questi cotai son io medesmo
Per tai difecti e no p altro rio
simo p'duti e sol di tanto offesi
ch senca speme vivimo i disio
Gran dol mi prese al cor qn lo intesi
po ch genti di molto valore
conobbi ch i quel limbo era sospesi
Dimmi maestro mio dimmi signore
comminciai io p voler ee certo
di quella fede ch vince ogni erore
Usiciu mai alcuno o p suo merto
o p altrui ch puoi fuosse beato
e quei che intese el mio parlar coverto
Rispose io era novo i questo stato
quando ce vidi venire un possente
con segno di victoria coronato
Trassen lombra del primo parente
dabel suo figlio e quella di noe
di moise legista et hobediente
Abraam patriarcha et david re
Ysdrael con lo padre et con soi nati
et co Rachael p cui tanto fe
Et altri molti et fecelli beati
e voio ch sappi ch dinanzi ad essi
spiriti humani no era salvati
Non lassavam landar p ch dicessi
ma passavam la selva tucta via
la selva dico de spiriti spessi
Non era longa ancor la nostra via

diqua dal sono qn vidi dun fuoco
qualquante spere ditenebre vinciaua
Dilunghi no erauamo ancor un puoco
ma non sichio no discernesse i parte
ch orreuel gente possedeua quel luoco
O tu ch honori sienzia et arte
quisti ch sono channo tanta honoranza
ch dal mondo dihaltri li departe
Et elli adme laorata nomanza
ch dilor sona su nela tua uita
gra nacquista nel cel ch si liauanza
Intanto uoce fu p me udita
honorate laltissimo poeta
lombra sua torna cheran dipartita
Poi ch la uoce fu restata equeta
uidi quatro grande ombre anui uenire
sembianza auean ne trista ne lieta
Lubuon maestro comincio addire
mira colui co quella spada i mano
ch uiene nanzi atre si come sire
Quelli e homero poeta soprano
laltro. e oratio satiro ch uiene
ouidio el terzo lultimo elucano
Po ch ciaschu mecho si conuene
nel nomo ch sono la uoce sola
fanno mi honore e di cio fanno bene
Cosi uidi adunar labella scola
di quei signori delaltissimo canto
ch soura glialtri come aquila uola
Poi chebber ragionato isiem alquanto
uolsi ad me co saluteuel cenno
el mio maestro sorise ditanto
Et piu donor ancora assai mi fenno
chesser mi fecer dilator schiera
sichio fui sesto tra cotanto senno
Cosi adauamo i fin ala lumera
parlando cose chel tacer ebello

Sicome eral parlar cola doueza
Venimo al pie dun nobele castello
septe uolte cerchiato dalte mure
difeso itorno dun bel fiumicello
Questo passamo come tera dura
p septe porte itrai co questi saui
giungemo i parte di fresca uerdura
Genti veran co ghiocchi tardi e graui
digrande auctorita ne lor sembianti
parlauan rado o uoce suaui
Traemoci cosi dalū di cāti
iloco aperto luminoso e alto
sich veder si potean tucti quāti
Quiui ducto sopral uerde smalto
mi fuoron mostrati li spiriti magni
ch del veder i me stesso mazalto
Io vidi eletra o molti copagni
traqual conobbi ector et Enea
cesar armato oochi grifagni
Vidi camilla ela pantasilea
dallaltra parte io vidi il re latino
ch o lauina sua figlia sedea
Vidi quel Bruto ch caccio terquino
lucretia Iulia martia et corgniglia
e solo in parte vide el Saladino
Puo ch alzai vn puoco isu le ciglia
vidil maestro di color ch sano
seder tra filosofica famiglia
Tucti lomira tucti honor li fano
e quiui vidi Socrate platone
ch nanzi allaltri piu presso listano
Democrito chel modo acaso pone
diogene Anasagora e tale
Empedocles Eraclito e zenone
Et vidil bono accoglitor del qle
diascorides dico et vidi orpheo
tulio et lino e seneca morale

Euclide geumetra e tolomeo
Ipocras Avicenna e galieno
Averois chel gran comento feo
Io non posso ritrar di tucti ad pieno
però che si mi caccia el lungo tema
che molti volti al facto il dir vien meno
La sesta compagnia in du si scema
per altra via mi mena el savio duca
fuor de la queta nellaura che trema
Et vene in parte ove non è che lucha

Cantus quintus

Così discesi nel cerchio primaio
giu nel secondo che men luoco cingha
et tanto piu dolor che punge a guaio
Stavvi minos orribelmente ringhia
examina le colpe nelentrata
giudica e manda secondo che avvingha
Dico che quando lanima malnata
li ven dinanzi tucta si confessa
e quel cognoscitor de le peccata
vede qual luoco dinferno e da essa
cingesi co la coda tante volte
quantunque gradi vol che giu sia messa
Sempre dinanzi allor ne stano molte
vano a vicenda ciaschuno al iudicio
dicono e odeno et puoi la giu son volte
O tu che vien al doloroso hospitio
disse minos a me quando me vide
lassiando lacto di cotanto offitio
Guarda come intre e de cui tu ti fide
non ti ngannj lampieza de lintrare
el duca mio a lui per che pur gride
Non impedir el suo fatal andare
volse così cola dove si puote
cio che si vole e piu non dimandare
Ora incomincia le dolente note
ad farmi si sentir or son venuto

ladoue multo pianto mi pcote
Y o uenni iluoco dogni luce muto
ch mugia como fal mar p tempesta
se da contrari venti e combatuto
L abufera eternal ch mai no resta
menali spiriti con la sua rapina
uoltando e pcotendo li molesta
Q uando giongon dinanci ala ruina
quiui listrida il compianto el lamento
biastemian quiui la uertu diuina
Y ntesi ch a cosi facto tromento
eran dannati i pechator carnali
ch la ragion soctometeno al talento
E come li storneri ne portan le ali
nel fredo tempo a schiera larga e piena
cosi quil fiato li spiriti mali
D iqua dila di su di giu li mena
nulla sperança li conforta mai
no ch di possa ma di minor pena
E come i gru van cantando lor lai
facendo i aere di se longa riga
cosi vidio uenir trahendo guai
O mbre portate dala dicta briga
p chio dissi maestro chi son quelle
genti ch laire nera si castiga.
L a prima di color di cui nuuelle
tu uoi sapere mi dissi queste allotta
fu imperatrice di multe fauelle
A uitio di luxuria fu si rocta
chel libito fe licito i sua legge
p toller biasmo i cui era condocta
Q uesta e Semiramis di cui si legge
ch subcedete a Nino e fu sua sposa
tenne la terra chel soldan corregge
L altra e colei ch sancise amorosa
et ruppe fede al cener di Sicheo
laltra e Cleopatra luxuriosa

Elena uidi p cui tanto reo
tempo si uolse e uidi il grande Achille
ch per amor al fin si combatteo
Vidi paris tristano e piu de mille
ombre mostrommi e nominommi adito
camor di nostra uita diparttille
Poscia che ebbi il mio doctor hudito
nomar le donne antiche e cavalieri
pieta mi giunse e fui quasi smarrito
Io comminciai poeta uolontieri
parlarei aquei dui ch insiema vanno
ch paion si al uenti esser leggieri
Et elli ad me uederai quando seranno
piu presso anoi e tu alor li prega
p quel amor che i mena adte uerranno
Si tosto come il uento anoi li piega
mossi la uoce o anime affanate
uenite adnui parlar saltri nol niega
Quali colombe dal disio chiamete
con lali alzate et ferme ad dolce nido
uengono p laer dal uolar portate
Cotal uscir dela schiera oue dido
anoi uenendo p laer maluagio
si forte fo laffectuoso grido
O animal gratiose e benigno
ch uisitando uai p laer pso
nui ch tingemo il mondo di sanguigno
Se io fusse amicho al Re de luniuerso
nui pregaremo lui dela tua pace
dachai pieta del nostro mal puerso
Di quel chudir e que parol ti piace
nui uederemo et parlaremo aunui
mentu chel uento como fa si tace
Siede la terra ouio nata fui
su la marina doue il po discende
p auer pace coi seguaci sui
Amor cal cor gentil racto sapprende

prese costui dela bella psona
che mi tolta. el mondo ancor mofende
Amor ch a nullo amato amar pdona
mi prese di costui piacer si forte
ch come uedi ancor nomabandona
Amor condusse nui ad una morte
chaim attende ch uita ci spinse
queste parole dalor ci fuoron porte
Puoi chebbi itese quel aie offense
chinai il uiso etanto il tinj basso
Fin chel poeta disse ch tu pense
Quando rispposi comincai olasso
quanti duolci pensie quanto disio
meno costoro al doloroso passo
Puoi mi riuolsi allor e parlai io
e comincai francescha i toi martiri
alacrimar mi fanno tristo e pio
Madim altempo de dolci sospiri
ad che e come concedete amore
ch cognosceste i dubiosi disiri
Et quella ad me nessu maggior dolore
ch recordarse del tempo felice
nela miseria. et cio sa il tuo doctore
Mase acognoscer la prima radice
del nostro amor tu ai cotanto affecto
dirò come colei ch piange e dice
Nui leggiauamo dun giorno p dilecto
di lanciloto come amor lo strinse
soli erauamo e senza alcun suspecto
Per piu fiate li ochi ci sospinse
quella lectura e scoloraui uiso
ma solo un puto fo quel ch ci uinse
Quando leggemo el disiato riso
esser basiata da cotanto amante
questi ch mai da me nō fia diuiso
La bocha mi basio tucto tremante
Galeoto fu il libro e chi lu scripse

quel giorno piu no ui legemo avante
Mentre che luno spirito questo disse
laltro piangeua siche di pietade
io ueni meno cosi comio morisse
E cadi como corpo morto cade

Cantus sextus

Al tornar de lamente che si chiuse
dinanzi ala pieta di dui cugnati
che di tristitia tucto mi confuse
Nuovi tormenti e nuovi tormentati
mi vegio intorno come chio mi moua
e come chio mi uolga e come chio mi guati
Io son al terzo cerchio de la piova
eterna maladecta e freda e graue
regula e qualita mai no le noua
Grandine grossa e aqua tinta e neue
per laire tinebrosa si rinersa
pute la terra che questo riceue
Cerbero fiera crudel e diuersa
con tre boci caninamente latra
sovra la gente che quivi somersa
Li ochi a vermigli e la barba onta e atra
el uentre largo e unghiate le mani
graffia li spiriti disquoia e disquatra
Urlar li fa la piogia come cani
de lun di lati fanno allaltro schermo
uolgonsi spesso li miseri profani
Quando ciscorse cerbaro el gran vermo
le buoche operse e mustroci le sanne
no auea menbro chio tenesse fermo
El duca mio distese le sue spanne
prese la terra e conpiene le pugna
la gictò dentro ale bramose canne
Quale quel cane cabaiando agugna
et si raqueta poi chel pasto morde
che solo a divorarlo intende e pugna
Cotai si fecer quelle face lorde

delo dimone Cerbaro chentorna
laie sichessere uorebbe sorde
Nui passauan super lonbre chadona
le greue proggia e ponauan le piate
sopra lor uanita ch par psona
Elle giacian p terra tucte quante
fuor duna casseder si leuo racto
chella uide passarci dauāte
O tu chi sie p questo īferno tracto
mi dissi riconossimi si sai
tu fussi pma chio fussi disfacto
Et io allui langossia ch tu ai
forsa ti tira fuor dela mia mente
sich nō par chio tiuedesse mai
Madimi chi tu se chensi dolente
luogo se messa e ai sifecta pena
che saltra e maggior noe si spiacente
Et elli adme la tua cita ch piena
dinuidia si che gia trabocha il sacho
si comi tenni ī la uita serena
Voi citadini mi chiamaste ciacho
p la dannosa colpa dela gola
come tu uedi ala piogia mi fiacho
Et io anima trista nō son sola
ch tute queste asimel pena stāno
p simel colpa e piu nō fe parola
Jo li rispuosi Ciacho il tuo affanno
mi pesa si ch alacrimar mīuita
ma dimi se tu sa achi uerano
li ciptadini dela cipta partita
salcun ue giusto e dimi lacagione
p chella ītanta discordia e salita
Et ella adme depuo lūga tentione
uerano al sangue ela parte seluaggia
caccera laltra co molta offensione
Puo apresso conuien ch questa caggia
ī fra tre soli et ch laltra sormonti

P con la forza dital ch teste piaggia
Alate teran lungo tempo le fronde
tenendo laltra socto gravi pesi
comuen che di cio pianga e ch
Giusti son due e no visono itesi
superbia invidia e avaritia sono
laltre faville chano icori accesi
Qui puose fine allacrimabil sono
et io allui ancor uo ch minsegni
e ch dipiu parlar mi facci dono
Farinata el tegghiaio ch fosi degni
Iacobo rusticucci arrigo el moscha
elialtri ch apusero lingegni
Dime oue sono efa ch liconoscha
ch gran disio mi strigne di saue
sel ciel liadolcia olinferno latoscha
Et elli ei son tra lalme piu nere
diverse colpe giu liagraua al fondo
se tanto scendi giu lipoterai vedere
Ma quando tu serai nel dolce modo
pregoti ch alamente altrui mi rechi
piu no ti dico et piu no ti rispondo
Li diricti ochi torse allora i biechi
guardomi un puoco e puoi chino latesta.
cadde o essa appar degli altri ciechi
El duca disse ad me piu no si desta
di qua dal son de langelica tromba
qn uedra la nimicha potesta
Ciaschun rivedera la trista tomba
ripigliera sua carne e sua figura
udira quel che i eterno rimbomba
Si trapassamo p sozza mistura
de lombra e de la pioggia a passi lenti
tocchando un pocho la dita futura
Perchio dissi maestro esti tormenti
cresceran ei dopo la gran sentenza
ofian minori o seran sicontenti

Et elli ad me ritorna ad tua sciença
che uuol quanto la cosa è più pfecta
più senta el ben e cosi la dollença
Tucto chi questa gente maladecta
in uera perfection giamai nõ uada
di la più chi di qua dè aspecta
Noi giramo atorno quella strada
parlando più assai chio nõ dico
uenimo al põto oue si digrada
Quiui trouamo pluto el gran nemico

Cantus septimus

Pape satan . pape satan alepe
comminciò pluto cola uoce chioccia
e quel sauio gentil chi tucto seppe
Dissi p confortarmi nõ ti noccia
la tua paura chi poter chelli abbia
nõ citorà lo stender questa roccia
Poi si riuolsi aquella ĩfiata labbia
e disse tace maladecto lupo
consuma dentro te cola tua rabbia
Non è sença cagion landar al cupo
uolsi nelalto la doue michele
fe la uendecta del supbo strupo
Quale e dal uento le gonfiate uele
caggion auolte poi chi lalbor fiacha
tal cade a terra la fiera crudele
Nui descendemo nela quarta laca
pigliando più dela dolente ripa
chel mal de luniuerso tucto ĩsaca
Ai iustitia de dio tanto chi stipa
noui trauagli e pene quanti uidi
e p chi nostra colpa sene scipa
Como fa londa la sopra cariddi
chi si frange con quella ĩ cui sintopa
cosi conuien chi qui la genti riddi
Qui uidi gente più caltroue tropa
e duna parte e altra con grandi urli

uoltando pesi p forza di popa
P ercotendosi incontro e possi pur li
si riuolueua ciaschun uoltando adietro
gridando p che tem e p ch burli
C osi tornauan p lo cerchio tetro
da ogni mano alopposito punto
gridando si anchor lor ontoso metro
P uoi si uolgea ciaschun quado era giunto
p lo suo mezzo cerchio alaltra giostra
et io chaueua il cuor quasi compunto
D issi maestro mio or mi dimostra
che gente e questa et se tutti fuor chierci
questi chercuti ala sinistra nostra
E t elli adme tutti quanti fuor guerci
si dela mente i la uita pmaia
che con misura nullo spendio ferci
A ssa la uoce lor chiaro labaia
quando giungon aduo punti del cerchio
doue colpa contraria li dispaia
Q uesti fuor cherci chi no an soperchio
pilosi al capo e papi e cardenali
i cui uso auaritia il suo soperchio
E t io maestro tra questi cotali
dezo io ben cognoscere alcuni
chi fuero i mondi di cotesti mali
E t elli adme uani penser aduni
la sconoscente uita che i fe sozzi
ad ogni cognosenza or li fa bruni
I n eterno uerano alidui cozzi
e questi surgerano del sepulcro
col pugnio chiuso e questi coi crini mozzi
M al dar e mal tener el mudo pulcro
a tolto loro e posti a questa zuffa
quale ella sia parole no ci a pulcro
O r puoi ueder figliol la corta buffa
dei ben chi son comessi ala fortuna
p chi lumana gente si rabuffa

che cura

Che tucto loro ch socto la luna
che gia fu di queste aie stanche
non ne poterebbe sol far posar una
E io alui maestro or me di anche
questa fortuna dichi tu mi toche
che e chel ben del mondo a si tra bache
E quel adme o creature sioche
quanta ignorança e quella ch doffende
or uo che tu ma sentença i buoche
Collui el cui saver tucto transcende
fece li celi e dedi lor chi conduce
si chogni parte ad ogni parte splende
Distribuendo equalmente la luce
similmente ali splendor mondani
ordino general ministro e duce
Che pmutasse al tempo li ben vani
di gente i gente e duno i altro sangue
oltra la difension di sensi humani
Perche una gente ipera e laltra langue
siguendo lo giodicio di costei
ch occulto como i erba angue
Vostro saper no a contrasto allei
questo provede giudica e psegue
suo regno como iloro lialtri dei
Le sue pmutation no ano tregue
necessita la fa ee veloce
si spesso uien ch uincendo osegue
Quelle collei ch tanto puolta i croce
pur da color ch alei douerian dar lode
dandoli biasimo a torte e mala uoce
Ella se beata e cio no hode
colaltre prime creature lieta
uolue sua spera e beata si gode
Or dissiendiamo omai amaggior pieta
gia ogni stella cade ch saliua
quando mi el tropo star si uieta
Noi rcidemo il cerchio ala altra riua

sovra una fonte ch bolle e riversa
p uno fossato ch da lei diriva
L acqua era buia assai piu ch persa
e nui i compagnia de londe bige
intramo giu p una via diversa
Una palude va chia nome stige
questo tristo rusiel quante disteso
al pie de le maligne piaggie grige
Et io ch del mirar mistava iteso
vidi gente fangose i quel pantano
e nude tucte con sembiante offeso
Que si percotean no pur a mano
ma co la testa col piecto e coi piedi
troncandosi coi denti a brano a brano
Lo buon maestro disse figlio or vedi
lanie di color cui vinsse lira
et anco vo io che tu p certo credi
Che socto lacqua a gente ch sospira
et fanno pulular questa acqua al sumo
come locchio ti dice u ch sagira
Ficti nel limo dicean tristi fumo
nelare dolce ch dal sol salegra
portando dentro accidioso fumo
Or ci actristian nella belleta negra
quest ynno si gorgolian nella strozza
ch dir nol posson com parola itegra
Cosi giramo nella lorda pozza
grande archo trala ripa secta el mezo
con gli occhi volti a chi del fango igozza
Venimo al pie duna torre dasezzo

Cantus octavus

Io dico seguitando cassai p(r)ima
ch noi fuossemo al pie delalta torre
li occhi nostri andar suso ala cima
Per due fiamette chei vedemo porre
et unaltra da lungi render cenno
tanto cappena il potea locchio torre

Et io mi uolsi al mar di tucto el senno
dissi che dice questo e chi risponde
quel altro fuoco e chi son quei che fenno
Et elli ad me su per le sucide onde
gia pui scorgerai quel che saspecta
sel fumo del pantan nō ci nasconde
Corda nō pinse mai da se saecta
che si corresse uia per lare snella
comio uide una naue picoleta
Venir per lacqua uerso noi in quella
socto gouerno dun sol galeoto
chi gridaua or se gionta aīa fella
Flegias flegias tu gridi a uocto
disse lo mio signore aquesta uolta
piu nō ciaui chel sol passando illoto
Quale collui chi grande īgano ascolta
che li sia facto e puoi sene ramarcha
feci si flegias nelira acolta
Lo duca mio discese nela barcha
et puoi mi feci intrare appresso lui
e sol quandio fu dentro parue carcha
Tosto chel duca e io nel legno fui
segando sene ua lantica prora
delacqua piu chi no sol o altrui
Mentre noi correuan la morta gora
dinanzi mi si fe un pien di fango
dicendo chi sietu chi uieni anzi hora
Et io allui si uengo nō rimango
ma tu chi se chi facto se si bructo
rispose uedi chio son un che piango
Et io allui con piangere e cō lucto
spirito maladecto ti rimani
chio ti cognosco ancho se lordo tucto
Allora stese al legno ambe le mani
per chel maestro acorto lo sospinse
dicendo uia costa co gli altri cani
Lo collo puoi ole braccia mi cinse

basiomi el uolto e disse alma e sdegnosa
benedecta colle chente sincinse
Questo fo almondo persona argogliosa
bonta noe chi qui sua memori fregi
cosi se lombra sua qui furiosa
Quanti se tengon or lassu gran regi
che qui starano come porci i brago
dilor lassando orribili dispregi
Et io maestro molto saria uago
diuederla atuffare i questa broda
prima chi nui oscessemo dellago
Et elli adme auanti chi la proda
tisilasci ueder tu sarai satio
dital disio tu conuera chi goda
Da puoi chum puoco uidio quello stratio
far di costui ale fangose genti
che dio ancor ne lodo e neregratio
Tucti gridauan philippo argenti
il fiorentino spirito bizarro
i se medesmo si uolgea coi denti
Quiui ellassiamo che piu no ne narro
ma neleorechie mi percosse um duolo
perchio auanti lochio itisi sbarro
El buon maestro disse omai figliuolo
sapressa la cita cha nome dite
cograui citadin col grande stuolo
Et io maestro gia le sue meschite
laentro certo nelaualle cerno
uermiglie come se de fuoco uscite
fosser. et ei medisse el fuoco eterno
chentro laffuoca ledimostra rosse
come tu uedi i questo basso iferno
Nui pur giungemo dentro alalte fosse
che uallan quella terra sconsolata
le mura me parean chi ferro fosse
Nui sanza prima far grande girata
uenimmo i paro douel nochier forte

usciten grido quiui e lintrata
Io uidi piu di mille i su le porte
dal cel piouuti che stizzosamente
diceuan chi e costui che sença morte
Va p lo regno dela morta gente
el sauio mio maestro feci segno
di uoler lore parlar secretamente
Allor chiusero um puoco il gran disdegno
et disser uien tu solo e quei sen uada
che si ardito itro p questo regno
Sol si ritorni p la folle strada
proui si sa che tu qui romarai
che gli hai schorta si buia otrada
Pensa lector sio mi sconfortai
nel son dele parole maladecte
che no credetti ritornarci mai
O caro duca mio che piu di septe
uolte mai sicurta renduta e tracto
daltro pericolo che ncontro mi stete
No mi lassiar dissio cosi disfacto
et se el passar piu oltra ce negato
retorniam lorme nostre isemi racto
E quel signor che li mauea menato
mi disse no temer chel nostro passo
no a po tore nalcun da tal cedato
Ma qui matendi e lo spirito lasso
conforta e ciba di sperança buona
chio no ti lassiro nel mondo basso
Cosi sen ua e quiui mabandona
lu dolce padre e io remango i forse
che si e no el capo mi tençona
Udir no pote quel che allor porse
ma ei no stecte gia co essi guari
che ciaschun dentro aproua si rimosse
Chiuse le porte quei nostri auersari
nel pecto al mio signor che fuor rimase
e riuolsisi ad me o passi rari

Li ochi ala terra ele ciglie avian rase
dogni baldanza e dicean nei sospiri
chi ma negate le dolente case
Et adme disse tu p(er)che madiri
no sbigutir chio vincero la prova
qual ch'alla difension dentro sagiri
Questa lor tracotanza no e nova
che gia lusaro admen secreta porta
laqual senza serame ancor si trova
Sopressa vedesti la scripta morta
et gia di qua da lei discende lerta
passando p(er) li cerchi senza scorta
Tal che p(er) lui ne sia la porta op(er)ta

Cantus nonus

9 4

Quel color che di fuor vilta mi p(in)se
vegendo il duca mio tornar in volta
piu tosto dentro il suo novo ristrinse
Atento si fermo com hom chascolta
che locchio no potea menar alonga
p(er) laire nero e p(er) la nebia folta
Pur anoi guera vincer la pugna
comincio elli se no tal ne sofferse
o quanto tarda adme caltri qui giunga
Io vidi ben si comel ricoperse
lo cominciar co laltro che puoi venne
che fuor parole ale p(ri)me diverse
Ma no dimeno paura el suo dir devenne
p(er)chio tracva la parola tronca
forsa a pigior sentenza che no tenne
In quisto fondo de la trista conca
discende mai alcun del primo grado
che sol p(er) pena la speranza cionca
Questa question feci io e quei di rado
incontra me rispose che di nuoi
faccia il camin alcun p(er) qual io vado
Vero e chaltra fiata quaggio fui
coniurato da quella Eriton cruda

che richiamava lombra a i corpi sui
Di puoco era di me la carne nuda
chella mi fece intrar dentro aquel muro
per trare un spirito del cerchio de giuda
Quel el piu basso luoco el piu obscuro
el piu lontan dal ciel che tucto gira
ben so el camin pero ti fa sicuro
Questa palude che el gran puço spira
cinge dintorno la cipta dolente
u non potremo intrare omai sança ira
E laltro disse ma non lo a mente
po che locchio mavea tucto tracto
uel la torre ala cima rouente
Doue in un punto furon dricte racto
tre furie infernal de sangue tincte
che menbra feminil aveano e acto
Et con ydre viridissime eran cinte
serpentel ceraste avean per crine
onde le fiere tempie eran auincte
E quei che ben conobbe le meschine
dela regina delo eterno pianto
guarda mi disse le feroci erine
Questa e megera dal sinistro canto
quella che piange dal destro e aleto
Thesiphone e nel mezo e tacque actanto
Con lunghie si fendeua ciaschuna el pecto
batteansi a palme e gridaua si alto
chio mi strinse al poeta per suspecto
Vegna medussa si il faren di smalto
dicean tucte riguardando in giuso
mal non vengiamo in Theseo lo salto
Volgite indrietro e tien el viso chiuso
che sel gorgon si mostra e tu el uedessi
nulla sarebbe di tornar mai suso
Cossi dissel maestro et elli stessi
mi uolsi e non si tenne ale mie mani
che con le sue ancor non mi chiudessi

O noi che auete lintellecti sani
mirate la doctrina ch sasconde
soctol uelame de liuersi strani
E gia uenia su p le torbide onde
un fracasso dun son pien dispauento
p cui tremauan tucte due le sponde
Non altramente facto che dun uento
impetuoso p li aduersi ardori
che fier la selua sença alcun retento
Li rami schianta abacte e porta fuori
dinanci polueroso ua superbo
e fa fugire le fiere e li pastori
Liochi mi stolse e disse drizça il nerbo
del uiso su p quella schiuma antica
pur di oue quel fume e più acerbo
Come le rane nançe ala nemica
biscia p lacque si dilequan tucte
fin cha la terra ciascuna sapiatta
Vidio più di mille anime distructe
fugir così dinanci ad un cal passo
passaua stigie con le piante asciutte
Dal uolto rimouea quel aere grasso
menando la sinistra inançi spesso
et sol di quella angossia parialasso
Ben macorsi chelera dal cel messo
e uolsime al maestro et ei fe segnio
chio stesse queto et inchinasse ad esso
Ai quanto mi parea pien de desdegnio
uenne ala porta e con una uergeta
laperse chi non ebbe alcun retegnio
O cacciati dal cel gente dispecta
commincio egli in su lorribel soglia
onde sta oltracontança in uoi s aletta
Perche recalcitrati a quella uoglia
a cui non pote el fin mai esser moçço
e che più uolte ua cresciuta doglia
Che gioua nela fata dar di coçço

Cerbero nostro se ben mi ricorda
ne porta anco pelato el mento el gozzo
Poi si rivolsi per la strada lorda
e no fe motto a noi ma fe sembiante
di homo cui altra cura stringe e morda
Che quella di colui che li è davante
et nuj movemo i piei inver la terra
securi appresso le parole sante
Dentro lintrammo senza alcuna guerra
et io chaveva di riguardar disio
la condicion che tal forteza serra
Comio fu dentro elochio intorno invio
et veggio adogni man grande campagna
piena di duolo e di tormento rio
Sicome ad Arli ove rodano stagna
sicome a pola presso dal quaternaro
chItalia chiude et soi termini bagna
Fanno i sepulcri tucte el loco varo
così facevan quivi dogni parte
salvo chel mondo vera più amaro
Che tra li avelli fiamme erano sparte
per le qual erano si del tucto accesi
che ferro più no chiede verun arte
Tucti li lor coperchi eran sospesi
et fuor uscivan si duri lamenti
che ben parevan de miseri et doffesi
Et io maestro qual son queste genti
che seppellite dentro ad queste arche
si fan sentire co li sospir dolenti
Et quelli ad me qui son liheresiarche
coi lor seguaci dogni secta molto
più che no credi son le tombe carche
Simile qui o simile e sepulto
ei monumenti son più e me caldi
poscia che ala man destra si fu volto
Passando tra martiri e li alti spaldi

Cantus decimus

10

ORa sen ua p un secreto calle
tral muro dela terra e li martiri
lo mio maestro e io dopo le spalle
O uirtu suma ch p lempi giri
mi uolui cominciai como ate piace
parlami e satisfami amei disiri
La gente ch p li sepulcri giace
potrebbese ueder gia son leuati
tuti coperchi e nessun guardia face
E quilli ad me tuti seran serati
quando di Josapha qui torneranno
coi corpi ch lassu anno lassiati
Lor cimiterio da questa parte anno
con epicurio tuti so sequaci
ch lanima col corpo morta fanno
Pero ala dimanda ch mi faci
quinc entro satisfacto serai tosto
et al disio ancor ch tu mi taci
Et io buon duca no tegno disposto
adte mio cor se no p dicer puoco
et tu nonmai pur mo adcio disposto
O tosco ch p la cita del fuoco
uiuo tinuai cosi parlando honesto
piacciati di restare i questo luoco
La tua loquella ti fa manifesto
diquella patria nobil patria nascio
alaqual forsa fui troppo molesto
Subitamente quisto suono uscio
duna de larche po maccostai
temendo un puoco piu al duca mio
Et ei mi disse uolgite ch fai
uedi la farinata ch se dricto
dala cintura i su tutol uedrai
Et io auea gial mio uiso nel suo ficto
et ei sorgea col pecto e cola fronte
comauesse linferno i gran dispecto
E lanimose man del duca e pronte

mi pinse tra le seppolture allui
dicendo le parole tue sian conte
Com io al pie de la sua tomba fui
guardommi un puoco et puoi quasi sdegnoso
mi dimando chi fuor li maggior tui
Io chera dubedir disideroso
no li celai ma tucto li apersi
onde i levo le ciglia um puoco i suso
Puoi disse fieramente fuoro adversi
ad me et ad mei p(ri)mi et ad mia parte
si ch p(er) dui fiate li dispersi
Sei fuor cacciati ei tornar dogni p(ar)te
rispuosi lui luna e laltra fiata
ma uostri no appreser ben quel arte
Allor surse ala uista scoperchiata
un ombra lungo q(ue)sta i fino al mento
credo ch sera i ginochiun levata
Dintorno mi guardo come talento
avesse di veder saltro era meco
et puoi chel suspicar fu tucto spento
Piangendo disse si p(er) quisto ceco
carcere vai p(er) alteza dingegno
mio figlio ove e p(er) ch no e teco
Et io allui da me stesso no vegno
collui catende la p(er) qui mi mena
forse cui Guido uostro ebbe a disdegno
Le sue parole el modo dela pena
mavea di costui gia lecto il nome
po fu la risposta cosi piena
Di subito drizato grido come
dicesti elli ebbe no vive elli ancora
no fiere liochi soi lidolce lume
Quando sacorse dalcuna dimora
ch io facea dinanzi ala risposta
supin ricade e piu no parue fuora
Ma quel altro magnanimo ad cui posta
restato mera no muto aspecto

ne mosse collo ne mutò sua costa
Et se continuando el primo decto
selli a quel arte disse amala presa
ciò mi tormenta più ca questo lecto
Ma no cinquanta uolte fia raccesa
la faccia de la dompna che qui regge
ch tu saprai quanto quel arte pesa.
Et se tu mai nel dolce monde rege
dime pque quel populo e si empio
i contra i mei e ciaschuna lege
Ondio a lui lo stracio el grade scempio
che fece larbia colorata i rosso
tal oration fa far nel nostro tempio
Puoi chelbe el capo sospirando mosso
ad ciò no fui io sol disse ne certo
senza cagion coli altri saria mosso
Ma fui io solo cola doue sofferto
fu p ciaschu di torre via Fiorenza
collui ch la difesi a uiso aperto
Deh se riposi mai uostra semenza
pregai io lui soluetimi quel nodo
ch qui a inuilupata mia sentenza
El par ch uui ueggiate sio ben odo
dinanzi quel chel tempo seco aduce
et nel psente tener altro modo
Noi ueggiam come quel ca mala luce
le cose disse ch no son lontano
cotanto ancor ne splende el sumo duce
Quando sapressano u son tucto e uano
nostro itellecto e saltri nol ci aporta
nulla sapem di nostro stato humano
Po comprende puoi ch tucta morta
fie nostra cognoscenza da quel punto
ch del futur gli fie chiusa la porta.
Allor come de mia colpa compunto
dissi or direte dunqua ad quel caduto
chel suo nato e co uiui ancor giunto

19

E s'io fui dimanzi ala risposta muto
fate i saver chel fei per che pensai
gia nelu error chi me avete soluto
E gia el maestro mio mi richiamava
per chio pregai il spirito piu avaccio
chi mi dicesse chi con lui stava
Disseme qui con piu de mille giaccio
qua dentro e el secondo Federico
el cardinal e de li altri mi taccio
Indi s'ascose et io in vel l'altiquo
poveta volsi i passi repensando
ad quel parlar chi mi parea nimicho
E t elli si mosse e poi cosi andando
mi disse per che se tu si smarito
et io li satisfeci al suo dimando
La mente tua conserve quel chi udito
ai contrate mi comando quel saggio
et ora attende qui e drizol dito
Quando serai dinanzi al dolce raggio
di quella il cui ochio tuto vede
da lei saprai la tua vita el viaggio
Apresso volse ad man sinistra il piede
lassiamo il muro e gremo verlo meço
per um sentier caduna valle fiede
Che fui lasso facia spiacer suo oleço
Cantus undecim

In su l'extremita d'un alta ripa
chi facevan gran pietre rotte in cerchio
venimo sopra piu crudele stipa
E quivi per lo orribele soverchio
del puzzo chel profondo abisso gitta
ci racostamo dietro ad um coperchio
d'um grande avello ovio vidi una scripta
chi dicea Anastasio papa guardo
loqual trasse fotino dala via dricta
Lo nostro scender conviem esser tardo
si chi s'ausi in prima um poco el senso

al tristo fiato e poi nō fia riguardo
Cosi el maestro et io alcun compenso
dissio lui troua chel tempo nō passi
perduto / et elli uedi chaccio penso
Figliuol mio dentro da cotesti sassi
comincio adir son tre cerchietti
digradi in grado come quei chi lassi
Tucti son piem dispriti maladecti
ma pch poi ti basti pur la uista
intende come e pch son constrecti
Dogni malitia chodio ī cel acquista
ingiuria il fine et ogni fin cotale
o / con forza o con frodo altrui contrista
Ma pch frodo e dellhom propio male
piu spiace addio et po stan disotto
li frodolenti e piu dolor li assale
De uiolenti el primo cerchio tucto
ma pch si fa forza a tre psone
ī tre giron e distructo e constructo
Addio / adse / al proximo si pone
far forza dico ī lor et ī lor cose
come udirai con aperte ragioni
Morte p forza et ferute dogliose
nel pximo si danno e nel suo auere
ruine incendii e tollette dannose
Ondy / omicidi e ciascun chel mal fiere
guastatori et predon tucti tormenta
lo giron primo p diuerse schiere
Puote homo auere ī se man uiolenta
e nei soi beni et po nel secundo
giron conuiene chi sanza si penta
Qualunq̄ priua se del nostro mondo
biscazza e fonde la sua facultade
e piange la doue esser de iocundo
Puosi far forza nela deitade
col cor negando e biastemando quella
et spregiando natural sua bontade

Et pero lu minor giron sugella
del segno suo z Sodomi et caorsa
et chi spregando dio col cor fauella
La frode onde ogni consciencia e morsa
puo lomo usare i coluj che luj fida
e i quel che fidanza no e i borsa
Questo modo dreto par chucida
pur louincol damor ch fa natura
onde nel cerchio secondo sanida
Ypocresia losenge e chi affactura
falsita ladroneço et simonia
Rufian barateri e simel lordura
Per laltro modo quillo amor soblia
ch fa nature z quel che puoi aggiunto
diche la fede special si cria
Onde nel minor cerchio oue il punto
deluniuerso i su ch dite sede
qualuque trade i eterno e consunto
Et io maestro assai chiara procede
la tua ragione e assai ben distingue
questo baratro el populo ch possiede
Ma dime quei de la palude pingue
che mena el uento e ch batte la pioggia
et ch si contran cosi aspre solingue
Perch no dentro dala cita roggia
son ei puniti se dio li a ira
et se non lia perche son da tal foggia
Et elli a me perch tanto delira
disse longegno tuo da quel ch sole
ouer la mente doue altroue mira
Non ti rimenbra de quelle parole
con le quai la tua Eticha pertracta
le tre dispositiony chl cel no vole
Incontenença malitia e la matta
bestialita et come i contenença
men dio offende e men biasmo accatta
Se tu riguardi ben questa sentença

et redrai ala mente chi son quelli
chi su di fuor sostegnon penitença
Tu uedrai ben perchi da quisti felli
sian dipartiti et perchi men crucciata
la diuina uendecta li martelli
O sol che sani omne uista turbata
tu mi contenti si quando tu solui
chi non men che saper dubiar maggrata
Ancor un puoco in dietro ti riuolui
dissio la doue usura offende
la diuina bontade el groppo solue
Philosophia mi disse a chi la tende
nota non pur in una sola parte
como natura lo suo corso prende
Dal diuino intellecto e da sua arte
e se tu ben la tua fisica note
tu trouerai non dopo multe carte
Che larte uostra quella quanto pote
segue comel maestro fa el discente
si che uostra arte a dio quasi e nepote
Da queste cose se tu rechi amente
lo genesi dal principio conuene
prender sua uita et auançar la gente
Et perche lusuriere altra uia tiene
per se natura et per la sua seguace
dispregia puoi chi in altro pon la mente
Ma seguimi oramai chal gir mi piace
chei pesci guiççan su per lorizonta
el carro tucto sopral coro giace
El balço uia la oltra si dismonta

Cantus duodecimus

12 e

Era lo luoco oue ascender la riua
uenimmo alpestro et per quel chiuera ancho
e tal chogni uista ne serebbe schiua
Quale e quella ruina che nel fiancho
di qua da trento ladice percosse
o per tremoto o per sostegno mancho

Che da cima del monte onde simosse
al piano e si la roccia discoscesa
ch alcuna via darebbe achi su fosse
Cotal diquel burrato era la scesa
i su la punta de la rocta lacca
linfamia di creti eran distesa
Che fo concepta nela falsa vacca
et qn vedi nui stesso se morse
sicome quel cui dentro ira fiacca
Lo savio mio i ver lui gridò forse
tu credi che qui sia el duca dathene
ch su nel mondo la morte ti porse
Partiti bestia ch questi no viene
amaestrato da la tua sorella
ma vassi p veder le vostre pene
Qual e quel toro ch si slancia i quella
cha receuto gia el colpo mortale
ch gir no sa ma qua et la saltella
Vidio lo minotauro far cotale
e quello accorto gridò corri al varcho
mentre che i furia e bon ch tu ti cale
Cosi prendemo via giu p lo scharcho
di quelle pietre ch spesso moviensi
socto imei piedi p lo novo carco
Io gia pensando e quei disse tu pensi
forse a questa ruina che guardata
da quella ira bestial ch ora pensi
Or vo io ch sappi ch laltra fiata
chio discesi quaggio nel basso inferno
questa roccia no era ancor caschata
Ma certo puoco pria se ben discerno
ch venisse colui ch la gran preda
levo adite del cerchio superno
Da tucte parti lalta valle feda
tremo sichio pensai ch luniverso
sentisse amor p lo qual e chi creda
Piu volte el mondo i chaos converso

etquel punto questa uechia roccia
qui et altrove qui feci riverso
Ma ficca gliochi a valle chi sapproccia
la riviera del sangue i la qual bolle
qual chi p violença i altrui noccia
O ceca cupidita eira folle
chi si sproni nela uita corta
et nela eterna poi si mal cinmolle
Io vidi una impia fossa i arco torta
como quella che tutol pian abraccia
secundo chauea decto la mia scorta
Et tral pie dela ripa et essa itraccia
correan centauri armati de saette
come solean nelmondo andar acaccia
Veggendo calar ciaschun restrecte
e dela schiera tre sidipartiro
o archi et asticciole pma electe
Et lun gridò da lungi adqual martiro
uenite voi chi scendete la costa
dicel costinci se no larco tiro
Lo mio maestro disse la risposta
faren noi a Chiron costa di presso
mal fu la uoglia tua sempre si tosta
Poi mi tento e disse quel e Nesso
chi mori p la bella deianira
et fe dise la uedecte elli stesso
Et quel dimeço chal pecto simira
el gran chiron el qual notri Achille
quel altro e folo chi fu si pien dira.
Dintorno al fosso van a mille a mille
saettando qual ania sisuelle
del sangue piu che sua colpa sortille
Noi sapressamo aquelle fiere snelle
Chiro prese uno stralle e co la cocha
fece labarba i dietro ale mascelle
Quando sebbe scopta la gra bocha
disse ali compagni seete voi accorti

che quel deretro moue cio ch tocca
Cosi nō soglion far li pie di morti
el mio bon duca ch gia liera al pecto
doue le due nature son consorti
Rispose ben e uiuo e si soletto
mustrarli liconuien la ualle buia
necessita ci duce e nō dilecto
Tal se parti dal cantar aleluia
ch mi commisse questo officio nouo
nō e ladron ne io aia fura
Ma p quella uertu p cui mouo
li passi mei p si seluaggia strada
dane uno de toi acui noi siamo aprouo
Che ci mostri la doue si guada
e ch porti costui i su la groppa
ch nō e spirito ch p laer uada
Chiron si uolse i su la destra poppa
e disse a Nesso torna e si li guida
e fa cansar saltra schera intoppa
Or ci mouemo con la scorta fida
lungo la proda del bollor uermiglio
doue i bolliti facean alte strida
Io uidi gente i fin del fosso al ciglio
el gran centauro disse ei son tiranni
ch dier nel sangue et ne lauer dipiglio
Qui si piangon li spietati danni
quiui e Alexandro e dionisio fiero
ch fe Cicilia auer dolorosi agni
E quella fronte cal pel cosi nero
e Azolino e quel altro ch biondo
e Opiço da esti el qual p uero
Fo spento dal figliastro so nel mondo
allor mi uolsi al poeta e quei disse
quisti ti sia or p̄mo et io secondo
Poco piu oltre el Centauro saffisse
sovra una gente chenfino alagola
parea ch di quel bulican uscisse

Mostrocci unombra da lun canto sola
dicendo colui fesse ī grembo a dio
lo cuor chā su tamasi ancor si cola
Puoi vidi gente che de fuor del rio
tenea la testa et ancor tucto el casso
e di costoro assai riconobi io
Cosi a piu a piu si facea basso
quel sangue si che cocea pur li piedi
e quiui fo. del fosso el nostro passo
Si come tu da questa parte vedi
lo bulicame che sempre si scema
disse el centauro voglio che tu credi
Che da questaltra a piu a piu si prema
lo fondo suo ī fin che se ragiunge
oue la tirannia conuien che gema
La diuina iustitia di qua punge
quel attila che fo flagello ī terra
e pirro. e sexto. et ī eterno munge
Le lacrime che coi bollor disserrā
e Ranier da corneto e a Ranier pazo
che fecero ale strade tanta guerra
Puoi si riuolse et ripassossel guazo

Cantus terciusdecimus

Non era ancor di la Nesso arriuato
quando noi ci mectemo p̄ un busco
che da neun sentier era segnato
Non fronde uerde ma di color fuscho
nō rami schietti ma nodosi e uolti
non pomi uveran ma stechi cō toscho
Non ano si aspri sterpi ne si folti
quelle fiere seluaggie che ī odio anno
tra Cecina e Corneto i luoghi colti
Quiui le brute arpie lor nido fanō
che cacciar de li strofade i troian
cō tristo anontio de futuro dampno
Ali hāno lati e colli et uisi human
piedi cō artigli e pennuto el gran uentre

fanno lamenti i su li arberi strani
E 'l buon maestro prima che tu entre
sappi che se' nel secondo girone
mi comminciò a dire e sarai mentre
Che tu uedrai nel orribel sabione
però riguarda ben se uederai
cose che tornan fede al mio sermone
Io sentiua d'ogni parte trar guai
e no uedea persona chel facesse
per ch'io tucto smarito m'arestai
Io credo ch'ei credette ch'io credesse
che tante uoci usisse da quei bronchi
da gente che per nui si naschondesse
Però disse el maestro se tu tronchi
qualche fraschetta d'una de ste piante
li pensier c'hai si farà tucti monchi
Allor porsi la mano un pocho auante
e colsi un oramisel da un gran bruno
el tronco suo gridò perchè mi schiante
Da che facto fo puoi di sangue bruno
ricomminciò a gridar perchè mi sterpi
no ai tu spirito de pietade alcuno
Homini fummo et hor siam facti sterpi
ben douerebbe esser la tua man più pia
se state fossemo anime di serpi
Come d'un stizo uerde ch'arso sia
dal un dei capi e che dal altro geme
e cigola per uento che ua uia
Si dela scheggia rocta usciua insieme
parole e sangue ond'io lassai la cima
cadere et stetti como l'om che theme
S'elli auesse potuto creder prima
rispuse el sauio mio anima lesa
ciò c'ha ueduto pur con la mia rima
Non auerebbe inte la man distesa
ma la cosa incredibile mi fece
indurlo ad ouera c'a me stesso pesa

Ma dighi chi tu fusti si chen vece
dal cuna emenda tua fama rinfreschi
nel mondo su doue tornar li lece
El tronco si condolce dir madeschi
chio no posso tacer et voi no graui
p chio un puoco a ragionar minueschi
Io son collui ch teni ambe le chiaui fu ser piero [illegible]
del cor di federico e ch le uolsi
serando e diserando si souaui
Che dal secreto suo quasi ognon tolsi
fede portai al doloroso offitio
tanta chio perdei i sonni ei polsi
La meretrice ch mai dal ospitio
di Cesare no torse li occhi putti
morte e comue dele corti vitio
Infiamo ꝯ me lanimi tucti
elinfiamati infiamaro si augusto
ch ilieti honori tornaro i tristi lucti
Laio mio p disdegnoso gusto
credendo col morir fugir desdegno
iniusto fece me cotra me iusto
Per le noue radice de sto legno
vi giuro ch giamai no ruppi fede
al mio signor ch fo donor si degno
Et si alcun di vui nel mondo rede
conforti la memoria mia ch giace
ancor del colpo ch inuidia li dede
Vn puoco atese et puoi dachel si tace
dissel poeta a lui no perder lora
ma parla e chiedi allui se piu te piace
Ondio alui dimanda tu ancora
di quel ch credi ch a me satisfaccia
chio no potrei tanta pieta macora
P cio ricomincio se lom ti faccia
liberamente cio chel tuo dir priega
spirito incarcerato anco ti piaccia
Di dirne come lalma se lega

in questi tronchi e dim̄ se tu puoi
sal cuna mai da tal menbre si spiega
Allō soffio el tronco forte et puoi
si converti quel vento ī cotal voce
brevemēte sara risposto ad voi
Quando si parte lania feroce
dal corpo ondella stessa si disvelta
minos la manda ala septima foce
Cade inla selva e nō la parte scelta
mala dove la fortuna labalestra
quivi germoglia come grā di spelta
Surge ī vermena e impianta silvestra
larpie pascendo puoi de le sue foglie
fanno dolore et adolor fenestra
Come laltre verēn p nostre spoglie
ma nō po alcuna si rivesta
ch nō e giusto aver cio chom si toglie
Qui le stracineremo p la mesta
selva serāno i nostri corpi appesi
ciaschun al pruno de lombra sua molesta
Noi eravamo ancor al tronco attesi
credendo caltro ne volesse dire
quando nui fummo dun romor sopresi
Simelemente acolui ch venire
sente el porco ela cacciā ala sua posta
chode le bestie ele frasche stormire
Et ecco due dala sinistra costa
nudi e graffiati fuggendo si forte
ch de la selva rompean ogni rosta
Quel dinanzi or accorri accorri morte
elaltro cui parea tardar troppo
gridava lano si nō furoro accorte
Le gambe tucte ale giostre dal toppo
e puoi ch forse li fallia laleina
dise e dun cespugho fece un groppo
Drietro allor era la selva piena
di negre cagne bramose e correnti

come ueltu assiser di catena
In quel che sapiato misser li denti
e quel dilacerato abrano abrano
poi senportar quelle menbre dolenti
Preseme allor la mia scorta p mano
e menomi al cespuglio ch piangena
p le rotture sanguinenti inuano
O Jacobo dice da santa Andrea
che te giouato di me fare schermo
che colpa abbio dela tua uita rea
Quandol maestro fo souersso fermo
disse chi setu ch p tante pūte
soffi con sangue doloroso sermo
Et elli ad noi o aie ch giunte
siete adueder lustratio disonesto
cale mie fronde si dame disiunte
Racoglietel al pie del tristo cesto
io fui nela cipta che del baptista
muto il primo patron ondio p questo
Sempre cō laltre sula farza trista
et se nō fusse chu sul passo darno
rimani ancor di lui alcuna uista
Quei ciptadini ch puoi la rifondarō
soura el cener ch datilia rimase
auerebber facto lauorar īdarno
Io fe giubeto ad me dele mie case

Cantus quart decim

Poi che la carita del natio luoco
mi strinse raunai le fronde sparte
et rendeli acollui cheragia fioco
Indi uenimo al fin oue si parte
lo secundo giron el terzo e doue
si uede di justitia orribele arte
Aben manifestar le cose noue
dico chariuamo ad una landa
ch dal suo lecto ogni planta remoue
La dolorosa selua la ghirlanda

14 r

intorno comel fosso tristo adessa
quivi fermamo i passi a randa a randa
Lo spacço era una arena arida e spessa
non daltra foggia facta che colei
che fu dai pie dacaton gia soppressa
O uendetta didio quanto tu dei
esser temutta da ciaschun che legge
cio che fu manifesto alochi mei
Damme nude uidi multe gregge
che piangevan tucte assai miseramete
e parea posto alor diuersa legge
Supino giaceua iterra alcuna gente
alcuna si sedea tucta racolta
et altre andaua otinuamente
Quella che giua itorno era piu molta
e quella me che giacea altromento
ma piu addolo auea la lingua sciolta
Sovra tuctol sabion dun cader lento
piouevan di fuoco dilatate falde
come dineue ialpe sença uento
Qualli Alexandro i quelle parte calde
dindia uidi sopra il suo stuollo
fiamme cadere ifina aterra salde
P chel prouide al stalpitar lo stuolo
colle sue schiere acio che lo uapore
mei sestenguea mentre chera solo
Tale scendeua leternal ardore
onde larena saccende come escha
socto focile adoppiar lo dolore
Sança riposo mai era la trescha
delemiseri mani orquindi orquinci
excotendo dase larsura frescha
Jo comminciai maestro tu che vinci
tucte le cose fuor che idemon duri
calentar de la porta icontra uscinci
Chi e quel grande che no par che curi
loncendio e giace dispectoso e torto

si che la pioggia no par chel maturi
E quel medesmo chi se fu accorto
chio dimandava il mio duca di lui
gridò qual io son vivo tal son morto
Se Jove stanchi il suo fabro da cui
cruciato prese al fulgor aguta
onde lultimo die percosso fui
O selli stanchi lialtri amuta amuta
in montibello ala fucina negra
chiamando il buon vulcano aiuta aiuta
manca
Allora il duca mio parlo di forza
tanto chio no lavia si forte hodito
o capaneo in cio che no sammorza
La tua superbia se tu piu punito
nullo martiro fuor che la tua rabbia
serebbe al tuo furor dolor compito
Puoi si volse ad me con milior labbia
dicendo quei fo lun dei septe reggi
cassiser thebe et ebbe e par chelli abbia
dio i desdegno et puoco par chel pregi
ma com io dissi allui li so dispecti
sono al suo pecto assai debiti freggi
Or me vien dietro e guarda che no mecti
ancor li piedi nela arena arsiccia
ma sempre al busso tien li piedi strecti
Tacendo divenimo la ove spiccia
fuor dela selva un picciol fiumicello
locui rossore ancor mi racapriccia
Quale del bulicame esce ruscello
che parton puoi tra lor le peccatrici
tal per larena giu sen giva quello
Lo fondo suo et ambe le pendici
facti eran pietra et imargini dalto
per chio macorsi chel passo era lici
Tra tucto laltro chio to demostrato
poscia che noi itramo per la porta
locui sogliar ad nesune e negato

Cosa non fu dalito ochi scorta
notabile como el psente rio
ch sopra se tucte fiamelle amorta
Queste parole fuor del duca mio
pchiol pregai ch mi largisse el pasto
di cui largito mavia el disio
In meçço mare sede un paese guasto
disse elli allora ch sapella Creta
socto ol qual rege fu gial mudo casto
Una montagna ve ch gia fu lieta
dacque e di fronde ch se chiama Yda
ora e diserta come cosa vieta
Rea lascelse gia pchuna fida
di suo figholo e p celarlo meglio
quando piangea vi facia far le grida
Dentro dal monte sta dricto un gran veglio
ch tien volte le spalle ī ver damiata
e Roma guarda como cha suo speglio
La sua testa e di fino or formata
e puro argento son le braccia el pecto
puoi e di rame fino ala forcata
Da indi ī giuso e tucto fero electo
salvo chel destro pie e terra cocta
e sta su quel piu ch sul altro recto
Ciascuna parte fuor ch loro e rocta
duna fessura ch lacrime goccia
le quali accolte foran quello grotta
Lor curso ī questa valle si diroccia
fano acaronte stige et flegetonta
puoi sen van giu ī questa strecta doccia
Infin la ove piu nō se dismonta
fano cocito et qual sia que stagno
tu lo vedrai po ch no si conta
Et io adui sel psente rigagno
se diriva cosi dal nostro mondo
pch cia par pur ad questo vivagno
Et elli ad me tu sai chel logo e tondo

e tuto chi tu si venuto multo
piu ad senistra giu calando al fondo
Non se ancor per tucto el cerchio volto
pch se cosa ne apparisse noua
non de addur maraviglia al tuo volto
Et io ancora maestro oue si troua
flegetonta e lethe che del un taci
e laltro dici si fa de sta proua
In tucte tue question certo mi piace
rispose mal bollor de laqua rossa
doueua ben soluer luna che tu fai
Lethe vedrai ma fuor de questa fossa
la oue vanno lanime a lavarsi
quando la colpa pentuta e remossa
Puoi disse omai e tempo da scostarsi
dal boscho fa che dietro ad me vegne
li margini fanno via che no son arsi
E sopra loro ogni vapor si spenge

Cantus quintusdecimus

ORa cemporta lun dei duri margini
el fumo del ruscel di sopra adugia
si che dal fuoco salua laqua i argini
Quale i fiaminghi tra guizante et bruggia
temendo il fiocto chi ver lor sauenta
fanno lo schermo pur chel mar si fugia
E qual i paduan longo la brenta
p diffender lor uille et lor castelli
anci che chiarentana el caldo senta
Ad tal imagine eran facti quelli
tucto che ne si alti ne si grossi
qual che si fuosse lo maestro felli
Gia eravan da la selua remossi
tanto chio no auerei uisto doue era
pch io i dietro riuolto mi fossi
Quando incontramo daie una schiera
che venian lungo largine e ciaschuna
si riguardaua comel sol da sera

Guardar lun laltro socto noua luna
e si uer noi acutiauan le ciglia
comel uecchio sartor fa nela cruna
Cosi adochiato da cotal famiglia
fui congnosciuto da un chi mi prese
per lu lembo e gridò qual meraviglia
Et io quando el suo braccio ad me distese
li ochi fichai per lu cocto aspecto
si chel uiso abrusiato non difese
la consiença sua al mio intellecto
e chinando la mano ala sua faccia
risposi allui siete voi ser Brunecto
E quelli o figliol mio non te dispiaccia
ser brunecto latino un puoco teco
ritorna in dietro e lassia andar la traccia
Io dissi allui quanto posso ven preco
et se volete che con voi masegia
farol se piace acostui chi vo seco
O figliol disse qual di questa gregia
sarresta punto giace più cento anni
sença restarsi quando il fuoco il fiegia
Po va oltra io ti verò ai panni
et puoi rigiungirò la mia masnada
che va piangendo i suoi eterni danni
Io non usava scender de la strada
per andar par di lui mal capo chino
tenea comom che reverente vada
El comincio qual fortuna o destino
ança lultimo di quaggio ti mena
e chi e quisti chi mustra il camino
La su di sopra in la vita serena
rispuosi allui mi smarri in una valle
avanti che leta mia fusse piena
Pur ier matina li uolsi le spalle
questi mapparve ritornando in quella
et redicemi a ca per quisto calle
Et elli ad me se tu seguiti tua stella

non puoi fallir al glorioso porto
se ben macorsi nela uita bella
E si nō fosse si ꝑtempo morto
uedendo il celo adte cosi benigno
dato tauerei allopa ꝯforto
Ma quello īgrato poplo maligno
chi discese di fiesulo ab antico
e tien ancor del monte edel macigno
Ti sara ꝑ tuo ben far inimicho
et e ragion chi tralidogi sorbi
si disconuien fructar lo dolce ficho
Uechia fama nel mondo li chiama orbi
gente auara inuidiosa e supba
da lor costumi fa chi tu ti forbi
La tua fortuna tanto honor ti serba
che luna parte e laltra aueranno fame
di te ma lungi fie dal becho lerba
Faccian le bestie fiesolane strame
di lor medesme e nō tochin la piāta
salcuna surge ancor nel lor letame
In cui riuiua la semenza sancta
di quei Roman chi di remaser quādo
fu facto il nido di malitia tanta
Se fusse tucto pieno il mio dimando
risposi a lui uui nō sareste ancora
da lumana natura puosto ī bando
Chen la mente me ficta et or macora
la cara buona ymagine e paterna
di uoi quando nel mondo ad ora dora
Minsegnauate come lom se eterna
e quanto labbia īgrato mentrio uiuo
conuien che nela mia lingua si scerna
Cio chi narrare di mio corso scriuo
e serbolo a chiosar ꝯ altro testo
a dona chi sapra salei a riuo
Tanto uoio chi ui sia manifesto
pur chi mia consienza nō mi garra

che la fortuna come uuol son presto
Non e nouo alorechie mie tal arra
po giri fortuna ala sua rota
come piace aluillan la sua maza
Lo mio maestro allora i su la gota
destra si uolsi indietro e riguardomi
puoi disse ben lascolta chi lanota
Ne p tanto dimen parlando uomi
co s. Bruneto e domando chi sono
li suoi co pagni piu noti e piu sommi
Et elli ad me saper dalcun e buono
deli altri fie laudabile tacerti
chel tempo seria curto atanto sono
In suma sappi che tucti fuor cherci
eli tracti grandi e di gran fama
dun peccato medesmo al mondo leci
Prisian sen ua con quella turba grama
francesco da corso anco et ueder ui
se auesse auuto di tal tigna brama
Colui poter che dal seruo di serui
fu transmutato darno i bachiglione
doue lassio li mal ptesi nerui
Di piu direi ma il uenire el sermone
piu longo no po esser p chio uegio
la surger nouo fumo del sabione
Gente uien o laqual esser no deggio
siate recomandato lo mio thesoro
nel qual io uiuo anchor e piu no cheggio
Puoi si riuolse e parue di coloro
che corren a uerona el drappo uerde
p la campagna e parue di costoro
Quelli che uince no collui che perde

Cantus sextusdecimus

16 c

Gia era i luoco oue sodia rimbonbo
delacqua che cadea nelalto giro
simel aquel che larnie fano rombo
Quando tre ombre i sieme se partiro

corendo duna torma chi passaua
socto la pioggia de laspro martiro
Venian uer noi e ciaschuna gridaua
sostati tu cal abito ne sembri
esser alcun di nostra terra praua
Aime che piaghe vidi ne lor membri
recenti et uechie da le fiame incese
anchor men duol pur chio me ne rimebri
Ale lor gride il mio doctor sattese
uolse il uiso uerme et hor aspecta
disse a costor si uol esser cortese
Et se no fusse el fuoco chi saecta
la natura del luoco io dicerei
chi meglio stesse ad te ca lor la fretta
Ricominciar come noi ristemo ei
lantiquo uerso e quado a noi fuor gionti
femo una rota di se tucti trei
Qual solen li campion far nudi conti
auisando lor presa e lor uantaggio
prima chi sian tra lor bactuti e ponti
Cosi rotando ciaschuna il uisaggio
drizzaua ad me si chen contrario el collo
facea ad pe continuo uiaggio
Et se miseria desto loco sollo
rende in dispecti noi et nostri preghi
cominciò luno el tristo aspecto e brollo
La fama nostra il tuo animo pieghi
adirne chi tu se chi i uiui piedi
cosi securo per lo inferno freghi
Queste lorme di cui pestar mi uedi
tucto chi nude e dipellato uada
fuor di grado maggior chi tu no credi
Nipote fu de la buona gualdrada
Guido guerra ebbe nome et in sua uita
fece col seno assai e cola spada
Laltro capresso me la rena trita
e tegghiaio aldobrandi la cui uoce

nel mondo su dovria esser gradita
Et io che posto son con loro in croce
Jacopo rusticucci fui e certo
La fiera molglie piu caltro mi noce
Sio fusse stato dal fuoco copto
gitato mi sarei tra lor di socto
e credo chel doctor laveria sofferto
Ma per che me sarei brusiato e cocto
vinse paura la mia bona voglia
e di lor abracciar mi facea iocto
Puoi comminciai non dispecto ma doglia
la vostra condicion dentro mi fisse
tanta che tardi tucta si dispoglia
Tosto che questo mio Signor mi disse
parole per le quale io mi pensai
che quali voi site tal gente venisse
Di vostra terra son e sempre mai
lopra di voi e li honorati nomi
con affection ritrassi e ascoltai
Lasciao lo fele e vo per dolci pomi
promessi ad me per lo verace duca
ma fino al centro pria convien chio tomi
Se lungamente lanima conduca
le menbra tue rispose quelli ancora
e se la fama tua dopo te luca
Cortesia e valor disse dimora
nela nostra cita si come sole
o si del tucto se nengita fuora
Che Guiglielmo borsier el qual si dole
con noi per puoco et va la coi compagni
assai ne crucia con le sue parole
La gente noua ei subiti guadagni
orgoglio con dismisura a ingenerata
Fiorençe in tesi che tu gia tin piangi
Cosi gridai con la faccia levata
ei tre che cio intesero per risposta
guardar lun laltro come al ver si guata

Se laltre uolte si puoco ti costa
rispuse quelli al satisfar altrui
felice te se si parli ad tua posta
Pero se campi desti lochi bui
e torni areueder le belle stelle
quando te licera dicer io fui
Fa chi dirai ale gente fauelle
udi ruper la rota e afugirse
ali sembiaron le sue gambe exnelle
Uno amen no sare potuto dirse
tosto cosi como fuoron sparitti
pch al maestro parue dipartirse
Io lo seguiua e puoco erauamo iti
chel suon delacqua nera si dicino
ch p parlar sarremo appena uditi
Come quel fiume cha ppio camiō .
prima da monte uolto uer leuāte
de la simistra costa de appenino
Che sichiama acqua cheta suso auāte
chessi diualli giu nel basso lecto
e a forli di quel nome e uacante
Rimbomba la su ad sambenedecto
delalpe p cader auna stesa
oue doueua p mille esser recetto
Cosi duna ripa distostesa
trouamo risonar quelacqua tinta.
sichenpuocora auria lorechia offesa
Io auea una corda ītorno cinta
e conessa pensai alcuna uolta
prender laleonza alapelle dipinta.
Possia ch lebbi tucta dame sciolta.
sicomel duca maueca comādato
porsila allui aggrupata e auolta
Undei si uolse uersol destro lato
e alquanto dilongi da la sponda
lagieto giu ī quellaltro burato
E pur quien ch nouita risponda

dicia tra me medesimo al p̃mo cenno
chel maestro corlhochi si ricorda
Ai quanto cauti lohomini esser denno
presso a collor chi no uegon pur lopere
ma presso el penser miran col senno
E disse adme tosto uerra di sopre
cio chio actendo e chel tuo penser sogna
tosto conuien al tuo uiso si scopra
Sempre a quel uer ca faccia de menzogna
de huon chiuder le labra fin chi puote
po chi senza colpa fa uergogna
Ma qui tacer no posso e per le note
di questa comedia lector ti giuro
sella no sian di lunga gratia uote
Chio uidi p̃ quel aer grosso e schuro
uenir notando una fiera i suso
e pauirosa a ogni cor sicuro
Si come torna colui chi da giuso
talora a soluer lancora caggroppa
o scoglio o altro chi nel mar e chiuso
Chen su si stende e da pe si ratrappa

Cantus decimus septimus

Ecco la fiera cola coda aguzza
chi passa i monti rompe muri e armi
ecco colei chi tucto el mudo apuza
Si comincio il mio duca a parlarmi
e accenoli chi uenisse a proda
uicina al fin di passeggiati marmi
E quella sozza imagine di froda
si uenne e arriuo la testa il busto
ma su la riua no trasse la coda
La faccia sua era duomo giusto
tanto benegnia auea di for la pelle
e di serpente tucto laltro fusto
Due braccia auia pelose i fin le stelle
el duosso el pecto e ambedue le coste
dipento auea di nodi e rotelle

Compiu color son messi e soprapposte
no fian ma drappi tartari ne turchi
ne fur tal tele p aragne iposte
Come tal uolta in fano arina iburchi
ch parte sono i acqua e parte i terra
e come la tra l tedeschi el urchi
Lo bivaro sassecta a far sua guerra
cosi la fiera pessima si staua
sulorlo di dipietra el sabbio serra
Nel uacuo tucto sua coda guiççaua
torcendo isu la uenenosa forca
cattiugia di scorpion la coda andaua
Il duca disse or conuien che si torca
la nostra uia un puoco fin a quella
bestia malvagia che cola si corca
Pero scendemo ala destra mamella
e diece passi siemo isu loextremo
p ben schifar larena e la fiamella
Et quando noi allei uenuti semo
puoco piu oltre ueggio insu larena
gente propinqua seder al loco stemo
Quiui el maestro acio che tucta piena
sperientia desto giron porti
mi disse ua et uedi la lor mena
Li toi ragionamenti sian la corti
mentre che torni parlero con questa
che ne conceda i suoi homeri forti
Cosi ancho sop la strema testa
di quel septimo cerchio tucto solo
andai doue sedea la gente mesta
Per li ochi fuori scoppiauan lor dolo
dila e di qua sacorian cole mani
quando a uapori e qn a caldo solo
Non altrementi fan di state i cani
or col cesso or col pie quando so morsi
da pulici o da mosche o da tafani
Poi chel nel uiso a certi ochi porsi

in quai il doloroso fuoco cascha
caueua certo color e certo segno
nō mi conobbi alcun ma io macorsi
Che dacollo acîascun pendia una tasca
cauea certo color e certo segno
e quinci p ch lochio lor si pasca
E como riguardando tra lor uegno
in vna borsia biancha uizidi acçurō
ch dun leone auea faccia e contegno
Poi procedendo dimō occhio il curto
uidine unaltra come sangue rossa
mustrando unoca bianca piu ch brumo
Eun ch duna scrofa acçurā e grossa
segnato auea el suo sacheto bianco
mi disse ch fai i questa fossa
Oz teneua et p ch se uiuo anco
sappie chil mio uicin vitaliano
sedera qui dal mio sinistro fianco
Conquistu fiorentino son paduano
spesse fiate mi tronan lorecchie
gridando uenga el caualer sourano
Che tor recara la tascha o tre bechi
quindi storse la faccia e di fuor trasse
lalingua come bo chel naso lechi
E io temendo chel piu star cruciasse
lui ch del puoco star mauea munito
tornai i dietro dal anime lasse
Trouai il duca mio chera salito
gia su lagroppa del fier animale
e disse ad me or si forte e ardito
Omai si scende p si facte scale
monta dinançe chio uoglio esser meço
sich la coda nō ti faccia male
Qual e collui ch si presso il riprezo
de la quartana ch gia lunghia i simorta
et trema tucto pur guardando il reço
Tal deuenni io ale parole porte

ma uergogna mi fe le sue minacce
ch auante ad buon signor fa seruo forte

Puoi masectai in su quelli spallacce
e uolli dir ma la uoce nō uēne
comio credetti fa ch tu mabracce

Ma ipo caltra uolta mi souenne
allaltro forte tosto chio montai
colle braccia mauuse e in sto sostene

E disse gerion mouite omai
le ruote larche e lo stender sia puoco
pensa la nuoua soma ch tu ai

Come la nauicella esce del luoco
indietro indietro si quindi si tolse
et puoi caltucto se senti al giuoco

La doue era il pecto la coda riuolse
e quella tesa come anguilla mosse
e colle brance laire asse racolse

Maggior paura nō credo ch fosse
quando fecon abandono i freni
per chil ciel come par ancor si cosse

E quando icaro misero le reni
senti spenar p la scaldata cera
gridando el patre allui mala uia tieni

Che fu la mia quando uidi chiera
nel aere dogni parte uidi spenta
ogni ueduta fuor ch de la fiera

Ella sen ua notando lenta lenta
rota e discende ma nō menacorgo
se nō calmiso e di sotta mi uenta

Io sentiua gia da la man destra el gorgo
far socto noi un orribel strosio
p ch con lhochi ingiu la testa sporgo

Allor fu io piu timido alustossio
pero chio uidi p fuochi e senti pianti
ondio tremando tucto me racossio

E uidi puoi ch nol uedea dauanti
lo stender el girar p li gran mali

ch sappressaua didiuersi canti
Comel falcon che stato assai sulali
ch senza veder logoro o ucello
fa dir al falconer ome tu cali
Discende lasso onde simoue snello
p cento roti eda lungi si puone
dal suo maestro disdignoso e fello
Cosi ni pose al fondo gerione
appie appie de la stagliata rocca
e discarcate le nostre psone
Si dilequo come cocha da cocha

18

Cantus decim(us) octauus

Luogo e in inferno dicto malebolge
tinto di pietra e di color ferrigno
come la cerchia ch dintorno eluolge
Nel dricto mezo del campo maligno
vaneggia un pozzo assai largo e pfundo
da cui suo loco dicera lor degno
Quel cerchio ch riman adunqua e tondo
tral pozzo elpie delalta ripa dura
era distinto i diece valli el fundo
Quale doue p guardia dele mura
piu e piu fossi cingon le castelli
la parto douel sol rende figura
Tali ymagini quiui faceuan quelli
e come atai forteze da lor sogli
ala ripa di fuor son ponticelli
Cosi ad uno da la roccia scogli
mouean e recedean largini ei fossi
in fino al pozzo ch tronca e racogli
In questo luogo dala schiena scossi
di gerion trouamoci el poeta
tene ad sinistra et io dietro mi mossi
Ala man destra uidi noua pieta
noui tormenti et noui frustatori
di ch la pma bolgia era repleta
Nel fundo erano ignudi ipeccatori

dal meço iqua ceuenian uersol uolto
dila con noi ma compassi maggiori
Como iromani plo exercito molto
lanno dil giubileo sup lu ponte
anno al passar legente modo colto
Che da lun lato tucti anno la fronte
uersol castello e uanno ad sto pietro
da laltra sponda uano uerso il monte
Diqua e dila sup lu sasso tetro
uidi dimoni cornuti con gran ferge
ch li bactian crudelmente diretro
Ai come faccian lor leuar le berge
ale prime percosse gia nessuno
le secunde spectaua nele terge
Mentrio andaua li ochi mei inuno
foro scontrati e io si tosto dissi
di ueder gia costui no so digiuno
Percio a rafigurarlo i pie affissi
il dolce duca mio allor ristette
e assentio chalquanto indietro gissi
E quel frustato celar se credecte
bassando il uiso ma puoco li ualse
chio dissi tu ch acterra gli ochi gecte
Se le facçon ch porti no son false
uenedico se tu caccia nemico
ma che ti mena assai pongente salse
Et egli ad me mal uolentieri el dico
ma isforçami la tua chiara fauella
ch me fa souenir de mudo antico
Io fui collui ch la ghisola bella
condussi a far al uoglia del marchese
como si suona la sconcia nouella
E no pur qui a piango io bolognese
angi ue questo logo tucto pieno
ch tante lingue no sono era prese
Addicer sippa tra sauena e reno
e se di cio uol fede o testimonio

rechati admente el nostro auaro seno
Cosi parlando il percosse un dimonio
dela sua scoriata e disse via
ruffian qui non son femine da conio
Io mi raggiunsi con la scorta mia
puossia con pochi passi deuenimmo
la uno scoglio de la ripa uscia
Assai legermente quel salimo
e uolti a destra sup la scheggia
da quelle cerchie eterne ce partimo
Quando nui fomo la douel uaneggia
disocto per dar passo ali fregati
el duca disse actenti e fa che feriggia
Lo uiso in te de quisti altri mal nati
ai quali ancor non uedesti la faccia
po che son con noi insiemi andati
Del uechio ponte guarduuan la traccia
che uenia uerso nui dalaltra banda
e che la frega similmente scaccia
Il buon maestro senza mia dimanda
mi disse guarda quel grande che uene
e per dolor non par lacrime spanda
Quanto aspecto real ancor ritiene
que e Iason che per cuor e senno
li cholchi del monton priuati fiene
Elli passo per lisola di lemno
poi che lardite femine spietate
tucti li maschi lor a morte diemo
Iui con segni e con parol ornate
ysifile ingano la giouenecta
che prima tucte laltre auia ingannate
Lassiola quiui grauida solecta
tal colpa a tal martiro lui condanna
e anche di medea si fa uendecta
Collui sen uan chi tal parte inganna
e questo basti dela prima ualle
saper e di colo che in se assanna

Gia erauan la o lo stretto calle
con largine secondo sincoracchia
e fa di quello ad uno altro arco spalle
Quivi sentimmo gente che si nicchia
nellaltra bolgia che chol muso schuffa
e se medesme cole palme picchia
Le ripe eran gromate duna muffa
p lalito di giu che vi sa pascha
che collochi e col naso faccia zuffa
Lo fondo e cupo si che no ci basta
loco a veder senza montar adosso
delarco oue lo scoglio piu sovrasta
Quivi venimmo e viddi giu nel fosso
assai gente attuffata in uno sterchο
che da li humani privadi parea mosso
E mentre chio laggiu coll occhio cerco
vidi un col capo si di merda lordo
che no parea sera laico o cherco
Quei me sgrido pche se tu si ingordo
de riguardar piu me che gli altri brutti
e io a llui pche sio ben ricordo
Gia to veducto coi capelli asciucti
e se alesso interminei da lucca
po tadocchio piu che gli altri tucti
Et elli allor battendosi la zucca
quaggiu mano somerse le lusinghe
ondio no ebbi mai la lengua astrucca
Appresso cio lo duca fa che pinghe
mi disse il viso un puoco piu avanti
si che la faccia ben col occhio attinghe
di quella sozza scapegliata fante
che lla si graffia co longhie merdose
e or saccossi e era in piede stante
Taida e la puctana che rispose
al druo suo qn disse oio gratie
grandi apote anzi meravigliose
E quinci sia le nostre viste satie

Cantus decimus nonus

O Simon mago misero sequaci
ch le cose de dio ch di bontate
debbuone ẽẽ spose e uui rapaci
Per oro et p argento avolterate
or conuien ch p uui soni la tromba
po ch nela terça bolgia state
Gia erauamo ala sequente tomba
montati delu scoglio ĩ quella pte
ca piuto sourail meço fosso pionba
O soma sapientia quante larte
ch mostre ĩcel ĩtera ĩnel mal modo
e quanta tua giusta tua ṽtu ↄparte
Io uiddi p le coste et p lo fundo
piena la pietra liuecha di fiori
dum largo tucte e ciaschun era tondo
Non me parian men ampio ne maggiori
ch quei ch son nel mio bel san giouanni
facti p luogho di bapticçatori
Lun de liquali ancor no e molti anni
ruppio p un ch dentro uanegaua
e quisto se sugel cognomo stani
Fuor de la buocca ciaschun sopchiaua
dun peccator li piedi e de le gambe
infino al grosso e laltro dentro staua
Le piante erano atucte accese intrambe
pch si fuorte guiççauã le giunte
ch spegate auerian le storte strambe
Qual sol el fiamegiar de le cose unte
mouersi pur su pla stema buccia
tal era li dale calcagne ale punte
Chi e collui maestro ch si cruccia
guiççando piu ch gli altri soi ↄsorti
disse e cui piu rossia fiama succia
Et elli adme se tu uoi ch ti porti
laggiu p quella ripa ch piu giace
dalui saprai di se e di so torti
Et io tanto me bel quãto ate piace

tu sei signor e sai che no mi parto
dal tuo voler e sai quel chi si tace
Allor venimmo insu largine quarto
volgemo e distendemo amano stanca
laggio nel fundo fuorachiato e arto
Il buon maestro ancor delasua anca
non me dispose si migiunsi al rocto
diquelli chi piangeva cola ganca
O qual tu se chi disu tien disocto
ania trista come pal comessa
comuiciai io addir se puoi fa mocto
Io stava come frate chi confessa
lo pfido asasin chi puoi chi ficto
rechiama lui p chi lamorte cessa
Et el grido setu giai costricto
setu giai costi ricto Bonifatio
di parechi anni mimenti lo stricto
Setu si tosto diquel aver satio
p loquale no temesti torre aminganno
labella dona e puoi de farne stratio
Tal mi fecio qua son collor chi stano
p none ude[r] cio chi lor risposto
quasi storvati e responder no sanno
Allor Virgilio disse dilli tosto
no son collui no son collui chi credi
e io respusi come adme fu impuosto
Perchi lu spirtu tucto storse in piedi
puoi sospirando o voce dipianto
me disse dunche ad che p adme rechedi
Se disaper chio sia tincal cotanto
chi tu abbie po laripa corsa
sappe chio fui vestito del gran manto
E veramente fui fighol delorsa
cupidiosa p avangar ghiorsati
chi su lavere e qui mi misi iborsa
Di sotto al capo mio son ghaltri tracti
chi precedecter simoneggiando

Per le fessure de la pietra tracti
Lagiu cascharo io altresi quando
uera collui cui credea che tu fussi
Ma piu tempi e che gia i pie me cossi
e chio so stato cosi socto sopra
chel no stara pianto coi pe rossi
Che do po lui uera la piu laida opra
diuer ponente uno pastor sença leggie
tal che conuen ch lui e me ricopra
Nouo Yason sera di cui si leggie
nei machabei e como a que fu molle
suo re cosi fia lui chi Francia reggie
Io non so sio mi fui qui troppo folle
chio pur rispost lui a questo metro
de or me di quanto tesoro uolle
Nostro Signore in prima da San pietro
che li desse le chiaui in sua balia
certo no chiese se no uieni dietro
Ne pietro ne glialtri chiesero ad Mathia
oro e argento quado fo sortito
al luogo ch perde lanima ria
Po tista ch tu sei ben punito
e guarda ben la mal tolta moneta
chesser ti fece contra carlo ardito
E se nō fusse cancor lom uiueta
la reuerentia dele summi chiaui
ch tu tenesti nela uita lieta
Io usar parole ancor piu graui
ch la nostra auaritia il mūdo atrista
calcando i buoni et sublevādo i praui
Di uui pastor saccorse el uangelista
quando collei ch siede sopra laque
puctanegiar coi regi allui fu uista
Quella ch chole septe teste naque
e ale diece corne ebbe argumento
fin ch uertute al suo marito piacque
Facto uauete dio doro e dargento

e ch altro da uui alidolatre
seno chelli uno e uui norate cento
Ai constantin di quanto mal fo matre
no la tua ouersion ma quella docte
ch da lui prese il primo ricco patre
E mentre io li cantaua cotai note
o ira o consienga chel mordesse
forte spingaua con ambo le piote
Io credia ben ch al mio duca piacesse
cosi contente labbra semp actese
lo suon de le parole uere spresse
Pero con ambe le braccia mi prese
e puo ch tucto su me sebbe al pecto
rimonto p la uia onde discese
E si stanco da uermi asse districto
fin mi porto sour al colmo dillarco
che dal quarto al quinto argine tragecto
Quiui soauemente puse el carco
souaue p lo stoglio stoncato e erto
ch parebbe ale capre duro uarco
Indi unaltro uallon fu scopto

Cantus vigesimus

Di noua pena mi conuien far uersi
e dar materia al uigesimo canto
dela prima cangon ch dio somersi
Io era gia disposto tuctoquanto
arriguardar nelo scopto fundo
il qual bagnaua dangoscioso pianto
E uidi gente p lu uallon tondo
uenir tacendo e lagrimando il passo
ch fano letanie i questo mondo
Comel uiso mi sese a lor piu basso
mirabelmente apparbe esser trauolto
ciascun tral mento el principio del casso
Che alerem tornato era el uolto
e indretro uenir li conuenia
pche l ueder denanti era lor tolto

Força p força gia di parlasia
si trauolse cosi alcu del tucto
ma io nol uidi ne credo ch sia
Se dio ti lassi lector prender fructo
di tua lettion pensa di te stesso
commo potea tener il uiso asciucto
Quando la nostra imagine da presso
uidi si torta chel pianto da presso
lagnaua p le spalle r p lo fesso
Cert io piangea poggiato a un di rochi
il duro scogho sich la mia scorta
mi disse ancor se tu degli alti sciochi
Qui uiue la pieta quande ben morta
chi e piu scelerato ch collui
cal giuditio di dio compassion porta
Driça la testa driça e guarda a cui
saperse agli ochi di teban la terra
p ch gridauan tucti due rui
Anfiarao p ch lassi la guerra
e no resto di ruinar a ualle
fino ad minos ciaschun afferra
Mira ca facto pecto dele spalle
p ch uolse ueder troppo dauante
adietro guarda e fa retroso calle
Vedi tersia ch muto sembiante
quando di maschio femina diuene
cangiandose le menbra tucte quate
E prima e puoi ribacter li conuene
li due serpenti auolti o la uerga
ch reauesse li maschili penne
Aronta e quel cal uentre seli aterga
ch i monti di luna doue ronca
lo carrarese ch di socto alberga
Ebbe tra bianchi marmi la spilonca
p sua dimora oue a guardar le stelle
e mal non li era la ueduta tronca
E quella ch ricopre le mamelle

che tu no uedi con le treçe sciolte
e a di la ogni pilosa pelle
Manto fo ch cerco p tere molte
possia si puse la doue nacqui io
onde un puoco mi piace ch mi ascolte
Puossia chl patre suo de uita uscio
e uene serua la cita di bacho
questa gran tempo p lo mondo gio
Suso i ytalia bella giace un lacho
appie delalpe ch serra lamagna
soura tralli ca nome binacho
Per mille fonti credo ch si bagna
tra garda e ualcanonica e pennino
dellacqua ch del decto loco stagna.
Luogo e nel meço la doue il trentino
pastore e quel da bressia el ueronese
segnar poria se fusse quel camino
Se de peschiera breno e fuorte arnese
da frontegiar bressiani e bergamaschi
oue la riua itorno piu distese
Iui conuien ch tucti quanto caschi
cio chl grebo abenaco star no po
e fasi fiumi giu p uerdi paschi
Tosto ch lacqua acorrer mette co
non piu benaco ma mencio si chiama
fino agouerno doue mecte i po
Non multo acorso ch troua una lama
nela qual si distende i lapalluda
e suol di state talor esser grama.
Quindi passando la uergine cruda
uidde tera nel meço del pantano
sença cultura e de habitanti dura.
Li p fuggi ogni consortio humano
ristecte cõ suoi serui affar soi arti
vacat p lu pantan caueua da tucte part vacat
e iui puoi lassio suo corpo uano
Lhomini puoi chntorno erano sparti

seracorsero aquel luoco cheza forte
p lu pantan caueua dituete parte
Fiez la cita sopra aquel ossa morte
e p collei chel luogo prima elesse
ayantoa appellar senza altre sorte
Gia fuor legenti sue dentro piu spesse
prima ch la mactada casa loch
dapinamonte igano receuesse
Pero tasenno se tu mai hodi
originar la mia terra altramēti
la ueruta nulla mengogna frodi
E io maestro itoi ragionamenti
mi son si certi e prendon si mia fede
ch gli altri me sare carbom spenti
Ma dime de la gente ch procede
se tu ne uedi alcun degno di nota.
ch suolo ad cio la mente risiede
Allor mdisse quel ch dala gota
porge la barba i su le spalle brune
fu quado grecia fu dimaschi uota.
Si chapenna rimaser p le cune
augure e diedi il puncto cotal canta
i aulide a tagliar la prima fune

Eurypilo ebbe nome e cusi el canta
lalta mia tragedia i alcū luoco
ben lo sai tu ch la sai tucta quanta
Quelle altre ch nei fianchi e cosi puoco
michele scotti fu ch ueramente
de le magiche frode seppe el giuoco
Vedi guido bonacti uedi asdente
ch auer iteso al cuoio e alo spago
ora uorebbe ma tardo si pente
Vidi le triste ch lassiaron lago
la spola el fuso e fecer se idiuine
fecer malie cō erbe e cō imago
Ma uieni omai ch gia tiene el cōfine
damendue li emisperi e toca londa.

socto sobilia caino e le spine
E gia ier nocte fu la luna tonda
ben tendi ricordar chi no ti nocque
alcuna uolta per la selua fonda
Si mi parlaua e andauamo introcque

Cantus uigesimus primus inferni

21 c

Cosi di ponte in ponte altro parlando
chi la mia comedia cetar no cura
uenimmo e tenauamo il colmo quando
Ristemo per ueder laltra fessura
de malebolge e gli altri pianti uani
e uidila mirabel mente oscura
Quale delarsena di uenetiani
bolle di inuerno la tenace pece
a repalmar li legni lor no sani
Che nauicar no pono in quella uece
chi fa suo legno nouo e chi ristoppa
le coste aquel chi piu uiagio fece
Chi ribatte da proda e chi da poppa
alcun fa remi e altri uolge sarte
chi terzaroli e chi artimoni ritoppa.
Tal no per fuoco ma per diuina arte
bollia la giuso una pegola spessa
chi inuescaua la ripa dogni parte
Io uedia lei ma no uedia in essa
ma quelle buolle chi boller leuaua
e gonfiar tucta e riseder compressa
Mentrio laggiuso fiso releuaua
lo duca mio dicendo guarda guarda
mi trasse ad se di loco ouio staua
Allor mi uolsi como lom cui tarda
di ueder quel chi lui conuen fuggire
e cui paura subito sgagliarda
Chi per uedere no indugia partire
e uidi dietro ad noi un diauol nero
corendo su plu scoglio uenire
Ai quanto egli era nel aspecto fiero

e quanto mi parea nelacto acerbo
col ali apte e sop ad pie liggiero
L umero suo · ch e aguto e suplo
carcaua un peccator co ambe lache
e quei tenea di pie ghermito il nerbo
Del nostro ponte disse o malebranche
ecco un deglhantian di santa cita
mectel socto chio torno p anche
A quella terra ch ne ben fornita
ognuon ue baracter fuor chil bonturo
del no p li dene ui si fa ita ..
L aggiol bucto e p lu scogho dirio
si uolse e mai no fo mastino sciolto
atanta fretta asequitar lu furo
Quelli actuffato torno su col uolto
ma idimoni chel luoco auia copercho
gridar qui no e luoco il santo uolto
Qui si nota altramente ch nel serchio
po se tu no uoi di nostri graffi
no far sopra la pegola soperchio
Puoi la dentar con piu di cento raffi
disse couerto d quiey ch qui balli
si ch se puoi nascosamete accaffi
Non altramenti icoci allor uassalli
fano actuffar i mezo la caldaia
la carne coli uncin p ch no galli
Il buo maestro accio ch no si paia
ch tuci sii disse giu tacquacta
di po un sasso calcuno schermo caia.
Et p nulla offension ch me sia facta
non themer tu chio lecose conte
p chaltra fiata fui actal baracta
Possi passo di la da co del ponte
e come giunse i su la ripa sexta
mester li fu dauer sicura fronte
Con quel furore e co quella tempesta
ch escono icani adosso al pouerello ·

che disubito chiede oue sarresta
Vsciron quei disocto al ponticello
euolser contro lui tucti roncigli
malsgrido niun di uoi sia fello
Jnanti che luncin uostri mi pigli
tragasi auanti lun diuoi che mioda
e puoi di roncigliarmi si consigli
Tucti gridauan uada malacoda
per che lun si mosse egli altri stecte fermi
e uene allui dicendo che gli aproda
Credi tu malacoda qui uedermi
esser uenuto dissel mio maestro
sicuro gia da tucti uostri schermi
Sença uoler diuino e facto destro
lassiane andare che nel ciel e uoluto
chio mostre altrui questo cammin siluestro
Allor li fu largoglio si caduto
che si lassio cader luncin ai piedi
e disse agli altri omai no sia feruto
Jl duca mio adme o tu che siedi
ali scheggiun del saro quato quato
securamente omai adme tu riedi
Per chio mi mosse allui uenni racto
e quei dimoni si fecer tucti auanti
si chio dubitai che no tenesser pacto
Cosi uidi io gia themer li fanti
che uscivan patteggiati di caprona
uenendo tra nemici loro cotanti
Jo macostai contucta la persona
longol mio duca e no torceua gliochi
dala sembiança lor che era no buona
Echinauan li raffi e uuoi chil tocchi
diceuan lun allaltro in sul groppone
e respondean del si fa che la tocchi
Ma quel demonio che tenea sermone
col duca mio si uolse tucto presto
e disse posa posa scarmiglione

Poi disse ad noi piu oltra andar p questo
istoglio no si puo po chi giace
tucto spezzato larco al fondo sexto
E selo andar auante pur vi piace
andatevene sup questa grocta
apresso uno altro scoglio chi via face
Cinque ore e piu chi uolti chi queste octa
mille ducento o sexanta sei
anni compi chi questa via fu rocta
Io mando uerso la di questi mei
a riguardar salcun se ni sciorina
gite con lor cha no sarano rei
Tracte auante alichino e calcabrina
e comincio addir e tu cagnacço
e barbariccio guidi la decina
Libicocco uegnoltra et drachinacço
ciriacco sannuto e graffiacane
e farfarello e rubicante paçço
Cercate intorno le bullente pane
costor sian salui infino allaltro scheggio
chi tucto intero ua sopral letane
O me maestro que e quel chio ueggio
dissio de sença scorta andianci soli
se tu sa ire chi me no la cheggio
Se tu se si accorto como soli
no uedi tu chi digrignano identi
e cole ciglia ne minaccia doli
Et elli ad me no uo chi tu pauenti
lassali digrignar pur a lor seno
chi ao fano ei p li lessi dolenti
P largine sinistra uolta deno
ma prima auea ciascun la lingua strecta
coi denti uerso lor duca p ceno
Et elli auea del cul facta trombecta.

22

Cantu Vigesimus secundus.

Io vidi gia caualer mouer campo
e cominciar lor storno e far la mostra

e taluolta partirse p scampo
Coredor uidi p la terra nostra
o aretini e uidi andar gualdane
ferir torneamenti e corer giostra
Quando cõ trobe e quādo cõ campane
con tamburi e cõ cenni di castella
e con cose nostrale e cõ cāni strane
Ne gia cosi diuersa ciaramella
caualier uidi mouer ne pedoni
ne naue a segno di terra o di stella
Noi andauamo coi deci demoni
ai fiera compagnia ma nela chiesa
coi sancti e ī tauerna coi ghiotoni
Pur ala pegola era la mia ītesa
p ueder dela bogia ogni contegnio
e dela gente ch' entro uera īcesa
Come dalfin quādo fanno segnio
ai marinar colarco dela schena
pch s'arcomēta p campar lo legno
Talor cosi p alleuiar la pena
mostraua alcun di peccator il dosso
e ascondeua ī me ch' no balena
E come allorlo delacque dun fosso
stano i ranochi pur col muso fuori
si ch' celano i piedi e l'altro grosso
Si stauan dogni pte i peccatori
ma come s'appresaua barbaricia
cosi se ritraeuan socto i bullori
Io uidi e anco il cor men'acapriccia
una aspectar come chelli ī contra
ch' una rana rimane e l'altra spiccia
E graffiacan ch' gli era piu dincontra
li arunciglio le pegolate chiome
e trassel su ch' mi parbe una lontra
Io sapeua gia di tucti quāti il nome
si li notai quādo fuorono electi
e puoi ch' si chiamaro actesi come

O Rubicante fa ch tu li mecti
lonchioni adosso sich tu lu scoi
gridavan tucti isiem imaladecti
E io maestro mio fa ch se tu puoi
chio sappia qual e quel colo sciagurato
venuto ad mam deladuersari soi
El duca mio sengli acosto allato
ch mavea genato dun ribaldo
domandolo sengli fusse e ei rispuose
io fui del regno di nauarra nato
Mia madre ad servo dun signor mi puse
ch mavea genato dun ribaldo
distrugitor di se e di sue cose
Puoi fui famiglio del bu re tebaldo
quivi me messe affar barattaria
deche rendo ragion i questo caldo
E Ciriaco ad cui di bocca uscia
dogni parte una sanna come aporco
li fe sentir come luna drussia
Tra male gatte era venuto el sorco
ma barbariccia il chiuse cole braccia
et disse sta dila fin chio linforcho
El mio maestro adme uolse la faccia
dimanda disse ancor se piu disij
saper dallui prima caltri il disfaccia
Lo duca dunque or di de glialtri rei
conuscj tu alcun ch sia latino
socto la pece equelli io me partij
Poche da un ch fu dela vicino
cosi fosse io ancor colui copto
chio no themere ne unghia ne unchino
E libicocco troppo auia sofferto
disse e porsenghe el braccio o roncighio
sich straciando sin porto un lacerto
Draghinazzo anco il uolle dar di pigho
giunse ale gambe unde alcurio loro
si uolse itorno itorno com mal piglio

Quandelli un puoco rappassati fuoro
allui cancor mirava sua ferita
dimando ilduca mio senza dimoro
Chi fo collui dachi mala partita
dichi facesti p venir aprodi
e ei rispose fo frate gomita
Quel digallura vasse dogni froda
chebe nemici disua donna imano
esse lor chi ciaschun senelodа
Denar si tolse elassioli dipiano
si con se dice nelialtri offici anche
barater fu no piccol ma soprano
Usa cosso dompni . michele zanche
diloco doro cieador disardegna
lelingue lor no se senteno stanch
Ome vedete laltro chi digrigna
io dire ancho ma io temo chello
no saparechi agratarme la tigna
Il gran proposto volto affarfarello
chi stralunava gliochi p ferire
disse fati tu icosta malfazio ucello
Se uui volete vedere e hodire
ricominciò lu spaurato apresso
toschi elombardi ne faro venire
Mastian lemalebranche umpuoco cesso
sichior no thema dele lor vendecte
e io sedendo i questo luoco stesso
Punchio sia ne faro venir secte
quandio cuffilero come nostro uso
difar allorchi fuor al cu si mecte
Cagnaczo acotal mucto leuol muso
crolando il capo disse hodi malitia
chi glia pensato p gectarse giuso
Onde chi avia laccioli agra divitia
respose malitioso io son troppo
quando procuro amei maggio tristitia
Alecchino no si tenne e de rintoppo

ellaltri disse allui se tu te calle
no teuerem dietro di galoppo
Ma bactarem sopra la pece lali
lassisi scoglio e sia la ripa scondo
a ueder se tu sol piu di noi ualli
O tu chi leggi hodirai nouo duolo
ciaschun de glialtri costa gliochi uolse
quel prima ch ciofar era piu crudo
Il nauarese ben suo tempo colse
fermo le piante acterra e in un puncto
salto e dal proposto lor si uolse
Di ch ciaschun di ponto era compunto
ma quel ch piu cagion fu del difecto
se mosse allor e grido tu se giunto
Ma puoco ualse ch lali al suo pecto
no potero auançar ch ghando socto
e quei driçço uolando i suso el pecto
Non altramenti la neira di bocto
quado il falcon la prede giu satuffa
e quei ritorna i su cruciato e rocto
Irato calcabrino de la buffa
uolando dietro li tenne i uagghito
ch quei campasse per auer la çuffa
E come il baracter fu dispartito
cosi uolse gliartigli al suo compagno
e fo collui sopra il fosso giunito
Ma laltro fu ben sparuer grifagno
ad artigliar ben lui e ambe due
cader nel meço del bogliente stagno
Lu caldo sfrenitor subito fu
ma po de leuarse era niente
si aueano i ueschate lale su
Barbariccia con glialtri so dolenti
quactro ne fe uolar su laltra costa
con tucti i raffi assai prestamente
Di la e di qua discesero ala posta
porse li uncini uerso li inpaniati

23 t

cheran gia cocti dentro dala costa
E noi lassiamo lor cosi ipacciati

Cantus vigesimus tercius

Taciti soli sença compagnia
nandauan luni dinançi elaltro dopo
como frati minor uano p via
Volto era i su la fauola di sopo
lo mio penser p la psente rissa
douel parlo dela rana e del topo
Che piu no si pareggia me e issa
ch lun collaltro fa se ben sacto
principio e fine colamente fissa
E come lun penser dallaltro scoppia
cosi nacque di quello un altro puoi
ch la pma paura mi fe doppia
Io pensaua cosi questi p noi
sono scherniti cō dampno e cō beffa
si facta cassai credo a calor noi
Selira sopral mal uoler saggueffa
ei ci uerano dietro piu crudeli
ch cane aquella leuera caccia
Gia mi sentia tucti arricciar i peli
dela paura e io staua tucto itento
quado dissi maestro sono teli
Tostamente e me disse io pauento
ch malebranch no labia gia dietro
io limmagino sich gia li sento
E quei si fusse di pionbato uetro
limmagine difuor tua no trarei
piu tosto ad me ch quella dentro ipetro
Pur mo uenia itoi penser tra imei
con simel acto e co simel faccia
siche de itrambi mi so conseglio fei
Sesthe ch si la costa destra giaccia
ch nui possan nellaltra bogia scendere
noi fuggiren la imaginata caccia
E no co pie di tal conseglio rendre

chio li uidi uenir co lali tese
no molti longi p uolene prendre
Il duca mio si tosto allor mi prese
come lamadre ca rumor si desta
e uede presso ad se le fiame accese
Che prende il figlio e fugg e no sarresta
auendo piu di lui cha di se cura
tanto ch solo una camisa uesta.
E giu dal collo de la ripa dura
supin si diede ale pendente roccia
ch lu de glialtri adlaltra bolgia tura
No corse mai si tosto acqua p doccia
ad uolger rota p molin terragno
quandella piu uerso le palle approccia
Comel maestro meo p que uiuagno
portandosene me soural suo pecto
come suo figlio e no come o pagnio
Appena erano i piei so gionti allecto
del fondo giu chelli erano i sul colle
souresso noi ma no ui era sospecto
Chellalta prouedenza callor uolle
pore iministri de la fossa quinta
poter partirsi indi tucto tolle
La giu trouamo una gente dipinta
ch giua i torno assai co lenti passi
piangendo e nel sembiante staua uinta
Elli auean cappe o cappucci bassi
dinanti agliochi facti de la taglia
ch i cologna p li monaci fassi
De fuor dorate son si chegli abaglia
ma tu dentro piumbo e graui tanto
ch federico le mectia di paglia
O i eterno fatigoso manto
nui ci uolgemo ancor pur ad ma mancha
coloro isiemi actenti al tristo piato
Ma p lu peso quella gente stanca
uenian si pia ch nui erauan noui

dicompagnia ad ogni mouer danca
Perchio al duca mio fach tu troui
alcun caffacto nome si conoscha
et gliochi si andando intorno moui
E un chintese la parola toscha
dietro ad nui grido tenete ipiedi
uoi chi correti si p laer foscha
Et fuorsa arai dame quel chi tu chiedi
ilduca mio si uolse edisse aspecta
et puoi secondo il suo passo procedi
Restecti e uidi dui mostrar gran frecta
delanimo col uiso desser meco
ma tardauali il carco ala uia strecta.
Quando fuor giunti assai colocchio biecco
mirimiraron senza far parola.
puoi si uolsero i su e dican seco
Costui pur uiue allato dela gola
e sei son morti p qual priuilegio
uane copte de le graue stola
Puoi disse ad me o tosco cal collegio
del ypocriti tristi se uenuto
de q chi tu se no lauer i dispregio
Et io allor io fui nato e cresciuto
soura el gran fiume darno ala gran uilla
et son colcorpo chio sempre hauto
Ma uui chi siete ad cui tanto distilla
quanti ueggio dolor giu p le uance
e chi pena e in uoi chi si sfauilla
Et un respose adme le capp rance
sono di piombo si grosse chi i pesi
fa cosi cigolar le lor bilance
Frati gaudenti fumo e bolognesi
io catalano e questo loderingo
nomati e da tua terra insiem presi
Come uolsesser tolto e un non solingo
p conseruar sua pace fumo tali
cancor si par itorno dal guardingo

Io cominciai o frati i uostri mali
e piu no dissi calochio mi torse
un crocifisso interra cõ tre pali
Quando mi uide tucto se distorse
soffiando nela barba coi sospiri
el frate catalan uactio saccorse
Dissemi quel oficto chi tu miri
consiglio i farisei chi conuenia
un p lu popul poner a martiri
Attrauersato e nudo nela uia
come tue uedi e e mester chel senta
qualunque passa come pesa pria
E a tal modo il suo cero sistenta
in questa fossa e gli altri del concilio
chi fu p li giudei mala sementa
Allor uiddio marauegliar uirgillio
sourra collui chi giacea steso i croce
tanto uilmente nelo eterno exilio
Possia drieço coi frati cotal uoce
no ue dispiacia se ue lice dirci
sala man destra giace alcuna fuoce
Unde nui ambedui possiam uscirci
sença constringer deli angeli neri
chi uegnã desto fondo adipartirci
Rispuse adunque piu chi tu no speri
sapressa un sasso chi dala gran cerchia
si moue e uarcha tucti i ualloz feri
Saluo chi quisto e rocto e nol coperchia
montar porete su p la ruina
chi giaa costa nel fondo soperchia
Il duca stecte un poco a testa china
po disse mal contaua la bisognia
collui chi i peccator dequa uncina
El frate giaa udi dire ad bologna
de dimoni uitii trali qual udi
che gli e bugiardo e patre di mẽçognia
Appresso il duca a gran passi sengi

turbato un puoco dira nel sembiante
sichio dacarcerati me parti
dietro ala poste dele care piate.

24

Cantus vigesimusquartus

LA quella parte del giovenecto anno
chel sol icrein socto laquario tepra
et gia le nocti ad mezzo di sevano
Quando labrina i su laterra assembra
limmagene di sua sorella bianca
ma puoco dura ala sua pena tepra
Lo villanello ad cui larobba manca
si leva et guarda e vedi lacampagna
ribianchegiar onde si bacte lanca
Ritorna icasa e qua e la si lagna
comel tapin ch no sa que si faccia
puoi riede elasperanza ringuavagna
Vegendo il modo aver cambiata faccia
impuoca dora e prede suo vincastro
e fuor le peccorelle a pascer caccia
Cosi me feci sbigotir lomastro
quado li vidi torbata lafronte
et cosi tosto al mal gionse lompiastro
Che come noi venimo al guasto ponte
lo duca mio si volse o quel piglio
dolce chio vidi prima apie del mote
Le braccia operse dopo alcun consiglio
electo seco riguardando prima
ben laruina e diedimi di piglio
E come que ca opera e stima
ch sempre par ch inanzi se proveggia
cosi levando me sup la cima
duna rocta avisava unaltra schoggia
dicendo sopra quella puoi taggrappa
ma tenta pria se tal chella ti reggia
Non era via da vestito di cappa
ch appena ei leve e io sospinto
potavan su montar di cappa i cappa.

E se non fosse ch da quel precinto
piu ch dallaltra era lacosta corta
nō so dilui ma io serei ben uinto
Ma pch malebolgie īuer la porta
delbaxissimo puçço tucta pende
losito diciascuna ualle porta
Che luna costa sale elaltra scende
noi pur uenimmo ī fino ī sula punta
onde lultima pietra si sconscende
La lena mera dal polmon si munta
quando io fui su chio nō potea piu oltre
ançi massesi nela prima giunta
Cosi couene ormai ch tu ti spoltre
dissel maestro ch giacendo ī piuma
ī fama no se uen ne socto coltre
Sença laqual chi sua uita cōsuma
cotal nomança al mūdo di se lassa
qual fumo ī aira ouer ī acqua schiuma
Epo leua su uenci lambascia
col aio ch uince ogni bactaglia
se col suo corpo graue nō saccascia
Piu longa scala cōuien ch si saglia
nō basta da costō ēe partito
se tu mintedi orsa sichti uaglia
Leuami allor mustrandomi fornito
meglio dilena chio nō mi sentia
e dissi ua chio son forte e ardito
Su p loscoglio pndemo la uia
che era arto e strecto e malagieuele
e alto piu assai ch quel di pria
Parlando andaua p nō parer fieuele
e una uoce usci dellalto fosso
e parole formo disconueneuele
Non so ch disse ancor ch sourail dosso
fussio delarco gia ch uarcha quiui
ma chi parlaua aira paria mosso
Io era uolto ī giu ma ghiocchi uiui

note

non poteano ire al fundo p loscuro
p chio maestro pregoti carivi
dallaltra giu e dismontamo el muro
ch como io hodo qui e no itendo
cosi giu veggio e nulla raffiguro
Altra risposta disse no ti rendo
se no col far ch la dimanda onesta
se del seguir col opa tacendo
Noi distendemo il ponte dala testa
doue saggionse o la prima ripa
e puoi mi fo la bolgia manifesta
E indi uidi teribele stipa
di spenti di si diuersa mena
ch la memoria el sangue ancor mi stipa
Piu no si uanti libia o sua rena
ch se lidri iacoli e faree
produce accentri coma uphisi sebena
Ne tante pestilentie ne si ree
mustro giamai co tucta lathiopia
ne cio ch sopra al mar rosso ee
Tra questa cruda e tristissima copia
correuan gente nude e spauentate
senza spectar pertuso o elitropia
Con serpe le man dietro auean legate
ch li ficcauan p le ren la coda
e i stauano dinanzi aragruppate
Ed auy cheza dela nostra proda
sauento un spente chel trafisse
la doue el collo ale spalle sanoda
Ne o si tosto mai ne e si scripse
comel facese carse e cener tucto
conuene ch cascando diuemisse
E puoi ch fu acterra si distructo
la poluer se ricolse p se stessa
e i quel medesmo ritorno diboctto
Cosi p li gran saui se confessa
ch lo fenice more e puoi renasce

quando alcinquantesimo anno sappssta
Erba nebiada insua uita no pasce
mal sol dincenso lacrime e amomo
e nardo e mirra son lultime fasce
E quel e quei chi cade e no sa como
p forza dedimon cactera ultra
odaltra oppinion chi lega lomo
Quando silieua silieua e intorno simira
tucto smarito delagrande angossia
chella sofferto e guardando sospira
nota
Tal era el peccator leuato possia
o potentia didio quato seuera
chi cotai colpi p uendecta crossia.
El duca gli demando po chi egli era
e ei rispose io pioui di toscana
puoco tempo e inquesta gola fiera
Vita bestial mi piacque e no humana
sicome mulo chio fui son uanni fucci
e pistoia fo adme assa digna tana
E io alduca dilli chi no mucci
e dimada que colpa quaggiu il pisse
chi io il uiddi ho di sangue o di rucci
Il peccator chi tese no si finse
madrizzo uerso me laio iluolto
e di trista uergogna se dipinse
Puoi dixe piu mi dol chi tu mai colto
nela misera la ue tu mi uedi
chi quado fui dellaltra uita colto
Io no posso negar quel chi tu chiedi
ma giu son messo tanto p chi io fui
ladro ala sacrastiaa dibelli aredi
E falsamente fu gia apposto altrui
ma pchi di tal uista tu no godi
se mai starai di fuor dallocchi bui
Apri lorechi al mio annontio e odi
pistoia i pria dinegri si dimagra
possia fiorence i noua gente e modi

Tragge marte vapor di val di magra
ch di torbidi nuvoli ī voluta
e con tempesta impetuosa e agra
Sop ad campo piceno fia obactuto
onde repente spezzera la nebbia
sichogni biancho ne sera feruto
E decto lo pch doler te debbia

Cantus vigesimus quintus

Al fine de le sue parole il ladro
le mano alço ɔ ambedue le fiche
dicendo tolli dio ch tele squadro
Da indi ī qua me fuor le serpe amiche
pch una silavolse allora al collo
come dicesse no vo ch piu diche
E unaltra ale braccia e rilegollo
bactendose ella stesse si dinanzi
ch no potea ɔ essa dar un crollo
Ai pistoia pistoia ch no stanzi
dincenerarti sich piu no duri
puoi ch inmal far il seme tuo avanzi
P tucti i cerchi delinferno scuri
no viddi spirito indio tanto supbo
no quel ch cadde ad thebe giu dai muri
El si fuggi ch no parlo piu verbo
e io viddi un centauro pien di rabbia
venir gridando ove ove lacerbo
Marema no credo ch tante nabbia
quante bisse egli avea sup lagroppa
infino dove comincia nostra labbia
Sopra le spalle dietro dalla coppa
cola le apti li giacia un draco
e quella affuoca qualunq̄ sintoppa
El mio maestro disse quisto e caco
ch socto i sassi de montaventino
spese volte fe di sangue laco
No va con soi frateli p un camino
p lo furto ch fradolente fece

29 a2

Ilaltri dui riguarduano e ciaschuno
gridaua ome agnel come ti muti
uidi ch gia no se dui ne uno
Gia era li dui corpi un diuenuti
quando naparber due figure miste
i una faccia oueran dui pduti
Farsi le menbra sue di quatro liste
le cosse e le gambe il uentre el casso
diuenner menbra ch no fur mai uiste
Ogne primaio aspecto ui era casso
doue negun la imagine puersa
parea e tal sengia ç lento passo
Como ramaro socto la gra fersa
di di canicolar cambiando sepe
folgor par se la uia atrauersa
Cosi parea uenedo uerso le pe
dilli altri due un spentello acceso
liuedo e negro como gra di pepe
E quella parte onde primo e preso
nostro allimento al un di lor trafisse
puoi caddi i terra inanci allui disteso
Lo trafiicto el miro ma nulla disse
anci co pie dinaci sbadigliaua
pur come febre o sono lasalisse
Egli il spente e quei lui riguardaua
lun p la piaga e laltro p la bocca
fumaua forte il fumo sincontraua
Taccia lucano omai la oue tocca
del misero sabegho e di nassidio
e actenda a odir quel ch or si scocca
Taccia di cadmo e di artusa ouidio
ch se quello i serpente e quella i fonte
conuerte poetando io no lo nuidio
Ch due nature i mai affronte affronte
no trasmuto si cambedue forme
ad cambiar lor materie fosser prote
Insiemi si rispuser a tai norme

chel spente lacoda i fuorca fesse
E il feruto ristrense i sieme lorme
egambe cole cosse seco stesse
sappicar si chenpete la giuntura
no fece mai alcun ch si paresse
T ollea lacoda fessa lafigura
ch se perdeala e ela sua pelle
sifacea molle equella dila dura
I o vidi ira le braccia p le stelle
idu pie delafiera cheran corti
tanta lungar quanto giua quelle
P ossia li pie dreetro insemi accorti
diventaron lumebro ch lom cola
ilmisero disuoi navea due porti
M entro ch fumo luno elaltro vela
dicolor novo e genera pel suso
p luna parte dalaltra sidipela
L un si levo elaltro cadde giuso
no torcendo po loterne i pie
socto lequai ciascun cambiava muso
Quel chera dricto tragliava v le tempie
editroppa matera ch illo vene
ussir lorecchi dele gocte sempie
C io ch no corse indietro el siretene
diquel soverchio fe naso alafaccia
elelabra igrosso quato conve
Quel ch giacea ilmuso inati caccia.
elorecchie ritira p la testa
come fa dele corne lalumaccia.
E lalingua caveva unita e presta
prima a parlar si fende ela forcuta
nelaltro se rinchiude il fumo resta
L anima chera fiera divenuta
cusufulando fuggissi p la valle
elaltro dietro allui parlando sputa
P ossia si volse le novelle spalle
edisse allaltro io vo ch busso corra.

come fano icampion p questo calle
Cosi viddio la sectima zavora
muta e dismutar e qui mi schusi
la novita d fior la pena abora
Eavegna che gliochi mei confusi
fuzero alquanto lanimo ismagato
no puotei quei fuggirse tanto chiusi
Chio no storgesse puoro isfiacato
e era quel ch sol di tre compagni
ch vener prima no eran mutato
Laltra era quel ch tu gavile piangni

Cantus vigesim⁹ sextus

Godi fiorenze puoi ch se si grade
ch p mare e p terra bacti lali
e p lo iferno il tuo nome si spade
Tra li ladron trovai cinque cotali
tuoi citadini onde mi vien vergongna
e tu i grande stato no ne sali
Ma se presso al macti dil ver si songna
tu sentirai di qua da picol tempo
di quel ch prato no chaltri tagongna
Et se gia fusse no sare p tempo
cosi fussel da p ch pur ess dee
ch piu ma gravera co piu matempo
Noi apartemo e su p le scalee
ch navea fiti brevi ascender pria
rimonto il mio maestro e trave mee
E procedendo la solinga via
tra le schegge e tra rochi delo scoglio
il pie sanza le man no se expendia
Allor mi dolsi e ora mi ridoglio
quando drizo la mente a que chi vidi
e piu lingegno affano chio no soglio
Pch no cora ch vtu no guidi
si ch se stella o altra buona cosa
ma dato il ben istesso nol mi invidi
Comel villan col poggio si riposa

nel tempo ch collui chl mondo schiara
la faccia sua ad noi ten meno aschosa
Come la moscha cede ala çançara
uede luciole giu p la uallea
forse cola doue uendembia e ara
Di tante fiamē tucta risplendea
loctaua bolgia si come maccorsi
tosto ch fui la nel fundo parea
E qual colui ch si uengio colorsi
uidde el carro de elia al partire
quando i cauagli acielo alto leuorsi
Che nol potean si coglochi seguire
ch uedesse altro che la fiamma sola
si come nouellecta i su salire
Tal si moue ciaschuna p la gola
del fuoco ch nessuna mostra il furto
e ogni fiama un peccator inuola
Io staua soural ponte auedere surto
sich sio no auesse un ronchio preso
caduto sare giu sença eē urto
El duca ch mi uidde tanto acteso
disse dentro dal fuoco son li spiriti
catun si fassia diquel ch elli e acceso
Maestro mio rispuosi p udirti
son io piu certo ma gia mera auiso
ch cosi fusse e gia uoleua dirte
Chi e i quel fuoco ch uien si diuiso
disopra ch par surgere dela pira
doue etiocle col fratel fo miso
Risposte ad me ladentro si martira
ulisse e diomede e cosi i sieme
ala uendecta uano como alira
E dentro dalalor fiama si geme
lagguato del caual ch fe la porta
onde usi dei Roman il gentil seme
Piangeuisi entro larte p ch morta
diedamia ancor si dol dachille

e di palladio pena uisi porta
Sio posson dentro da quelle fauille
parla dissio maestro mio ti priego
e ripriego il priego uaglia mille
Che no mi facce dila tender nego
si che la fiama cornuta qua uegna
uidi che del disio uele mi piego
Elli adme la tua pregeza e degna
di molta loda et io pero la accepto
ma fa che la tu lingua si sostegna
Lassa parlar adme chio o concepto
cio che tu uoi cha sarabono schiui
per che fuor greci forsa dil tuo decto
Puoi che la fiama fo uenuta quiui
doue parbe al mio duca tempo el luoco
in questa forma per lui parlar audiui
O uui che sete dentro due a un fuoco
sio meritai di uoi mentre chio uissi
sio merita di uoi assai e puoco
Quando nel mondo lalti uersi scripsi
non ui mouete ma lun di uoi dica
doue per lui perduto amorir gissi
Il maggior corno de la fiama antica
comincio acrolarsi mormorando
pur come quella cui uento fatica
Indi la ama la equa menando
come fusse la lingua che parlasse
gicto uoci di fuor e disse quando
Me diparti da circe che sottrasse
me piu dun ano la presso a gaeta
prima che si enea la nomasse
No dolcezza di figlio ne la pieta
dil uechio padre nel debito amore
il qual douea penolope far lieta
Uincer potero dentro ad me lardore
chio ebbi addiuenir del mundo sperto
e deli uitij human e dil ualore

Ma mesimi p lalto mar apto
sol con un legno e con una compagnia
piccola de laqual no fui diserto
Lun lito ellaltro uidi in fin la spagna
final morocchο elisola di sardi
elaltre p quel mar itorno bagna
Io ei compagni erauan uechi e tardi
quando uenimo da quella foce strecta
doue Ercole segno li suoi reguardi
Adcio ch lom piu oltre no si mecta
dalaman destra mi lassiai sibilia
dallaltra gia manica lassiata secta
O frati dissi ch p cento milia
pericol siete giounti alocidente
ad questa tanto piccolo uigilia
Di nostri sensi ch diramanente
no uogliate negare lasperienga
de retro al sol del modo senga gente
Considerate la uostra semenga
facti no foste auiuer come bruti
ma p seguir uertu e conostenga
Li mei compagni fea si aguti
conquesta oranga piccola alcamino
capena possia lauere tenuti
E uolta nostra poppa dal matino
direm facemo ali al folle uolo
semp aquistando dallato matino
Tucte le stelle gia dellalto polo
uedea la nocte e nostro tanto basso
ch no surgean fuor del marin solo
Cinque uolte racceso e tante casso
lalumera disocto dala luna
puoi chentrati erauan nellalto passo
Quando napparue una montagna bruna
p la distanga paruemi alta tanto
quanto ueduta nonaueua alcuna
Noi ce alegramo e tosto torno i pianto

che de la noua terra un turbo nacque
e percosse del legno il primo canto
Tre uolte el fe girar co tucte lacque
ala quarta leuar la poppa in suso
ela proda ire giu comaltrui piacque
Infin chel mar fu sopra adnoi rechiuso

75

Vigesimus septimus cantus Inferni

Gia era dricta in su la fiamma e cheta
per non dir piu e gia danui sengia
cola parola del dolce poeta
Quando unaltra che dietro adnoi uenia
ne fe uolger gliochi ala sua cima
per un confuso son che fuor nuscia
Come el buo ciciliam che mugghio prima
col pianto di collui e cio fu ducto
che lauea temperato con sua lima
Mugghiaua cola uoce dellafflicto
si che con tucto che fusse di rame
pur el parea di dolor trafitto
Cosi per non auer uia ne forame
dal principio nel fuoco in suo lenguaggio
si conuertian le parole grame
Possia che ebber colto lor uiaggio
sup la punta dando gli quel guizo
che dato auea la lingua in lor passaggio
Vdimo dir o tu a chui drizo
la uoce e che parlaui mo lombardo
dicendo ista ten ua piu non tadizo
Perchio sia giunto alquanto fursse tardo
no ti rincrescha star aparlar meco
uedi che non nencresse ad me che ardo
Se tu pur mo in questo mondo cecco
caduto fuorse dala dolce terra
latina ondio mia colpa tucta recco
Dimmi se romagnuoli an pace o guerra
chio fui di monti la entro aurbino
el giogo di che teuero si diserra

Io era giuso ancor attento e chino
quandol mio duca mi tento di costa
dicendo parla tu questie latino
Io avea gia pronta la risposta
sença īdugio a parlar incominciai
o anima che sei la giu nescosta
Romagna tua no e ne fu mai
sença guerra nicor dilor tirann̄i
ma di presente alcuna or vi lassiai
Ravena sta come sta^ta^ molti anni
laqual da ponente la sicova
si che ceruia ricopre cosoi vanni
La terra che fe gia la lunga prova
e di franceschi il sanguinoso mucchio
socto le branchi verdi si ritorna
El mastin vecchio il nuovo da verucchio
che fe di montagna il mal governo
la dove sogliono fa di denti succhio
La citta di lamone e di sacterno
conduce il lioncin dal mondo bianco
che muta parte dalastate al verno
E quella cui il savio bagna il fianco
cosi comella se tral piano el monte
tra tirann̄i se vive i stato franco
hora chi se ti prego che ne conte
no esser dur piu chaltri ne sia stato
sel nome tuo nel mondo tegna fronte
Puossa chel fuocho alquanto ebbe rugiato
al mudo suo la guta punta mosse
di qua e di la e puoi di cotal fiato
Sio credesse che mia risposta fusse
a homo che giamai tornasse al mondo
questa fiama stare sença piu scosse
Ma po che giamai di questo fondo
non ussi vivo alcun sio hodo il vero
sança thema dinfamia ti rispondo
Io fui homo darme e puoi fui cordelliero

credendome si cinto far admenda
e certo il creder mio venia intero
Se no fusse el gran prete ad cui mal prenda
che mi rimise nele prime colpe
e come e quare uo che tu lontenda
Mentre che i forma fui dossa e di polpe
lopere che me de la matre mia
no fuoron lionine ma di uolpe
Li accorgimenti e le coperte vie
io seppi tucte e menai si lor arte
chal fine dela terra il suo nossie
Quandio mi trouai giunto in quelle parte
di mia eta doue ciaschun douerebbe
calar le uele e racogliere le sarte
Cio che prima mi piacque allor mincrebbe
e pentuto e confesso me rendei
ai miser lasso pur giouato sarebbe
Ma il principe di noui farisei
auendo guerra presso allaterano
e no con saracin ne con giudei
Che ciaschun suo nemico era cristiano
e nimmo era stato a uincer acri
ne mercadante in terra di soldano
Ne summo offitio ne ordini sacri
guardo in se ne in me quel capestro
che solea far i centi soi piu macri
Ma come Constantin chiese a Siluestro
amonte siracti a guarir dela lepre
cosi mi chiesi questi per maestro
A guarir dila sua superbia febre
domandomi consiglio e io tacetti
per le sue parol mi parber ebre
E qua me disse tuo cor no suspecti
finor ti soluo e tu minsegna fare
si come pelestrina in terra getti
Il ciel possio serare e disserare
come tu sai pero son due le chiaui

chel mio antecessor no ebbe care
Allor mpreser largomenti gravi
e io credendo col tacer far peggio
risposi patre puoi ch tu milavi
di quel peccato dovio cader deggio
lunghe promesse collactender curto
ti fara triumphar nellalto seggio
Francescho venne ad me puoi chio fui morto
ma uno delineri cherubini
lidisser no portar no mi far torto
Venir sen dee quaggiu tra mie meschini
po ch de il consiglio fraudolente
dal qual inqua li so stato alcrini
Casolver no si puo chi no si pente
ne pentire e volere insieme possi
p la contradition ch no il consente
O me dolente come me riscossi
quando mi prese dicendome forse
tu no pensavi chio loico fossi
A minos me porto e quegli actorse
secte volti la coda al dusso duro
e puoi p la gran rabbia la si morse
dicendo questi e de rei dal fuoco furo
p ho la dove vedi son pduto
e si vestito andando mirancuro
Quando egli ebbe il suo dir cosi copiuto
la fiamma dolorando si partio
torcendo e dibactendo il corno aguto
Noi passammo oltre e il duca mio e io
su plo scoglio infino in su laltro arco
che copre il fosso ove si paga il fio
a quei che scomectendo acquista carco

28

Cantus vigesimus octavus

Chi poria mai pur co parole sciolte
dicer di sangue e de le piaghe ad pieno
chiora vide p narrar piu volte
Ogni lingua p certo verie meno

per lu nostro sermone e p la mente
canno actanto comprender puoco seno
Sel sadunasse ancor tucta la gente
che gia i su la fortunata tera
di puglia fu di sangue suo dolente
Per li troiani e p la lunga guerra
che de lanella fe si alte spoglie
come liuidio scriue che no erra
Con quella che senti di colpi doglie
p contrastar a Riberto guiscardo
ellaltra il cui ossa me ancor si coglie
Aceperan la oue fu bugiardo
ciascun pugliese la da tagliacozo
oue sença armi uense il uecchio alardo
E qual forato suo membro equal mozo
mustrasse de acquar sarebbe nulla
il modo di la noua bolgia sozo
Gia ueggia p lo mezo perder o lulla
comio uiddi un no si ptugia
rocto dal mento i fin doue si trulla
Tra le gambe pendeuan lamminugia
La corata pareua al tristo sacco
che puçça fa di quel che si trangugia
Mentre che in tucto lui ueder mactacco
guardomi e co le man sapsi il pecto
dicendo or uedi come me dilacto
Vedi come sturpiato macomecto
dinançi a me sinua piangendo ali
fesso nel meço il uolto allui fecto
E tucti gli altri che tu uedi qui
seminator di scandalo e di sisma
forono uiui p o son fessi si
Vn diauolo e qua dentro che nacisma
si crudelmete al taglio de la spada
rimectendo ciaschun di questa risma
Quando auen uolta la dolente strada
p o che le ferite son richiuse

prima caltri dinança li riuada
Ma tu chi se chi su lu scoglio muse
forse p īdugiar dire ala pena
che giudicata ī su le tue accuse
Non morte il giunse ancor ne colpa mena
rispose il mio maestro atormentarlo
ma p dar lui sperientia piena
A me che morto son conuen menarlo
p questo īferno giu di giro ī giro
e questo euer cosi come ti parlo
Piu for di cento che quando lodiro
sarestaua nel fosso arriguardarmi
p marauiglia obliando lor martiro
Or di a fra dolcin dunque che sarmi
tu che forse uedrai il sol ī breue
elli no uol qui tosto seguitarmi
Poi che lun pie p girsene sospese
maometto mi disse esta parola
indi ad partirsi in terra lo distese
Vnaltro che forato auea la gola
e tronco il naso īfin socto le ciglia
e no auea ma chuna orecchio sola
Ristato a riguardar p marauiglia
cogli altri īnanci agli altri apri la canna
chera di fuor dogni pte uermiglia
E disse tu cui colpa no condanna
e cui io uidi in su la terra latina
se troppa simiglança no minganna
Rimembriti di pier da medicina
se mai torni ad ueder lo dolce piano
che da marcelli a marchabo dichina
E fa saper adui miglior di fano
ad messer guido e anco ad angiolello
che se lantiueder qui no e uano
Gictati saran fuor di lor uasello
e maççerati presso ala cattolica
p tradimenti dun tiranno fello

Sidi uiuanda chi strecta di neue
no reche la uictoria al nauarese
caltramēte aquistar no sara leue

Tra lisola di cipri edimaiolica
no uedi mai si gran fallo nectuno
no dipirate no dagente argolica
Quel traditor chi uede pur collimo
e ten laterra chi tale qui meco
uorebbe diueder esser digiuno
Fara uenirli ad parlamento seco
puo fara si chal uento difuocara
no fara lor mistier uoto ne preco
E io allui dimostrami e dichiara
se uoi chio porti su dite nouella
chie collui dala ueduta amara
Allor puosi lamano alamasella
dun suo compagnio ela bocha li opse
dicendo quest equel ma no fauella
Questi scacciato il dubitar somerse
i cesare affermando chel fuornito
semp condanno lactender sofferse
O quanto mi parea sbigotito
col lalingua tagliata nela strozza
quel curio chi addir fo cosi ardito
E un cauea luna e laltra man mozza
leuando imonchion p laera fosca
si chil sangue facea la faccia sozza
Grido forte ricordate del moscha
che dissi lasso capo acosa facta
e fu mal seme p la gente toscha
E io liaggiunsi e morto ditua schiatta
p chelli accomolando duol co duolo
sengio como psona trista e macta
E io rimasi a riguardar lustolo
e uidi cosa chio nauie paura
sen altra proua di contarla suolo
Se no che cosientia massicura
labuona compagnia chi lom francheggia
socto lusbergo disentirse pura
Io uidi certo e anco par chiol ueggia
un busto senza capo andar si como
andauan glialtri dela trista greggia

Il capo tronco tenea p le chiome
presol co mano aguisa di lanterna
e quel mirava noi e dicia o mo
Di se facia a se stesso lucerna
e due i uno e uno i due
comess puo quel sa che si governa
Quando dricto al pie del monte fue
levol braccio alto o tucta la testa
p appressarme le parole sue
Che furo or vedi la pena molesta
tu ch spirando vai veggendo i morti
vedi sal cuna e grande como questa
E pch tu di me novella porti
sappi chio son brentan dal borgo quelli
ch diedi al re giovani mal conforti
Io fici il patre el figlio a im ribelli
achitofel no fe piu dassalone
e di david co mal fatti putelli
Perchio parti cosi giunte psone
partito porto il mio cerabro lasso
dal suo principio qui i quisto troncone
Cosi si servava i me lo contra passo

29

Cantus vigesimus nonus

La gente multa e di diverse piage
avea le luci mei si nebriate
ch de lo star ad piangier eran vagie
Ma virgilio mi disse ch pur guate
pch la vista tua pur si soffolge
lagiu tra lombre triste e smozicate
Tu no ai facte si allaltre bolgie
pensa se tu anoverar le credi
ch miglia ventidue la valle volge
E gia la luna e socto nostri piedi
el tempo e puoco omai ch ne concesso
e altre da veder ch tu no vedi
Se tu avessi respos io appresso
actesa la cagion pch io guardava
forse mavereste ancor lo star dimesso

Parte sengiua e io dietro gliandaua
il duca gia facendo la riposta
esso giungendo dentro aquella caua
Douio tenea ozghochi si apposta
credo cun spirito dil mio sangue pianga
lacolpa che laggiu cotanto costa
Allor disse el maestro no si franga
il tuo pensier ifino amo souerello
actendi ad altro e egli sirimanga
Chio uidi lui appie dun ponticello
mustrarti e minacciar fuorte col dito
eudi mentouar geri dibello
Tu eri allor si diltucto ipedito
sopra collui che gia tene alta fronte
che no guardasse ila sifu partito
O duca mio la uiolenta morte
che noli uendicato ancor dissio
per alcun che dilontan sia consorte
Fece lui disdignoso onderi singio
senza parlarmi sicomio stimo
e in cio ma il facto asse piu pio
Cossi parlando insino alluogo primo
che delo scoglio laltra ualle mostra
se piu lume ui fosse tucto adimo
Quando nui fumo su lultima chiostra
dimale bolghe siche sui conuersi
potean parer alaueduta nostra
Lamenti saiectaro i me diuersi
che dipieta ferati auean listrali
ondio lorechi coleman copsi
Qual dolor fuora su dalispedali
diual dichiana tra lugho e septebre
e dimarema e di sardegna mali
Fussero i una fossa tucti isembre
tal era quiui e tal puzo neuscia
qual sol uenir dalamalate mebre
Nui discendemo su lultima riua

Lungo lo scogho pur ad man sinistra
e allor fu la mia vista piu viua
Giu nel profondo lauella ministra
dellalto Sire ïfallibel giustitia
punisse il falsator e qui registra
Non credo ca veder maggior tristitia
fusse in egina il popul tucto ïfermo
quando fu laere pieno di malitia
Ch li animali ïfino al picciol vermo
cascaron tucte e puoi le gente antiche
secondo ch poetanno p fermo
Si restauro di seme di formiche
chera ad veder p quella oscura valle
languir li spiriti p diversi biche
Qual sopra lu ventre qual sopra le spalle
luno allaltro giacea e qual carpone
si trasmutavan p lu tristo calle
Passo passo andavan senza sermone
guardando e ascoltando la malati
ch no potevan levar le lor psone
Io vidi due seder adse appoggiati
camascaldar talor sappoggia teghia
dal capo al pie di starze macolati
E no viddi giamai menar streghia
da ragazo veduto dal signor so
ne da colui ch mal volentier vegghia
Come ciascun menava spesso il morso
de lunghie sopra se di la grā rabbia
del piçicor ch no a piu soccorso
Cosi traevan giu lungia la scabbia
come cultel di scardova le scaglie
o daltra cosa ch piu lunghe labbia
O tu ch cole dita te dismaglie
comincio il duca mio aun di loro
e ch mo fai di te stesso tenaglie
Dimi salcun latino e tra costoro
ch son quiua entro se lunghia ti basta

eternalmente acotesto lauoro
[L]atin sian noi chi tu uedi si guasti
qui ambedue rispose lun piagendo
ma tu chi sei chi di noi dimandasti
[E]l duca disse io son un chi discendo
conquesto uiuo giu dibalgo i balgo
e dimustrar linferno allui intendo
[A]llor si ruppe il comun rincalgo
e tremando ciaschuno adme si uolse
conaltri chi ludiron di ribalgo
[E]l buon maestro adme tucto sacolse
dicendo di allor cioche tu uoli
e io incominciai posia chi uolse
[S]e la uostra memoria non simboli
nel primo mondo de lumane menti
ma sella uiua socto molti soli
[D]itene chi uoi sete e di che genti
la uostra sconcia e fangosa pena
di pale farsi adme no si pauenti
[I]o fui darezo e albero da Siena
rispose lun mi fe mecter al fuoco
ma quel per chio mori qui no mimena
[U]ere chio dixe lui parlando agiuoco
io me saprei uolar per laer auolo
e quei cauea uagheça e senno puoco
[U]olle chio mostrasse larte e solo
per chio no fei dedalo mi fece
arder adtal chi lauea per figliolo
[M]a nellultima bolgia de le diece
me per lalchimia chio nel mondo usai
dano minos ad cui fallar no lece
[E] io dixe al poeta or fu giamai
gente si uana como la senese
certo no la francescha si dassai
[O]nde laltro amalato chi mintese
reppuse al decto mio tramene stricca
chi seppe far le temperate expese

Nicolo che la costuma ricca
del garofano prima discoperse
nelorto oue cotal seme sappicca
E trane la brigata i che disperse
caccia dassian lauigna ela gran fonda
elabagliato suo seno proferse
Ma p chi sappi chi si te seconda
contra senese aguça uerme locchio
sich la faccia mia ben ti risponda
Si uedrai chio so lombra di capochio
che falsai li metalli co lalchimia
ete de ricordare se ben adocchio
Comio fui di natura buona scimia

xxx

Cantus trigesimus ~~secundus~~

Nel tempo che Giunone era crucciata
p Semele contra al sangue tebano
come mostro una e altra fiata
Atamente diuenne tanto i sano
che uegnendo la moglie co dui figli
andar carcata da ciaschuna mano
Grido tendian le reti siche pigli
lalionessa ei lioncini al uarcho
e puoi distese i dispietati artigli
Prendendo lun caueua nome learcho
e rotollo e pcossel la i dun sasso
e ella sanegho collaltro carcho
E quandala fortuna uolse i basso
laltezza di troian che tucta ardeua
sichensieme colregno re fu casso
Ecuba trista misera e captiua
poscia che uidde pulisena morta
e del suo polidoro i su la riua
del mar si fu la dolorosa accorta
forsennata latro si come cane
tanto il dolore le la mente torta
Ma ne di thebe furie ne troiane
si uedero i alcun tanto crude

nō punger bestie nō ch gente humane
Quanto vidi i due ombre smorte e nude
ch mordendo correan di tal modo
si com el porco di porcil si chiude
Luna giunse acapocchio i sul nodo
del collo e lassanō si ch tirando
grattar li fece el ventre el fundo sodo
Ellaretin ch rimase tremando
mi disse quel follecto e giamai schicchi
e va rabioso altrui cosi conzando
O dissio lui sellaltro nō ti ficchi
li denti adosso nō ti sia fatiga
addire chi e e pma ch qui si specchi
Et ella adme quella elaia antiga
di mirra scelerata ch divenē
al patre fuor del dricto amor amiga
Questa ad peccar con essa cosi vene
falsificando se i altrui forma
come laltro ch la senva sustenē
P guadagnar la dompna de la torma
falsificando i se buoso donati
testando e dando altestamento norma
E puoi ch i dui rabbiosi fuor passati
sopra cui avia locchio tenuto
rivolsilmi a guardar gli altri malati
Io vidi un facto aguisa di lento
pur chegli avesse avuta languinaia
tronca dallaltro ch lomo a forcuto
La grave idropesia ch si dispaia
le membra cholo omor ch mal converte
chel viso nō risponde ala ventraia
Facea allui tener le labra operte
come letico fa ch p la sete
lun verso il mento ellaltro i su rivette
O voi ch ch senza pena alcuna siete
e nō so io p ch nel mundo gramo
dissegli a noi guadacte e actendete

Alamiseria dimaestrō adamo
io ebbi uiuo assai diquel chio uolli
e hora lasso un gocciol dacqua bramo
Li ruscelletti che diuerdi colli
dicasentin distendon giuso ī arno
faccendo illor canalli freddi omolli
Sempre me stanō inanci e nō īdarno
che limmagine lor uia piu massuga
chel mal ondio nel uolto mi discarno
La rigida iustitia che mi fruga
tragge cagion delluoco ouio peccai
amecter piu limei sospiri ī fuga
Iui e romena laue io falsai
lalega sugillata del baptista
pchio il corpo su arso lassai
Ma sio uedesse qui laia trista
io dico dalixandro e dilo frate
p fonte brandra nō dare lauista
Dentro se luna gia selarabbiate
ombre che uano ītorno dicon uero
ma che mi ual caggo le man legate
Sio fusse ancor ditanto piu legero
chio potesse ī centani andar unoncia
io sare messo gia p lusentero
Cercando lui tra questa gente sconcia
contucto che la uolge diece miglia
e men dun mezo nō trauersa unoncia
Io so plui trasifacta famiglia
chei minduxero abacter i fiorini
caueua tre carate dimodiglia
E io allui chi son lidui tapini
che fuma come man lauate il uerno
giacendo strecti acotesti confini
Qui litrouai e piu oltra nō derno
risposi quando piou in questo greppo
e nō credo che dieno ī sempiterno
Luna ela falsa caccuso gioseppo

laltro e el falso Simon greco di troia
p febre aguta gittan tanto leppo
E lun di lor chi sarreco a noia
forse disse nomato si oscuro
col pugno li pcosse le p atroia
Quella sono come fusse uno taburo
il mastro adamo li percosse il uolto
col braccio suo chi no parue me duro
Dicendo allui ancor che mi sia tolto
lemouer p le membra chi son graui
o io elbraccio ad tal mestier disciolto
Ondei rispusi quado tu andaui
al fuoco nolaueui cosi psto
ma piu laueui quado coniaui
E litropico tudi uer di questo
ma tu no fosti si uer testimonio
quado tu fusti a troia di cio richesto
Sio dissi il falso e tu falsasti il conio
disse Simone e son qui p un fallo
e tu p piu cal nio altro dimonio
Ricordate il spergiurio del cauallo
risposer quei ifiata lepa cauea
esiatireo chi tucto il mundo sallo
E te sia rea la sete onde si crepa
dissel greco la lingua elacqua marcia
chel uentre nanzi agliochi ti sasiepa
Allora il monetier cosi si squarcia
labocca tua p tuo mal come suole
chi sio o sete e umor mi rinfarcia
Tu ai larsura elcapo chi ti dole
e p lectar luspecchio di narciso
no uoresti a inuitar molte parole
Adascoltarli io era tucto fiso
quando il maestro mi disse or pur mira
chi p puoch chi teco no mi risso
Quando il senti adme parlar con ira
uolsimi uerso lui con tal uergogna

cancor p la memoria mi sagira
E qual e quei ch suo dampnaggio sogna
ch sognando dissidera sognare
sich quel ch come no fusse agogna
T al mi fecio no possendo parlare
ch disiava scusarmi o scusava
me tucta via e no mel credea fare
M aggior difecto men vergogna lava
dissel maestro chel tuo none stato
po dogni tristitia ti disgrava
E fa ragion chio ti sia sempre allato
se piu avien ch fortuna tacoglia
doue sian gente in simigliante pianto
Che voler cio udir e bassa voglia

xxxi

Cantus trigesimus primus

V Na medesma lingua pma mi morse
sich mitinsi luna e laltra guancia
e puoi la medicina mi riporse
C osi hodio ch solea far la lancia
dachille e di suo padre esser cagione
pma di tristitia e puoi di buona mancia
N oi demo il dosso al miso vallone
sup la ripa chel cinge dintorno
actrauersando sença alcun sermone
Q uivi era men ch nocte o men ch giorno
sichel viso mandava inanzi puoco
ma io senti sonar un altro corno
T anto c'averebbe ogni ton facto fioco
ch contra se la sua via seguitando
dirizo gliochi mei tucti aun loco
D epo la dolorosa rocta quando
Carlo magno pde la sancta gesta
no sono si terribelmente orlando
P uoco portai in la volta la testa
ch me parbe veder multe alte tori
ondio maestro mio que era questa
E lli ad mi po ch tu trascorri

p le tenebre troppo dala lungi
auien che nel imaginar abbori
Tu uederai ben se la te congiungi
quanto il senso singana dilontano
po alquanto piu te stesso pungi
Po caramete mi presi p mano
e disse pria chi nui siam piu auanti
accio chel facto me ti paia strano
Sappi chi no son torri ma giganti
et sono i pozzi intorno dala ripa
dallobellico i giuso tucti quati
Come quado la nebbia si dissipa
lo sguardo apuoco apuoco rifigura
cio che cela il uapor chi laere stipa
Cosi forando laere grossa e schura
piu et piu apprexando ue la sponda
fuggimi erore e crebbme paura
Po chi come su la cerchia tonda
monte reggion di torri si corona
cosi la proda dil pozo circonda
Torregiauan di meggia la psona
liorribili giganti cui minaccia
Gioue dil celo ancor quado trona
Et io scorgeua gia dal cu la faccia
le spalle el pecto e del uetre gra parte
e p le coste giu ambe le braccia
Natura certo quado lassio larte
de si facti aiali assai fe bene
p torre talli essecutori amarte
E sella diliofanti odibalene
no si pente chi guarda soctilmente
piu giustia e piu distrecta la netiene
Ch doue largomento dela mente
sagiugne al maluolere e ala possa
nium riparo ui po far la gente
La faccia sua mi parea longa e grossa
come lampa di sampietro aroma

e asua proporcion era laltrossa
Si che laripa chera periççoma
dal meçço i giu nemostrar ben tato
disupra che digiugnere ala chioma
Tre frison sauerian dato mal uato
po chio neuedea trenta gran palmi
dalluogo i giu douon saffibbia il manto
Rafelgab abi mee fei almi
cominciao agridar si fiera buocca
laqual no couenia piu dulci salmi
El duca mia verlui aia sciocha
actienti al corno e co quel ti disfoga
quadira o altra passiō ti tocha
Cercati al pecto e trouerai la soga
che tien ligata o aia confusa
e uedi lei chel gran pecto ti doga
Puo dise adme elli stesso saccusa
questi e nembrot p locui mal coto
pur un lenguaggio nel mondo nosusa
Lassiamlo stare e nō parlamo auoto
che cosi e allui ciaschun linguaggio
comel suo ad altrui che nullo e noto
Facemo adunque piu lungo uiaggio
uolta ad sinistra et al trar dun balestro
trouaremo laltro assai piu fiero e maggio
Ad cinger lui qual fusse li maestro
nō so io dir ma el tenea soccinto
dinançi laltro e dietro al braccio destro
Duna catena chel tenia auincto
dal collo i giu si che i su lo scopto
si rauolgea i fino al giro quinto
Questo superbo uolle esser sperto
di sua potença contra il summo gioue
dissel mio duca onde gli a cotal merto
Fialte a nome e fece le gran proue
quando giganti fier paura addei
le braccia chel meno giamai nō moue

Et io allui sesser puo io vorei
ch delo ismisurato briareo
esperiença uesse gliochi mei
Ond ei rispuse tu vederai anteo
presso diqui e parla ed e disciolto
ch ne porra nel fundo dogni reo
Quel ch tue voi veder piu la e multo
e elegato e facto come questo
saluo ch piu feroce par nel volto
Non fo teremoto gia tanto robesto
ch scotesse una torre cosi forte
come fialte ascosso tutto fu presto
Allor themetti piu ch mai lamorte
e nonera mestier piu chela docta
sio no auesse viste le ritorte
Noi procedemo piu avanti allocta
e venimo adantheo ch ben cinq alle
sença la testa uscia fuor delagrocta
O tu ch nela fortunata valle
ch fece scipion digrona hereda
quando anibal coi soi diedi lespalle
Recasti gia mille lion per preda
e ch se fuse stato allocta guerra
dito fratelli ancor par ch si creda
Cauerebber vinto lifigli delaterra
mectine giu e no ti uenga schiuo
doue cocito sua fredura serra
No ci far ire atiçio ne atifo
questi puo dar diquel ch qui sibrama
pero ti china e no torcer logrifo
Anchor ti puo nel mondo reder fama
ch viue elunga vita ancor specta
se nanci tempo gratia adse no chiama.
Cosi disel maestro e quel i frecta
le ma distese e prese il duca mio
onde hercule senti gia grande strecta
Virgilio quando prender si sentiua

disse ame facti ī qua sichaoti prēda
puoi fece si cu fascio era io eghi e io
Qual par ariguardar la carisenda
socto chinato quādo uouoli uada
sourella sichi dila ī contro penda
Tal parue anteo adme chi staua adbada
diuederlo chinar e fu talora
caure uoluto andar paltra strada
Malieuemete al fundo chi diuora
lucifero quel giuda cipusone
ne si chinato li fece dimora
Ma come albor di naue si leuone

Cantus ~~tertius~~ trigesimus secodus

32

S'Io auesse lezime appreze e chiocce
come si conuerebbe al tristo buco
souzal quale pontan tucte laltre rocce
Io prendere di mio conteto il suco
piu pienamēte ma pchio nō labbo
nō senza thema adicer miconduco
Che nō e īpresa dipigliare agabbo
di sceiuer fundo atucto louniuerso
ne dalingua chi chiama mamma obabbo
Ma quelle done aiutino il mio uso
chaiutaro anfione achiuder thebe
si chi dal facto il dir nō sia diuerso
O sopra tucte mal creare plebe
chi stai nelluco onde il parlar duro
mei fuosse state pecore o zebe
Come nui fumo giu nel puzo oschuro
socto dipie digiagianti ancor piu bassi
e io miraua ancor alalto muro
Daua udirmi guarda como passi
ua sichi tu nō calchi cole piante
le teste difratei miseri e lassi
Perchio mi uolsi e uidmi dauate
disocto aipiedi un laco chi pgelo
auea diuetro e non daqua sembiate

Non fece al corso suo si duro uelo
dinuerno la danoia i ostrilicchi
ne tanai la socto il fredo celo
Comera allora qui che se tambernichi
ui fosse su caduta o pietra piana
no auerebbe allordo facto cricchi
E come agracidar si sta la rana
col muso fuor dellaqua quado sogna
dispigolar souente lauillana
Liuidi sin la doue appar uergogna
eran lombre dolenti nela ghiaccia
mectendi identi i note di cicogna
Ognuna i giu tenea uolta la faccia
dabocca il freddo edagliochi il cor tristo
tra lor testimonianza si procaccia
Quando ebbi dintorno alquato uisto
uolse ipiedi e uidi dui si strecti
che ipel del capo aueano insieme misto
Ditemi uoi che si stringete i pecti
uui chi sete equei piegaro i colli
e puoi chebbero adme li uisi erecti
Liochi lor cheran pria pur dentro molli
gocciar giu per le labra il giel si strinse
le lacreme tra essi e reserolli
Con legno spranga mai cosi no cinse
fuorte aggiuto ondei come due becchi
cozzaro i siemi tanta ira li uinse
E un cauea perduto ambe lorecchi
per la freddura pur col uiso i giue
disse perche cotanto i nui ti specchi
Se uuo saper chi son cotesti due
la ualle oue senza se dichina
dl patre lor alberto e di lo fue
del corpo uscio e tucta la chaina
cercar potresti e no trouaresti ombra
piu digna desser ficta i gelatina
Non quel ad cui fu rocto il pecto elombra

conesso il colpo p laman dartu
no foçia e no quelli che mingombra
El capo si chio no veggio oltre piu
e fu nomato saxo mascheroni
se tostho sei omai ben sai chi fu
Et pchi no me mecti i piu sermoni
sappi chio fui il camisfion dipaççi
e aspecto carlin chi mi scharçioni
Possia viddio assai visi cagnacci
facti p fredo onde mi ve reprego
e verra sempre digelati ghiacci
Ementri chandavan i ver lo meçço
al qual ogni graveçça si rauna
e io tremava nelo eterno oreçço
Se voler fu odestino o fortuna
no so ma passeggiando trale teste
fuorte pcossi il pie nel viso auna
Piangendo mi grido pchi mi peste
se tu no vien acrescer lavendecta
dimonte apto pchi mi moleste
Eio maestro mio or qui maspecta
sichio escha dun dubio pcostui
puoi mi farai quantunqua vorrai frecta
Il duca stecte e io disse a collui
chi biastemava duramete ancora
qual seti chi rampogni cosi altrui
Or tu chi se che vai p lantenora
pcotendo rispuse altrui legote
sichi se fussi vivo troppo fuora
Vivo son io e caro esser ti pote
fu mia risposta se dimanda fama
chio metta il nome tuo tralaltre note
Et elli adme del contrario obrama
levati quinci e no mi dar piu lagna
chi mal sai lusingar p questa lama
Allor lo presi p la coticagna
e dissi converra chi tu ti nomi

o che capel qui su no ti rimangha
Ondeghi ad me pch tu mi dischiomi
ne ti dirò chi sia ne mustrarolti
se volti ī sul capo mi tomi
Io avea gia icapelli inmano avolti
e tractili ne avea piu duna ciocha
latrando lui cō glochi giu racolti
Quando vn altro gridò che ai tu bocca
nō te basta sonar con le mascelle
pch latri se dimon no ti tocca
Omai dissio no uo chi tu fauelle
malfagio traditor chi la tua onta
io portro di te vere novelle
Va via rispuse e cio che tu uoi conta
ma nō tacer se tu di qua entro eschi
di quei chebber cosi la lingua pronta
El piange equi largento di franceschi
io vidi potrai dir quel da duera
la dove ipeccatori stano freschi
Se fussi domandato ancor chi vera
tu ai dalato quel di beccaria
ad cui segho firenze lagorgiera
Giamai di sol damer credo chi sia
piu la con ganellon e tribaldello
capri faenza quando si dormia
Noi eravam partiti gia dacello
chio vidi dui ghiaccia ī vna bucha
si chl un capo dlaltro era capello
E come el pan p fame si manducha
cosi sopra li denti allaltro pose
la ove el ceruel sagiunge cola nucha
Non altramēti tideo si rose
le tempie amenalippo p disdegno
chi quel facea al teschio alla ltre cose
O tu chi mostre si bestial segno
sopra collui il qual tu ti mangi
dissio dim pch da tal cōvegno

Che se tu ai ragion dillui ti piangi
sapendo chi vuj seete e la sua pecca
nel mũdo suso ancor io te ne cangi
Se quella o che parlo nõ si secca

33 L

Cantus trigesimus tercius

La buocca selevo dal fiero pasto
quel peccator forbandola a capelli
del capo ch gliavea dretro guasto
Puoi comincio tu uoi ch rinouelli
disperato dolor calcor mi preme
gia pur pensando pria chio favelli
Ma selle mie parol esser de seme
ch frutti infamia al traditor chio rodo
parlar e lacrimar uedrami insieme
Io nõ so chi tu se ne p ch modo
uenuto se quaggio ma fiorẽtino
mi sembri ueramente quandio todo
Tu di saper chio fol conte Ugolino
e questi e larcivescho Ruggieri
or te dirõ p ch soy tal uicino
Che p lieffecti di so mal pinsieri
fidandome dilui io si fui p͞so
e possia morto dir nõ e mestieri
Ma p quel ch nõ puoi avere ĩteso
cioe come la morte mia fu cruda
odirai e saprai se ma offeso
Breue pertugio dentro dala muda
la qual p me a il titol de la fame
e che conuen cancor altrui si chiuda
Maue mostrato p lu suo forame
piu lune gia quando fecil mal sono
ch dil futuro mi squarcio il uelame
Questi parea ad me maestro e dono
cacciando il lupo e i lupicini al monte
onde pisa ueder luca nõ pono
Con cagne magre studiose e conte
Gulandi con Gismondi e con li Afranchi

Lauena mi dissi dinanzi dala fronte
In piccol corso mi pareano stanchi
il padre ei figli co lagente schiue
me parea lor veder fender li fianchi
Quando fui desto nanzi la demane
pianger senti tral sogno i mei figlioli
cherano mecho edimandar del pane
Ben se crudele se gia no tidole
pensando que al mio cor sanuntiaua
e se no piangi diche pianger soli
Gia era desti elhora sapressaua
chel cibo ne solea esser adocto
e p suo sogno ciaschun dubitaua
Et io senti chiauar lussi disocto
ala oribile torre ondio guardai
ai uisi ai mei figliol sensa far mocto
Io no piangea si dentro i petrai
piangea egli e Anselmuccio mio
disse tu guardi si patre che ai
Percio no lacrimai ne respusio
tucto quel giorne nela nocte appresso
insin che lalto sol nel mundo ussio
Come un puoco di raggio ci fu messo
nel doloroso carcere e io scorsi
p quacto uisi lo mio aspecto stesso
Ambe le mano p dolor mi morsi
ondei pensando chiol feci p uoglio
di manicar disubito leuorsi
Et disser padre assai ce fia men doglia
se tu mangie di noi tu le uestisti
queste misere carni e tu li spoglia
Quetami allor p no farli piu tristi
lundi ellaltro stemo tucti muti
ai dura terra p che no tapristi
Poscia che fumo al quarto di uenuti
gaddo mi si gitto disteso ai piedi
dicendo patre mio che no maiuti

Quivi mori e come tu me vedi
vidio cader i tre ad uno ad uno
tral quinto di el sesto ondio me diedi
Gia ceco abrancular sovra ciaschuno
e due di li chiamai puoi chi fur morti
possia piu chel dolor pote il digiuno
Quando ebbe dicto cio cogliochi torti
riprese il teschio misero coi denti
chi foro losso come di can forte
Ai pisa vituperio dele genti
del bel paese la dove il si sona
puoi chi vicini a te punir son lenti
Movasi la caprara e la gorgona
e faccian siepe ad arno in su la fuoce
si chi ne anneghi dentro ogni persona
Che sel conte ugolino aveva voce
daver tradite a te dele castella
non deve porre i figliuoli a tal croce
Innocenti facea lor leta novella
novella thebe uguiccion brigata
ellaltri due chel canto suso appella
Noi passavan la dove la gelata
ruvidamente unaltra gente fassia
non volta in giu ma tucta reversata
Lo pianto stesso di pianger non lassia
il duol chi truova in su gliochi ritoppo
si volge dentro a far crescer la bassia
Che le lacrime prime fanno groppo
e si come visere di cristallo
riempie socto il ciglio tucto il coppo
Ecchegia chi si come dun callo
per la freddura ciaschun sentimento
cessato avesse dal mio viso stallo
Gia mi parea sentire alquanto vento
per chio maestro mio questo chi move
non e qua giu ogni vapor spento
Et egli adme avaccio sarai dove

dicio ti faza lochio la risposta
uegendo la cagion chel fiato pioue
E un di tristi dela fredda crosta
grido ad noi o aie crudeli
tanto che data ne lultima posta
Leuatime dal uiso i duri uelli
sichio sfoghi il duol chel cor mimpregna
un puoco pria chel pianto si raggeli
Per chio allui se uoi chio ti souegna
dimi chi se e sio no ti sbrigo
al fundo de la ghiaccia ir mi conuegna
Rispuose adunche io son frate albrico
io son quel dale fructe del mal orto
che qui riprendo dactaro per fico
O dissio lui or se tu anco morto
e elli ad me comel mio corpo stea
nel mundo su nulla sienza porto
Cotal uantaggio a questa tholomea
che spesse uolte laia ce cade
inanzi che antropos mossa li dea
E perche tu piu uolonter mi rade
le nuetriate lacrime dal uolto
sappi che tosto che lanima trade
Come fecio il corpo suo glie tolto
da un dimonio che possia il gouerna
mentre chel tempo suo tucto sia uolto
Ella ruina in si facta casterna
e fuorse par ancor il corpo suso
dilombra che qua dietro mi squaterna
Tu di saper se tu uien pur mo giuso
egli e ser Brancadoria e son piu anni
possia passati chel fu si rachiuso
Io credo dissio allui che tu minganni
che Brancadoria no mori unquanche
e mangia e bee e dorme e ueste panni
Nel fuosso su dissel de malebranche
la doue buolle la tenace pece

non era giunto ancor michele ganche
Che questo lassio il diavolo i sua voce
nel corpo suo et in suo propinquano
che tradimento i sieme co lui fece
Ma distendi oggi mai i qua la mano
aprimi gli occhi e io noli apersi
e cortesia fe lui esser villano
Hai genovesi homi diversi
dogni costume e pien dogni magagna
p(er)ch no siete voi del mundo spersi
Che col piggio spirto di romagna
trova di vui un tal ch p(er) sua op(er)a
in aia i cocito si bagna
E in corpo par vivo ancor di sopra

34

Cantus trigesimusquartus

Vexilla regis prodeunt inferni
verso di noi po dinanci miria
dissel maestro mio se tu discerni
Come quaduna nebbia grossa spira
o quando le misperio nostro anocta
par di lonti un molin chel vento gira
Veder mi parui un tal difitio allocta
puoi p(er) lo vento misimi a retro
al duca mio ch no gheera altra grocta
Gia com paura questo mecto i metro
ladove lombre tucte erã copte
e trapassarean come sticca i vetro
Altre stavan agiacer altre stanã erte
equal col capo equal cole piante
altre come arco il capo apie invete
Quando noi fumo ficti tanto avati
chal mio maestro parue dimostrarmi
la creatura chebbe il bel sembianti
dinanzi mi si tolse e fe ristarmi
ecco dite dicendo o recto il luoco
ove quien ch di fortezza tarmi
Qual io divenni allor gelato e fioco

nol dimandar lector chio nolo scriuo
po cogni parlar sarebbe pnoco
Io no mori e no rimasi diuo
pensa oggi mai pte sai fior dingegno
qual io diuenni duno e daltro priuo
Limpator del doloroso regno
di meçço il pecto ussia fuor dela ghiaccia
e piu con u gigante io mi conuegno
Che igiganti no fan co le sue braccia
uedi oggi mai quantesser puo quel tucto
ca cosi facta pte si ofaccia.
Sel fu si bel comegli e ora brutto
e contra il suo factor alçio le ciglia
ben dee da lui procedere ogni lucto
O quanto parue me gran merauiglia
quandio uidi tre facce ala sua testa
luna dinanti e quella era uermiglia
Laltrera due ch saggiongeano aquesta
souresso il meçço di ciascuna spalla
e se giungeano al luogo dela cresta.
E la destra parea tra bianca e gialla
la sinistra a ueder facta tal quali
uengon dila oue il nilo sauualla
Socta ciaschuna uscia dui gran ali
quanto si conuenia a tanto uccello
uele dimar no uidi mai cotali
Non auea pene ma diuespertillo
era lor modo e quelle suolaçaua
si ch tre uenti semouean da ello
Quindi cocito tutto saggelaua
con sei occhi piangea e co tre menti
gocciaua il piato e sanguinosa baua
Da ogni bocca dirompea co denti
un peccator agguisa di maciulla
si ch tre ne facea cosi dolenti
A quel dinanzi il morder era nulla
uer sol graffiar ch tal uolta la schiena

se rimanea dela pelle tucta brulla
Quellaia lassio ca maggior pena
dissel maestro e Giuda scharioctto
chel capo e drentro e fuor le gambe mena
Daltre due cano il capo lor disocto
quel ch pende dal nero ceffo e bructo
uedi come si torce e no fa motto
Ellaltro e cassio ch par si membructo
ma la nocte risurge e ora mai
e da partir ch tucto abbiam ueduto
Come gli piacque il collo gliauinchiai
e el prese ditempo e luogo poste
e quado lali fuoro aperte assai
Appigliosselli alle uellute coste
diuello i uello giu discese poscia
tral folto pelo le gelate croste
Quando noi fummo la doue la coscia
si uolge apputo sul grosso dellanche
il duca co fatica e co angoscia
Volse la testa onde auea le çanche
e aggrapposi al pel comom ch sale
siche inferno io crede tornar anche
Actienti ben ch p cotai scale
dissel maestro ansiando comom lasso
conuiensi di partir da tanto male
Puoi ussi fora p lo foro dun sasso
e posime i su lorlo ad sedere
appresso porse ad me lacorto passo
Io leuai gliochi e credetti uedere
lucifero como lauea lassiato
e io uidi le gambe i sutenere
E sio diuenni allora trauagliato
la gente grossa il pensi ch no uede
qual e quel punto chio auea lassiato
Leuati su dissel maestro i piede
ch la uia e lunga e il camin e mal uagio
e gia il sol a meçça terça riede

Non era caminata di palagio
doue erauan ma natural burella
cauea mal suolo e di lume disagio
In pma ch labisso mi diuella
maestro mio dissio quando fui dricto
trami dezor un puoco in fauella
Oue la ghiaccia e questi come ficto
si socto sopra come in si puoca ora
da sera ad mane a facto suo tragecto
Et egli adme tu imagini ancora
desser dela dal centro ouio mi presi
al pel del uermo reo chel mudo fora
Dila fosti cotanto quanto scesi
quandio mi uolsi e tu passasti il ponto
al qual si traggon dogni parte i pesi
Et se or socto lomisperio giunto
ch e opposto a quel ch la gran secca
couerchia e socto il cui ponto consonto
Fu lom ch nacque e uisse sença pecca
tu ai i pie su la peccteca spera
ch laltra faccia fa di la giudecca
Qui e da mane quande di la sera
e questi ch a se scala col pelo
ficte ancora si come pma era
Da questa parte cadde giu dal celo
e la tera ch pa de qua si sporse
p paura di lui fe del mar uelo
E uin lemisperio uostro forse
p fugir lui lassio qui luoco uoto
quella ch par di qua e su ricorse
Luogo e la giu da belçabu rimoto
tanto quato la tomba si distende
ch no p uista ma p suono e noto
Dun ruscellecto ch quiui discende
p la buca dun sasso ch gli a roso
col corso ch la uolge e puoco pende
El duca e io p quel cami aschoso

intramo a ritornar nel chiaro mondo
et senga cura auer alcū riposo
Salimo su ei p*ri*mo e io secondo
tanto chio uidi dele cose belle
che puorta il ciel per un ptuso tondo
E quindi ussimo a reueder le stelle

Explicit prima comedia dantis dantis
Deo gratias Amen

PEr correr mighor acqua alza le uelle
omai la nauicella del mio ĩgegno
che lassia drietro ad se mar si crudelle
Et cantero de quel secundo regno
doue lomano spirito se porga
e di salir al ciel deuenta degno
Ma qui la morta poesi resurga
o sancte muse puoi che uostro sono
e qui caliope alquanto surga
Sequitando il mio canto ꝯ quel suono
di cui le piche misere sentiro
Lo colpo tal che disperar pdono
Dolçe color doriental çaffiro
che saccolgeua nel sereno aspecto
dal meçio puro infino al ꝑmo giro
Agliocchi mei ricominciò dilecto
tosto chio usi fuor dellaura morta
che mauea cõtristato gliocchi el pecto
Lo bel pianeto ch̄ adamar cõforta
faceua tucto rider loriente
uelando i pesci cherano ĩ sua scorta
Io mi uolsi ad man destra e posi mente
allaltro polo e uiddi quatro stelle
nõ uiste mai fuor chala prima gente
Goder pareua il ciel di lor fiamelle
o settentrional uedouo sito

poi ch priuato se de ueder quelle
Com io di loro sguardo fui partito
un puoco me uolgendo all altro polo
la onde el carro era gia sparito
Viddi presso di me un veglio solo
digno di tanta reuerentia in uista
che piu no dee al patre alcun figliolo
Lunga la barba e di pel bianco mista
portaua i soi capegli simigliante
de quai cadeua al pecto doppia lista.
Li raggi de le quattro luce sante
fregiauan si la sua facia di lume
ch io l uedeua com el sol fusse dauante
Chi sete uui ch contro al ceco fiume
fugita auete la pregione eterna
dissel mouendo quelle honeste piume
Chi ua guidati chi ui fe lucerna
uscendo fuor de la profunda nocte
che sempre nera fa la ualle inferna
Son le leggi dabisso cosi rocte
o e mutato in cel nouo consiglio
che dammpnati uenite ale mie grocte
Il duca mio alor mi de di piglio
e con parole e con man e con cenni
reuerenti me fe le gambe e ciglio
Possia rispose a lui da me no uenni
donna scese dal cel per li cui preghi
de la mia compagnia costui souenni
Ma da che tuo uoler ch piu se preghi
di nostra condiction com ella e uera
esser non puote il mio ca te si neghi
Questi no uide may l ultima spera
ma per la sua follia li fu si presso
che multo puoco tempo ad uolger era
Si come dixi fu mandato ad esso
per luy campar e no uera altra uia
che questa per la qual io me somesso

Mostrato

Mustrato o lui tucta la gente ria
e ora itendo mustrar quilli spirti
che purgan se socto la tua balia
Comio lo tracto serria lungo addirti
dellalto scende uirtu ch maiuta
conducerlo a uederti e andirti
Or ti piaccia gradir la sua uenuta
liberta ua cercando che si cara
come sa chi p lei uita rifiuta
Tu sai ch non ti fu p lei amara
imutica la morte oue lassiasti
La uesta cal grandi sara si chiara
Non son li dicti eterni p nui guasti
che questi uiue e minos me no lega
ma son del cerchio oue son gliocchi casti
Dimarcia tua ch iuista ancor ti priega
o Sancto pecto che p tua la tegni
per lo suo amor addunqua annoi ti prega
Lassiane andare p li to secte regni
gratie riportaro di te ad ley
se desser mentoato lagiu degni
Marcia piacque tanto agliocchi mey
mentre chio fui dila dissell allora
che quante gratie uolse da me fey
Or ch dila dal mal fiume dimora
piu mouer no mi puo p quella legge
ch facta fu quando memissi fuora
Ma si dompna del cel ti muoue e regge
come tu di no ce mister lusinghe
bastisi bien ch p ley mi richegge
Va dunche e fa che tu costui ricinghe
dun giungo schiecto e che li laui il uiso
si cogni sucedine quide stinghe
Che no si conuenia locchio sorpriso
dalcuna nebbia andar dinanzi al primo
ministro che e diquei diparadiso
Questa isolecta intorno ad uno aduno

Laggio colla doue labacte londa
porta di gionchi souza il molle limo
Nulla altra pianta chi facesse fronda
oza durasse ui puote auere uita.
pero chi da percosse no seconda
Possi no sia di qua nostra redita
lo sol ui mostrera chi surge omai
prendite il monte ad piu lieue salita
Cusi spari e io su mi leuai
senca parlar etucto mi ritrassi
al duca mio egliocchi alui drizai
El comincio figliol seguj imei passi
uolgangi i dretro che di qua dichina
questa pianura aisoi termini bassi
Lalba uinceua lora matutina
che fuggiua nanzi si chi delontano
conobbi iltremolar de lamarina
Nui andauan p lo solingo piano
comom chi torna ala pduta strada
chensino adde li par ir i uano
Quando nui fumo la oue larugiada
pugna col sol per esser in parte
doue adorezza poco si dirada
Ambo lemani isu lerbetta sparte
souauemente il mio maestro pose
ondio che fui accorto di sua arte
Porsi uer lui leguance lacrimose
lui mi fece tucto discoperto
quel color che linferno mi nascose
Venimmo puoi i sul lito diserto
che mai no uide nauigare sue acque
homo chi ditornar sia possia sperto
Quiui mi cinse sicome altrui piacque
oz marauiglia che qual egli scelse
lumele pianta cotal si rinacque
Subitamente la onde lasuelse .

Cantus secondus purgatorij

Gia era il sol alorizonte gionto
loai meredian cerchio couerchia
Jerosalem col suo piu alto punto
E la nocte che opposita allui cerchia
uscia di gange fuor de le bilance
chelli cagion di ma quando souerchia
Si che le bianche elevermeglie bance
la douio era delabella aurora
per troppa etate deuenevan rance
Noi andavan longhesso il mar ancora
come gente che pensa ad suo cammino
ch ua col core e col corpo dimora
Et ecco qual sol presso del matino
p li grossi vapur marte rosseggia
giu nel ponente souzal sol marino
Cotal via parbe sio ancor luueggio
un lume p lumar venir si racto
chel mover suo nessun volar pareggia
Del qual com io vn puoco ebbi ritracto
lochio p demandar il duca mio
riuiddil piu lucente e maggior facto
Puoi dogni lato adesso mappario
uno sapea ch bianche di socto
appuoco appuoco unaltro allui uscio
Lo mio maestro ancor no fece moto
mentre che iprimi bianchi apersen lale
allor ch ben conobbe il galeoto
Grido fa fa ch le ginochia cali
ecco langiel didio piega le mani
omai vedrai de si facti officiali
Vedi che sdegnan largomenti humani
si ch remo no vole ne altro velo
ch lali sue tra liti si lontani
Vedi come glhandricti verso il celo
tractando lali coleterne penne
che no si mutan come mortal pelo
Puoi come piu e piu verso noi venne

Lucel diuino piu chiaro apparuia
perche lochio da preso nol sostene
Ma chinail giuso e quei senuemne ad riua
conun vasello snello e legiero
tanto ch lacqua nulla nenghiottiua
Da poppa staua il celestial nochiero
tal che parea beato p lo scritto
e piu di cento spirti entro sidiero
In exitu isdrael de egipto
cantauan tucti insiemi auna voce
con quanto di quel psalmo e puo iscripto
Puoi fece il segno lor di sancta croce
onde si gectar tucti in su la piaggia
et el senggi come venne veloce
La turba ch remase li seluaggia
parian di loco remirando itorno
come collui ch noue cose risaggia
Da tute parte saggictaua il giorno
Lu sol canoua gente alço la fronte
di mezzo il ciel cacciato capricorno
Quando la noua gente alzo la fronte
uer noi dicendo ad nui se vui sapete
mostratine la uia da gire al monte
E uergilio rispose e vui credete
forsa che siamo spirti desto loco
ma noi sian peregrin come vui siete
Dianzi uenimo nanzi aiui un puoco
p laltra via ch fusi aspera e forte
che lo salir omai ne parea gioco
Lanime ch si fuorono di me accorte
p lo spirar chio era ancora viuo
marauighando deuentaron smorte
E come ad messagier ch porta oliuo
trange la gente p vdir nouelle
e di calcar nessun si mostra schiuo
Cosi al viso mio saffixar quelle
anime fortunate tucte quante

quasi obbliando dire affarse belle
P uoi uiddi una dilor trarse auante
per abracciarmi con si grande effecto
che moxe me affare il simigliante
O mbre uane fuori ch nelaspecto
tre uolte dietro allei le mani auinse
etanto mitornai con esse alpecto
D imirauiglia credo mi dipinse
p che lombra sorise e se ritrasse
e io seguendo lei oltra mi pinse
S ouauemente dixe chio posasse
allor conobbi chi era el pregai
che p parlarmi vn puoco sarestasse
R ipuseme cosi com io tamai
nel mortal corpo cosi tamo sciolta
po marresto ma tu p ch vai
C assella mio p tornar altra uolta
L a doue io son fo io questo viaggio
imate comera tanta tera tolta
E elli adme nessun me facto oltraggio
se quei che leua e quando e cui li piace
piu uolte ma negato esto passaggio
C he digiusto voler ala suo si face
ueramente da due mesi elli a tolto
chi auoluto itrar intuta pace
O ndio chera ora ala marina volto
doue laqua di teuero sinsalsa
benignamente fui da lui ricolto
A quella fuoce ouelli adricta lala
p o ch sempre quiui si ricoglie
va memoria e uso alamoroso canto cat
qual uerso acharonte no si cala
E io si noua legge no ti toglie
memoria e uso alamoroso canto
che me solea chetar tucte mie doglie
D e cio ti piaccia consolarmi alquanto
Lanima mia ch cola mia psona

uenendo qui e affanata tanto
Amor che ne la mente mi ragiona
comincio elli allor si dolcemente
ch la dolceça ancor dentro mi sona
Lo mio maestro e io quella gente
cheran con lui parevan si contenti
come a nessun tocasse altro la mente
Nui andavan tuti fissi e atenti
ale sue note e ecco il vechio honesto
gridando che e cio spiriti lenti
Qual negligentia qual stare e questo
corre al monte a spogliarvi lo scoglio
chesser no lassar dio a vui manifesto
Si come ricogliendo biada o gioglio
li colombi adunati ala pastura
questi senza mostrar losato orgoglio
Se cosa appar ondegli abbia paura
subitamente lassiano star lescha
p ch assaliti son da magior cura
Cosi viddio quella massinada frescha
Lassiar lo canto e ir inver la costa
comom che va e ne sa dove sarescha
Ne la nostra partita fo men tosta

Cantus tercius

3

Avegna che la subitana fuga
dispergesse color p la campagna
rivolti al monte ove ragio ni fruga
Io me ristrinsi ala fida compagnia
e come sere io senza lor corso
chi mauria tracto sup la montagna
El mi parea di se stesso rimorso
o dignitosa conscientia e neta
come te picciul fallo amaro morso
Quando li piedi soi lassiar la freta
che lonestade a ogni acto dismaga
la mente mia ch prima era ristrecta

Lontento ralargo si come uaga
ediedili iuiso mio ĩ ꝯtral poggio
che uerso il ciel piu alto se dislaga
Lo sol che dietro fiameggiaua roggio
rocto mera dinançi ala figura
cauea di me in soi raggi lappoggio
Io mi uolsi dalato conpaura
dessere abandonato quandio uidi
solo dinançi adme laterra obschura
El mio ꝯforto p che pur diffidi
addir mi comincio tucto riuolto
nõ crediti me teco e chio ti guidi
Vespero e gia cola doue sepolto
Locorpo dentro alqual io facia ombra
napoli la e abrandiçio e tolto
Ora se nançi me nulla fa ombra
nõ te merauigliar piu chi di cieli
che luno allaltro raggio nõ ingombra
A soffrir tromenti caldi e geli
simili corpi la uertu dispone
e come fa nõ uol canoi si sueli
Matto chi spera che nostra raggione
possa transcorrer lainfinita uia
che tene una substantia ĩ tre psone
Stati contenti humana gente al quia
che se possuto auesser ueder tuto
mestier nõ era partorir maria
E desiar uedesti sança fructo
tai chi serebbe lo desio questato
che eternalmente e dato lor p lucto
Io dico dico che de Aristotile e di pilato
e di mola altri e qui chino la fronte
e piu non disse e rimase turbato
Noi diuenimo atanto appie del monte
quiui trouamo la roccia si erta
chindarno ne serian le gambe pronte

Tra lerice turbia la piu diserta
la piu romita via e una scala
uerso diquella agieuole e opta
Or chi sa da qual man la costa cala
dissel maestro mio fermando il passo
si che possa salir chi ua sanza ala
E mentre che teneua il uiso basso
e examinaua del camin la mente
e io miraua suso itorno al sasso
da man sinistra mappariua una gente
danime ch mouano ipie uer noi
e no pareuan si ueneuan lente
Disse al maestro leua liocchi toi
ecco diqua chi ne dara consiglio
se tu datemedesimo auer nol puoi
Guardo allora et con libero piglio
rispuse andiamo ila ch uengon piano
et tu ferma la speme dolce figlio
Ancor era quil popol di lontano
dico dopo inostri milli passi
quantunbuon gietator traria con mano
Quando sastrenser tucti adiun massi
dillalta ripa e steter fermi strecti
com aguardar chi ua dobbiando stassi
O ben finiti o gia spiriti electi
uirgilio icomminctio per quela pace
chio credo chi per uoi tucti saspecti
Ditene doue la montagna giace
si ch possibel sia landar i suso
ch perder tempo achi piu sa spiace
Como le pecorelle escon del chiuso
auna adue ad tre ellaltre stanno
timedecte aterrando locchio el muso
E cio ch fa la prima ellaltre fanno
addossandose allei sella sarresta
semplice equete elo per ch no sanno

Si viddio movere aduenire la testa
di quella mandra fiortunata allocta
pudica infantia e nelo andar honesta
Come collor dinanzi vidi rocta
la luce interra dal mio destro canto
si che lombreza da me alaggrocta
Ristaro e trasserse indietro alquanto
e tucti glialtri che veniano apresso
non sapendo perche fenno altretanto
Senza nostra dimanda io vi confesso
che questo e corpo uman che vui vedete
per che il lume del sole in terra e fesso
Non vi meraviglhate ma credete
che non sanza virtu che dal cel vegna
cerchi di soverchiar queste parete
Cosil maestro e quella gente degna
tornate disse intrate inanci dunque
coidossi de le man facendo insegna
Eun di loro incomincio chi unque
tu se andando volgil viso
puni mente se di la me vedesti unque
Jo mi volsi ver lui e guardail fiso
biondo era e bello e di gentil aspecto
ma lun di cigli un colpo avia diviso
Quando mi fui humelmente disdecto
daverlo visto mai el disse or vedi
e mustrome una piaga asummo il pecto
Puoi sorridendo disse io son manfredi
nipote di costanza imperatrice
ondio ti priego che quando tu riedi
Vade ad mia bella figlia genitrice
de lonor de la cicilia e di raona
e dinchi allei il ver saltro si dice
Possia chio ebbi rocta la persona
di due punte mortale io me rendei
piangendo a quei che volontier perdona

Orribili fuoron li peccati mei
ma la bonta dinfinita a si gran braccia
che prende cio chi si riuolge allei
Sel pastor de cosenza chi alacaccia
di me fo messo p clemente allora
auesse indio ben lecta questa faccia
Lossa del corpo mio sariano ancora
inco dil ponte presso abeneuento
socto la guardia de la graue mora
Or le bragna la piaggia e mouel uento
di fuor da regno quasi lungo il uerde
doue le trasmuto allume spento
Per lor malediction gia no si pnde
che no possa tornar lo eterno amore
mentre chi la speranza a fior del uerde
Vere chi quale icontumatie more
di sancta chiesa ancor cal fin si penta
star li conuiei da questa ripa ifuore
Per ogni tempo chello e stato trenta
in sua psumption se tal decerto
piu corto se buon prieghi no diuenta
Vedi omai se tu puo far lieto
riuelando ala mia buona costanza
come mai visto e anco esto diuieto
Che qui p quei dila multo sauanza

Cantus quartus

4 q

Quando p delectanze o vero p doglie
che alcuna uertu nostra cprenda
Lanima ben adessa si racoglie
Parea nulla potentia piu icenda
e questo e contra quello error chi crede
chi vnanima soura allaltra inui saccedi
E po quando sode cosa o uede
che tegna forte di se lanima volta
vassenel tempo e lom no se nauede
Caltra potentia e quella chi lascolta

elaltra e quella ca lanima itera
queste quasi legata e quella e sciolta
Decio ebbio experientia vera
odendo quello spirito e admirando
che ben cinquanta gradi salita era
Lo sol e io nō mera acorto quando
venimo oue quel anē aduna
gridaro ad noi que e vostro dimando
Maggior apta multe volte ī prima
con una forcatella di sue spine
lom de la villa quando luna ībruna
Che nō era la calla onde saline
lo duca mio e io apsso soli
come da noi la schiera si partine
Vasi ī salleo edescendisi ī voli
montase ībiasmatona e ī cacume
conesso ipie ma qui conuien con voli
dico colali exnelle e cole piume
del gran disio drretro aquel cōducto
che speranza midaua e facia lume
Noi saleuan p entro il sasso rocto
e dogni lato ne strengea lostremo
e piedi e mani volua il sol disocto
Puoi che noi fumo ī su lurlo supremo
dallalta ripa alascopta piaggia
maestro mio dissio que via faremo
Elli adme nessun tuo passo caggia
pur al monte dietro adme acquista
fin che nappara alcuna scorta saggia
Lo sumo era alto chi vincaa la vista
ela costa supba piu assai
che da meço quadrante ad centro lista
Io era lasso quando comminciai
odolce patre volgite e rimira
como remagno sol se no restai
Figliol mio disse in fin qui tira

sidicommi vn balzo puoco ī sue
che da quel lato il poggio tucto gira
Si mi spronaron le parole sue
chio mi sforzai carpando presso lui
tanto che lcerchio soto i pie mi fue
A seder ci ponemmo li amendui
volti al levante ond eravan saliti
che suol riguardar giovare altrui
Li ochi prima drizzai a bassi liti
poscia li alzai al suol e amirava
ch da sinistra n'eravan periti
Ben savidde il poeta chio stava
stupido tucto al carro de la luce
ove tra noi e aquilon intrava
Ondelli ad me se castor e poluce
fuvero ī compagnia di quello specchio
che su e giu di suo lume conduce
Tu vederai el çodiaco robecchio
ancora allor se piu strecto rotare
se nō v'uscisse fuor del camin vecchio
Come cio fa se vole potere pensare
dietro raccolto inmagina sion
con questo monte su la terra stare
Si che amendue anō suol orizon
e diversi misperii onde la strada
ch mal non seppe carreggiar feton
Vederai come ad costui convien ch vada
dall un quando ad collui dall altro fiancho
se lo intellecto tuo ben chiaro bada
Certo maestro mio dissio unquancho
non vidi chiaro si comio discerno
La dove il mio ingegno parea mancho
Che su nel mezo del moto superno
che se chiama equator ī alcuna arte
e sempre reman tra il sole el verno
Per la ragion che de quinci si parte

uerso septentrion quando li Ebrey
uedeua lui uerso la calda · parte
Ma sel tipiace uolonter saprey
quanto auemo ad andar chel poggio sale
piu chi salir no posson gliochi mei
E egli ad me questa montagna e tale
che sempre al cominciar di socto e graue
e quanto hom piu ua su e men fa male
Pero quandella ti parra suaue
tanto che su andar te fia leggiero
come a seconda giu andar puo naue
Allor serai al fin desto sentero
quiui da riposar laffanno aspetta
piu no rispondo e questo so p uero
E come gliebbe sua parola decta
una uoce dapresso sono sorse
che di seder inprima auria distrecta
Al suon di lei ciaschun di noi si torse
e uedemo admancana un gran predone
del qual elli ne io prima saccorse
La atrahemo e iui eran psone
che si stauano alombra dietro al sasso
como hom che p negligentia a star si uene
E un di loro che sembiaua lasso
sedeua e abracciaua le ginochia
tenendo il uiso giu tra esse basso
O dolçe signor mio dissio adocchia
colui che mostra se piu negligente
che se pigricia fusse sua sorocchia
Allor si uolse ad noi e puse mente
mouendo il uiso pur su p la cossia
e disse or ua tu su che tu ei ualente
Conobbi allor chi era quella angossia
che mancaua un puoco ancor la lena ·
no mempedir landar allui dipoi sia
Callui fui giunto alço la testa ad pena

dicendo ai ben veduto comel sole
da lomero sinistro ilcarro mena
Li acti soi pigri ele corte parole
mosse le labbra miei un puoco ariso
puoi comincia belaqua adme no duole
Di te omai ma dimme perche assiso
qui ritta se atende tu ispozta
o per lo medio usato ta represo
Et elli o frate landar insu che porta
che no me lassiarebbe ire ad imartiri
langiel didio che siede insulaporta
Prima convien che tanto il cel maggiri
difuor da essa quantio feci in vita
perchio indugiai al fin ilibon sospiri
Se oration inprima no maita
che surga su di cuor ch in gratia viva
laltra che val che incel no e udita
Et gia il poeta inanzi me saliva
ediaa viem omai uedi ch tocco
meridian del sol ch alariva
Copre lanocte gia col pie morocco

Cantus quintus

Io era gia da quel ombra partito
e seguitava lorme del mio duca
quando diretro ame drizandol dito
Una gridò ne ch no par ch luca
lo raggio di sinistra adquel disocto
e come vivo par che si conduca
Li occhi rivolsi al suon diquesto motto
e vidile guardar per meraviglia
pur me pur me elume chera rucco
Perch lanimo tuo tanto simpiglia
dissel maestro che loandar allenti
che ti fa cio ch quivi se bisbiglia
Vien dietro ad me elassia ir legenti
sta come tore ferma ch non crolla

giamai la cima p soffiar diuenti
Che sempre luomo i cui pensier rapolia
soura penser dase dilunga il segnio
p ch la fuga lun dalaltro insollia
Che potea io ridir se no io vegnio
dissilo alquante colcolor cosperso
ch fa lom p dipdon taluolta degnio
E tanto p la costa da trauerso
venian genti ranç ad mui vn puoco
cantando misezere ad uerso ad uerso
Quando sacorsero chio no dauia luoco
p lo mio corpo altrapavar diraggi
mutar loror canto i vn olungo oroco
E due deloro in forma dimesaggi
corsero i contro mui e dimandarne
di vostra condiciō fatene saggi
El mio maestro vui potete andare
eritrarei acollor ch vi mandaro
chel corpo dicostui e vera carne
Se p veder la sua ombra ristaro
commo auiso assai elor risponde
facciali honor e esse puo lor caro
Vapori accesi no viddio si tosto
se prima nocte mai sender sereno
nel sol calando i nouele dagusto
Che color no tornaser suso i meno
egionti la cō glialtri ad mui dier uolta
come schieza ch corre sanza freno
Questa gente ch prieme ad mui la e molta
e vegnionti aprieghar dixel poeta
po pur ua e i andando ascolta
O anima ch vai p esser lieta
conquelle menbra cole qual nasesti
venia gridando vn puoco il passo queta
Guarda salcun dinoi nunque vedesti
si ch dilui dila nouelle porti

de perche vai e pche no aresti
Noi fumo tucti gia p forza morti
e peccatori i fino alultimora
qui lume dicielne feci accorti
Si ch pentendo e pdonando fuora
di uita vscimo addio pacificati
che del disio disse veder naccora
E io p che ni uostri visi guati
non riconosco alcun ma sa voi piace
cosa chio possa spiriti bien nati
Voi dite e io farro p quella pace
ch dietro aipiedi di si facta guida
di mondo i mondo cercar mi si face
E uno icomincio ciaschun si fida
del beneficio tuo senza giurarlo
pur ch volere no possa no ricida
Ondio ch suolo nanzi alialtri parlo
ti prego se mai vedi quel paese
ch siede tra romagna e quel di carlo
Che mise di tuoi prieghi cortese
in fano si che bien p mi sadori
pur chi possa purgar le grauioffese
Quindi fui io mali profundi fori
ondessil sangue isul qual io sedea
facte me fuoro in grebo aliantenori
La doue io piu securo esser credea
quel daesti el fe fare ch mauea i ira
assai piu la ch dietro no volea
Ma sio fusse fugito i ue la mira
quandio fui sopraggionto adoriaco
vacat de le mei vene farsi i terra laci vacat
ancor sarei dila oue si spira
Corsi al pallude elle cannuccie elbraco
me pigliar si chio caddi eli viddio
dele mei vene farse i terra vn laco
Puo disse vn altro deh se quel disio

si compia che ti tragge allalto monte
con buona pieta pietate aiuta il mio
Io fui de monfeltro io son buon conte
giouana o altri no a dime cura
p o uo tra costor co bassa fronte
E io allui qual forza o qual uentura
ti trauio si fuor di campaldino
che no si seppe mai tua seppultura
O r ppo selli apie del casentino
trauersi unacqua ca l nome larchiano
ch sourere al remo nasce i apennino
L a ouel uocabel suo diuenta uano
arriuaio forato nela gola
fugendo ad piedi i sanguinando il piano
Q uiui perder lauista ela parola
nel nome de maria fini e quiui
caddi e rimase la mia carne sola
I o dirro il uero etu il ridi tra uiui
langiul didio mi prese e quel dinferno
gridaua otu dalciel pche me priui
T u tene porte di costui leterno
p una la crimecta ch luom torghe
ma io faro dellaltro altro gouerno
Bien sai come larre se racorghe
quellumido uapor ch i acqua riede
tosto ch sale doue l freddo il torghe
G iunse quel maluoler ch pur mal chiede
collontellecto comessel fumo el uento
p la uertu ch sua natura diede
I ndi la ualle come l di fu spento
da prato magnio al gran giogo copse
dinebbia / il ciel di sopra fece uento
S i chel pregnio aere i acqua si conuerse
La pioggia cadde e ai fossati uenne
di lei cio che laterra no sofferse
E come airiui grandi si conuenne

Ver lo fiume reale tanto veloce
si ruino ch nulla la ritene
Lo corpo mio gelato i su la fuoce
trouo larchiano rubesto eque suppinse
nellarno ei sciolse al mio pecto la croce
Chio fei dime quandol dolor miuinse
uoltome p le ripe ep lu fundo
puoi di sua preda micoperse ecinse
De quando tu serai tornato al mondo
e riposato da la lunga uia
seguito il terzo spirito al segondo
Ricorditi di me ch son la pia
Siena mi fe e disfemmi marema
sassil collui che nanuellata pria
disposato mauea cola sua gemma

Cantus sextus

QVando si parte il giuoco de la zara
collui ch pde si riman dolente
ripetendo le uolti etristo impara
Con laltro seneua tucta la gente
qual ua dinanzi equal dirietro il prede
equal da lato lisirreca admente
El no sarresta equesto equello itende
ad cui porge la man piu no sapressa
ecosi da la calca si defende
Tal era io i quella turba spessa
volgendo allora ela equa la faccia
e promectendo me sciolgea da essa
Qui uera laretino ch de le braccia
fiere deghino di tacco ebbe la morte
ellaltro ch anego fugiendo i caccia
Quiui pregaua colemani sporte
Federicho nouello e quel da pisa
ch fe parer lobon marzocho forte
Vedi conte Urso elanima diuisa
dal corpo suo p asto e p inueggia

como dicea non p colpa comisa
Pier da labroccio dico e qui proueggia
mentre diqua la dona di barbante
si p che po non sia di peggior greggia
Come libero fui da tucte quante
quelle ombre che pregar pur chaltri preghe
sin chi savaccia lor devenir sancte
Io cominciai e par che tu mi nieghe
o luce mia espresso malcu testo
che decerto di celo oration pieghe
E questa gente priega pur di questo
serebbe dunque loro speme vana
o nome il deto tuo bien manifesto
Et e egli adme la mia scriptura e piana
e la sperança di costor no falla
si bien si guarda con la mente sana
Che cima di iuditio no savalla
p che fuoco damor compia i un punto
cio ch dee sodisfare chi qui sastalla
E la dou io fermai cotesto punto
non se amendava per priegar difecto
pch priego di dio era disgionto
Veramente a cosi alto suspecto
no ti fermar se quella no tel dice
che lume sia tra luero e lontellecto
Non so sentenda io dico di Beatrice
tu la vedrai di sopra i su la vecta
di questo monte ridere e felice
E io Signor andiamo a maggior freta
ch gia no ma fatigo come dinanzi
e vedi omai chl poggio lombra gieta
Noi andaren co questo giorno i anzi
rispuosi quanto piu potremo mai
mal facto e dalaltra forma ch no stanzi
Prima ch si lasso tornar vedrai
collui ch gia si copre de la costa

si che soi raggi tu romper non fai
Ma uedi la unanima che posta
sola solecta uerso nui riguarda
quella nansegnera la uia piu tosta
Venimo ad lei o anima lombarda
come ti stai altiera edisdignosa
enel mouer degliochi honesta e tarda
Ella no cidicea alcuna cosa
ma lassiauane gir solo sguardando
aguisa di lion quando si possa
Pur uirgilio si trave alui pregando
che ne mostrase la miglior salita
equella non rispose ad suo dimando
Ma di nostro paese edelauita
cin chiese e il dolce duca icominciaua
mantuana elombra etucta in se romita
Surse uer lui del loco oue pria staua
dicendo omantoana io son sordello
dela tua terra elun elaltro abracciaua
Ay serua ytalia di dolor hostello
naue senza nochier in gran tempesta
no dompna di prouintie ma bordello
Quel anima gentil fu cosi presta
sol plo dolce suon dela sua terra
di far al citadin suo quiui festa
E ora in te no stano sanza guerra
li uiui tui elun elaltro se rode
de quei ch uno modo e una fossa serra
Cerca misera intorno dale prode
le tue marine e puoi ti guarda i seno
salcuna parte in te di pace gode
Che ual perch ti raconciasse il freno
Iustiniano se la sella e uota
sezesso fuora la uergogna meno
Ay gente ch douerresti esser diuota
elassa seder cesar in la sella

se bien intendi cio ch dio ti nota
Guardi come esta fiera e facta fella
p no esser corecta da sproni
puoi ch ponesti man ala pdella
O alberto todescho che abandoni
costei che facta idomita eseluaggia
e doueresti isforcar li suoi arcioni
Giusto iuditio da lestelle caggia
sopral tuo sangue e sia nouo e apto
si chel tuo successor temenza naggia
Cauete tu il tuo padre sufferto
p cupidigia dicosta distrecti
chel giardin delimpio sia diserto
Veni ad vederi montechie e capellecti
monaldi efeleppeschi huon sanza cura
callor gia tristi equesti osuspecti
Veni crudele e vedi lapresura
dituoi gentil e cura lor mangagne
e vedera sancta fior come si cura
Veni ad vedere la tua Roma ch piangne
vedoua e sola e di e nocte chiama
cesare mio p ch no maconpangne
Veni avedere lagente quanto sama
et si nulla di noi pieta ti muoue
aduergongnar tibien la tua fama
Et selicitome o summo gioue
ch fosti interra p noi crucifixo
son li giusti occhi toi riuolti altroue
Oue pparation ch nelo abixo
del tuo consilio fai p al tuo biene
intucto dellacorger nostro scixo
Che le cita ditalia tute piene
son ditirani e vn metel diuenta
ogni villan ch parteggiando viene
Firenze mia ben puoi esser contenta
diquesta digression ch no ti tocha
merce dil popul tuo ch sargomenta

Multi an giustitia incor e tardi scoccha
p no uenir senza consilio allarcho
ma il popul tuo la i summo dela boccha
Multi refiutan locomune incarcho
ma il popul tuo soliato responde
senza chiamar et grida io me sobarcho
Or fati lieta chi tuai ben onde
tu ricca tu com pace e tu co senno
sio dico uer leffecto nol nasconde
Atene elacedemonia chi fenno
lantique leggi e fuoron si ciuili
fecero al uiuer bien un picciul ceno
Verso dite che fai tanti soctili
prouedimente cha da mezzo nouebre
non giongie quel chi tu doctobre fili
Quante uolti dal tempo chi rimebre
legge moneta offitio e costume
aytu mutato et rinouato mebre
Et se bien ti ricordi e uedi lume
uederai te simigliante aquella inferma
chi no puo trouar possa i su le piume
Ma condar uolta suo dolor scherma

Cantus Septimus

Possia chi laccoglienze honeste eliete
fuoro iterate tre e quatro uolte
Sordel si traxe e dixe bui chi siete
Anti ch a questo monte fusse uolte
lanime degne di salir addio
fu lossa me p octauian sepulte
Io son uirgilio e p nullo altro rio
lo ciel pdei chi p no auer fe
cosi rispose allora il duca mio
Quale colui chi cosa nanti se
subita uede chi simerauiglia
chi crede e no dicendo ela e no e.
Tal parbe quelli e puoi chino leciglia
e humelmente ritorno uer lui

e abracciolo oue'l minor s'appiglia
O gloria di latini dixe p cui
mostro cio che potea la lingua nostra
o pregio eterno dell luogo ond'io fui
Qual merito o qual gratia mi ti mostra
s'io so d'udir le tue parole degno
dimi se vien d'inferno e di qual chiostra
Per tucti i cerchi del dolente regno
rispose lui son io di qua venuto
uertu di ciel mi mosse e con lei vegno
Non p far ma p no far e pduto
a veder l'alto sol che tu disiri
e che fu tardo da me conosciuto
Loco e la giu no tristo da martiri
ma di tenebre solo oue i lamenti
non sonan como guai ma co sospiri
Quivi sto io co i parvoli innocenti
da i denti morso de la morte avante
che fusse da l'umana colpa essenti
Quivi sto io con quei che le tre sante
vertu no si vestiro e senza vitio
conobber l'altre e seguir tucte quante
Ma se tu sai e puoi alcuno inditio
da a noi p che possiam venir piu tosto
la doue purgatorio a dricto initio
Rispose luogo certo no c'e posto
licito me andar suso e intorno
p quanto ir posso a guida mi t'accosto
Ma vedi gia come dechina il giurno
e andar su di nocte no si puote
pero e buon pensar di bel soggiorno
Anime sono a destra qua remote
se mi consenti io ti menero ad esse
e no sanza dilecto ti fiar note
Come ci fu risposto chi volesse
sallir di nocte fiora elli impedito
d'altrui o non sarria che no potesse

El bon sordella interra frego il dito
dicendo vedi sola questa riga
nō navigaresti de poi sol partito
No po caltra cossa desse briga
che la nocturna tenebbre ari suso
quella cō non puoter la voglia intriga
Ben si porrea cō lei tornar ingiuso
e passeggiar la costa intorno errando
mentre chi lorizonte il di tien chiuso
Allora il mio signor quasi admirando
menane disse dunque la ve dici
chaver si puo dillecto demorando
Puoco allungati eravan de lici
quando macorsi chel monte era scermo
a guisa che i vallon li se man quici
Colla dixe quel ombra mandaremo
dove la costa face di se grembo
e la il novo giorno attenderemo
Tra erto e pian era un sentier schembo
che ne condusse i fianco delalacca
la ove piu camezo more il lembo
Oro e argento fine cocho e biacca
indico legno oluado sereno
frescho ismiraldo allora che si fiacha
Dallerba e dai fior dentra quel seno
posti ciaschun saria di color vinto
come da suo maggior e vento il meno
Nō aveva pur natura ini dipinto
ma di soavitta di milli odori
vi faceva uno incognito e distinto
Salve Regina in sul verde e in sul fiori
quivi seder cantando anime vidi
che per la valle non parean di fuori
Prima chel puoco sol omai sannidi
comminciò il mantuan che ci avea volti
tra collor non voghiate chio vi guidi
Da questo balzo meglio li acti e i volti

cognoscereti voi di tucti quanti
che ne la lama giu tra essi accolti
Collui ch piu siede alto e fa sembianti
dauer negletto cio ch far douea
e ch no muoue bocca alli altrui canti
Ridolfo Imperator fu ch potea
sanar le piaghe cano Italia morte
si ch tardi p altri si ricrea
Laltro ch nela uista lui conforta
resse la terra doue laqua nasce
ch monta i alta e alba i mar ne porta
Octacaro ebbe nome nele fasce
fu megllio assai ch vincislauo suo figlio
barbuto cui luxuria e otio pasce
E quel naso ch strecto a consiglio
par co collui cha si benigno aspecto
mori fuggendo e disfiorando il giglio
Guardate la come si batte il pecto
laltro vedete cha facto ala guancia
dila sua palma sospirando lecto
Patre e socero son del mal di Francia
sanno la uita sua uitiosa e lorda
e quindi uiene il duol ch si li lancia
Quel ch par si membruto e ch sacorda
cantando co collui dal maschio naso
dogni ualor porto cinta la corda
E se Re dipuo lui fusse rimaso
lo giouanecto ch retro alui siede
ben nandaua il ualor di uaso i uaso
Che no si puosson dir dellaltro herede
Iacomo e Federico ano i reami
del retaggio miglhor nessun possiede
Rade uolte resurge p li rami
lumanna probita e questo uole
quei ch la da p ch da lui si chiami
Anco al nasuto uano mie parole
no me cha laltro piero che collui canta

onde pugha e proueza gia si duole
Tante dil sieme suo minor la pianta
quante piu di Beatrice e margherita
gostanza di martio ancor si uanta
Vedete il Re de la sempleci uita
seder la solo al regno dinghilterra
questi a i rami suo meglior ussita
Quel che piu basso tra costor sacterra
guardando i suso e guiglemo marchese
p cui alexandro e la sua guerra
fa pianger monferato e canauese

Cantus octauus

Era gia lora che uolge il disio
a nauiganti intenerisse il cuore
lo di candecto a i dolci amici addio
Che se lo nouo pelegrin ad amor
punge se ode squilla di lontano
che paia il giorno pianger che si more
Quando i comminciai a reder uano
ludire e a mirare luna dellalame
surta che lascoltar chiedea cō mano
Ella giunse e leuo ambe le palme
ficcando li occhi uerso loriente
come dicesse addio daltro nō calme
Te lucis ante si deuotamēte
ghossi di bocca e cō si dulce note
che fece me a me ussir di mēte
Ellaltre puoi dolcemēte e diuote
seguitar lei p tucto linno etterno
auendo gli ochi a le superne rote
Aguzza qui lector gliochi del uero
chel uelo e hora ben tanto sottile
certo che trapassar dientro e legero
Io uidi quello exercito gentile
tacito poscia e riguardare i sue
quasi spectando pallide e humile
E uidi ussir del celo e istender giue

duo angeli con due spade affocate
tronche e priuate dele punte sue
Verdi come foglie ecte pur mo nate
erano ī ueste e di uerde peñe
pcosse traeuā dietro e uētillate
L un poco sopra noi a star si uēne
e laltro scese ī la oppogita sponda
si che la gente ī meço si conteñe
Ben discernea ī lor la testa bionda
ma nele facce locchio si smarriua
com men uertu che troppo si confonda
Ambo uegnō del grembo de maria
disse Sordello a guarda de le ualle
p lu serpente che uerra uia uia
Ondio che nō sapeua p qual calle
mi uolsi ītorno e strecto macostai
tucto gelato ale fidate spalle
E Sordel anche or auallamo omai
tra le grandi ombre e parlaremo a esse
gratioso fia lor ueder assai
Soli tre passi credo che scendesse
e fui disocto e uidi un che miraua
pur me come cognoscer me uolesse
Tempo era gia che laere sanneraua
ma nō si che tra gliochi soi e mei
nō dechiarisse cio che pria serraua
Uer me si fece e io uer lui mi fei
giudice nino quāto gētil quāto mi piacq
quando ti uidi nō esser tra rei
Nullo bel salutar tra nui si tacque
puoi dimādo quāte che tu uenesti
appie del monte p le lontā acque
Ondio a lui p entro i luoghi tristi
uenni stamane e sono in prima uita
anchor che laltra si andando acquista
E come fu la mia risposta udita
Sordello e egli indietro si racolse

come gente di subito smarita
L'una a virgilio e l'altro ad me si volse
ch sedea li gridando su currado
vien a veder ch dio p gra volse
P voi volti ad me p quel singular grado
ch tu dei a colui ch si nasconde
di ad giohanna ch p me chiami
vacat La donde ali nocenti si risponde vacat
lu suo primo p ch no ghe grado
Quando sarai di la da le larghe onde
di a giohanna mia ch p me chiami
la doue ali innocenti si responde
Non credo ch la sua matre piu mami
possia ch trasmuto le biache bende
le quai conue ch misera anchor brami
P lei assai di lieue si coprende
quato di femina fuoco damor dura
se locchio o il tatto nol accende
Non fara si bella sepultura
la vipa che i melanesi acampa
come aria facto il gallo di gallura
Cosi dicea segnado dela stampa
nel suo aspecto di quel dritto celo
ch misuratamete il cuore auampa
Gliocchi miei ghiotti andavan pur al celo
pur la doue le stelle son piu tarde
si come rota piu presso alo stelo
El duca mio figliol ch lasso guarde
e io allui a quelle tre facelle
dich il polo di qua tuta quato arde
Ondegli ad me le quatro chiare stelle
ch vedeui staman son de la basse
e queste son salite oue era quelle
Com el parlava e sordello ad se litrasse
dicendo vedi la il nostro aduersario
e drizzol deto p ch uo laguardasse
Da quella parte onde no a riparo

la piciola uallea era una bissa
fuorse qual diedi ad Eua il pomo amaro
Tra lerba eifior uenia la mala striscia
uolgendo a ora a ora la testa al dosso
leccando come bestie chi se lissia
Io no uidi et po dicer no posso
come mossi lastori celestiali
ma uidi bene luno elaltro mosso
Sentendo fender laire ali uerdi ali
fuggil serpente etliangioli dier uolta
suso ale poste riuolando aguali
Lombra chi sera algiudice racolta
quado chiamo p tucto quello asalto
punto no fu dadme guarda siolta
Se la lucerna chi timena ialto
troue neltuo arbitrio tucta cera
quato e mestier in fino alsumo ismalto
Comincio ella se nouella uera
diualdimagra odi pte uicina
sai dillo adme chi gia grade la[illegible]era
Fuio chiamato corrado malaspina
no son lanticho ma da lui discesi
amiei portai lamor chi qui raffina
O dissio lui plinostri paesi
giamai no fui ma doue si dimora
per tucta europpa che ne stan palesi
La fama chi la nostra casa honora
grida isignori egrida la contrada
si chi ne sa chi no ne fu anchora
Eio ui giuro sio di sopra uada
chi uostra gente honorata no sisfregia
dil pgio dela bonta edi laspada
Uso e natura si la priuilegia
chi perche capo rea lomodo torca
sola ua dricta ilmal camin dispregia
Et elli or ua chel sol no si ritorca
secte uolti nellecto chel motone

9tucti equactro ipie copre e ifiorca
Che cotesta cortese oppinione
tisia chiamata i meggio de la testa
con maggior chiovi chi daltrui sermone
Se corso di giuditio no sarresta

Cantus nonus

La concubina di titon antico
gia simbiancava albalco doriente
fuor de le braccia del suo dulce amico
Di gemme la sua fronte era lucente
posti ifigura dil uerde aniale
chi cola coda percote la gente
E la nocte de passi conche sale
facti avea due nellorto oue eravamo
el terzo gia chinava i giuso lale
Quado chi mecho avia di quel dadamo
uinto dal sonno i sullerba chinai
la oue tucti cinque sedevamo
Nellora chi comincia itristi lai
la rundenella presso alla matina
fuorse admemoria disi primi guai
Ethe la mete nostra peregrina
piu da la carne e men da ipensieri presa
ale sue uision quasi e divina
Insegnio mi parea ueder sospesa
una aquigla nel ciel co penne doro
co lali aperta e acalcar itesa
Et esser mi parea la doue fuoro
abandonati isoi da ganimede
quado fu racto al summo consistoro
Fra me pensava fuorse questa fede
pur qui per uso e forse daltro loco
disdigna di portarne suso ipiede
Puoi me pare chi puoi rotata un puoco
terribel come fuolgor discedesse
e me rapisse suso i fino al fuocco

Iui parea ch ella io ardesse
e si lo incendio immaginato cosse
che conuene chel suono si rompesse
No altramente Achille si riscosse
gliochi suegliati riuolgendo in giro
e no sapendo la doue si fusse
Quando la matre da chiron a schiro
trafugo lui dormiendo in le sue bracia
la onde puoi li greci il dipartiro
Che mi schossio si come da la facia
mi fugi il sono e diuentai si smorto
come fa luom ch spauentato agiacia
Dallato m era solo il mio conforto
e sol era alto gia piu di due ore
el uiso m era a la marina torto
Non auer tema disse il mio signore
facti securo ch nui siamo a buon porto
no stringer ma rallarga ogni uigore
Tu sei oramai al purgatorio gionto
uedi la albalço ch lo chiude de intorno
uedi la intracta la oue par digiunto
Dinaci nell alba ch procede il giurno
quando lanima tua dentro dormia
sopre alifiori onde la giu e adorno
Venne una donna e disse io son lucia
lassiatime pigliar costui ch dorme
si laccompagnaro per la sua uia
Bordel rimase e lalte genti forme
ella ti tolse e come el di fu chiaro
sen uenne suso e io per le sue orme
Qua ti poso e pria mi dimostraro
li ochi so belli quell entrata aperta
poi ella el sono ad una se nadiro
A guisa d om ca dubio se racerta
e muta in conforto sua paura
puoi ch la uerita gli e discoperta
Mi cambiai e come sança cura

uidime il duca mio su p lu balco
si mosse e io idreto iuer laltura
Lector tu uede ben comio ialço
lamia materia e po o piu arte
no timarauigliar sio la rincalço
Noi nappresiamo e arriuamo i parte
cola doue parau pareami prima rocto
pur comun fesso ch muro diparte
Vedi una porta e tre gradi disocto
p gir adessa di color diuersi
e un portier cacor no facia mocto
E come locchio piu e piu uapsi
uidil sedere sopral grado soprano
tal nela facia chio nolosoffersi
E una spada ignuda auea i mano
ch riflecto li raggi si uer noi
chio drizaua speso il uiso i uano
Ditel costinci che uolete uoi
comincio elli a dire doue la scorta
guardate chl uenir suno ui noi
Donna dil cel queste cosse accorta
rispose il mio maestro allui pur diangi
ne disse andate la quiui e la porta
Ed ella i passi uostri i bene auangi
ricominciol cortese portinaro
uenite dunque a nostri gradi nangi
La ouenimo alo schaglion primaio
biaco marmo era si polito e terso
chio mi specchiai i esso qual io paio
Era il secudo tincto piu ch perso
duna pretrina ruuida e arssicia
crepata p lo lungo e p trauerso
Lo terço ch di sopra samassima
profido mi parea si fiameggiante
come sangue ch fuor di uena spiccia
Sopra questo tenea abe le piate
Langel dedio sedendo in su la soglia

ch misembiaua pietra didiamante
Per li tre gradi su dibuona uoglia
mi trasse el duca mio dicendo chiedi
humilmente chelserra me scioglia
Diuoto migictai ai sancti piedi
misericordia chiesi chemaprisse
ma pria nel pecto tre fiate mi diedi
Septe p. nela fronte midiscripse
col ponton de la spada et fa ch lavi
quando se drento queste piage disse
Cenere oterra ch secca si cavi
dun color fiora col suo uestimento
edisocto da quel trassi dui chiavi
Luna era doro ellaltra era dargento
pria cō la biācha epossia cō la gialla
fece ala porta sichio fui contento
Quantunq luna de ste chiavi falla
ch nō siuolga dritta p la toppa
disselli ad noi nō sapre questa calla
Piu cara eluna ma laltra vol troppa
darte e dingegni p̄ma ch diserri
pchelle quella chel nodo digroppa
Da pier le tegno edissimo ch io erri
anzi daprir ch tenerla serrata
pch la gente aipiedi me scaterri
Puo pinse luscio ala porta sceratta
dicendo intrate ma faccio ne accorti
i. dum esset me statim penitentie nō revoluat animum ad dimissa peccata
ch difuor torna chi in dietro seguata
ut luc. ix. nemo mittens manum
ad aratrum z respiciens retro
actus est regno celorum
Et quando fui icardini distorti
li spigoli di quella legge sagra
che dimetallo son sonanti e forti
No rugito si ne si mostro si agra
i. domus sensualis rome i. quoniam qz tribunus se opposuit cesari ne spoliaret ipsam ut lucanus re
tarpea come tolto li fu il buono
nostrum recit
tunc tribuno
metello pch pruoi rimase magra
i. spoliata a cesare cum reddit a Brondusio fugato ide pomp
et dum intrauit roma ut stipendiarius solver
Io mi rivolsi actento al p̄mo tono
et te deum laudamus me parea
udir i voce mista al dolce sono

Tale immagine ad punto mi redea
cio chio udia qual prender se suole
quando ad canti giorgani si stea
Corsi orno sentendon le parole

Cantus decimus

Poi fummo drento al soglio de la porta
chel mal amor dellaie disusa
per chi fa parer dricta la via torta
Sonando la senti esser richiusa
e sio avexe locchi uolti adessa
qual fuora stato al fallo degna schusa
Nui saliuam per una pietra fessa
che si mouea duna e daltra parte
si come londa si fugge e sappressa
Quivi si conuien usar un puoca darte
commincio lmio maestro in accostarsi
or quinci or quindi allato chi si parte
E questo fier li nostri passi starsi
tanto chi pria lo scemo de la luna
rigiunse allecto suo per ricolcarsi
Che nui fuxemo fuor di quella cruna
ma quando fummo libri e apti
su douel monte in dietro si racia
Io stancato et ambedue incerti
di nostra uia ristamo in su un piano
solingo piu chi strade per diserti
Da la sua sponda oue confina il uano
appie dellalta ripa chi pur sale
misurebbe in tre uolte un corpo humano
E quanto locchio mio potea trar dale
or dal sinistro or dal destro fianco
questa cornice mi parea cotale
Lassu non era mossi i pie nostri anco
quando conobbi quella ripa intorno
chi dricto di salita auena manco
Esser di marmo candido e adorno
dintagli si chi no pur pulitreto

ma la natura li averebbe scorno
Langel chi viene in terra col decreto
de molti anni la crimata pace
apsel cel dal suo luogo drieto
dinanzi a noi parea si verace
quivi intagliato in un acto soave
chi non sembiava imagine chi tace
Giurato si saria chel dicesse ave
per chi vera imaginata quella
chad aprir lalto amor volse le chiave
Et avea in acto impresa esta favella
ecce ancilla dei propiamente
come figura in cera si suggella
Non tener pur a un loco la mente
dissel dolce maestro chi mavea
da quella parte ondel cuor a la gente
Per chio mi mossi col viso e vedea
drietro a maria di quella costa
onde mera collui chi mi movea
Unaltra istoria nela roccia imposta
per chio varcai virgilio e femi presso
adcio chi fusse aliocchi mei disposta
Era intagliato li nel marmo stesso
lo carro e i buoi traendo larcha sancta
per chi si teme uffitio non commesso
Dinanzi parea gente e tutta quanta
partita in sete cori a due mie sensi
facia dir luno no laltro si canta
Similemente al fumo delincensi
chi vera imaginato gliocchi il naso
e al si e al no discordi fensi
Li procedea al benedecto vaso
trescando alzato lumile psalmista
e piu e men chi re era in quel caso
Di contra effigiata ad una vista
dun gran palago micol ammirava
si come donna dispectosa e trista

Io mossi i pie delloco ouero stava
p auisar di presso unaltra storia
che dietro annicol tucta biancheggiava
Quiui nera storiata lalta gloria
di roman principato il cui valore
move gregorio ala sua gra victoria
Io dico di troiano impadore
e una vedouella ghe al freno
di lagreme ategiata e di dolore
Dintorno alui pare calcato e pieno
di cavalier e laguglie ne loro
soressi in vista al vento simouevano
La miserella fra tucti costoro
parea dicer signor fami vedetta
del mio figliol che morto ondeo maccoro
Elli allei responder ora aspecta
quanto chio torni e quella signor mio
come psona i cui dolor saffretta
Se tu no torni e quei chi fia douio
la tifara e ella laltrui bene
acte chi fia sel tuo mecti i obbio
Ondelli orti conforta chel convene
chio solva il mio dover angi chio muovi
giustitia vole e pieta miritiene
Collui chi mai no vidi cossa nova
produsse esto visibele parlare
novello anoi p chi qui no si trova
Mentreo me dillectava di guardare
limmagine di tate humilitade
e p lo fabro lor aveder care
Ecco di qua ma fano i passi radi
mormorava il poeta molte geti
questi neniviranno al ialti gradi
Li occhi mei chamirar eran cotenti
p veder novetadi onde son vaghi
volgendose ver lui no fuoro lenti
Non uo po lector chi tu ti spiaghi

di buon proponimento per udire
come dio uol chel debito si paghi
Non actender la forma del martire
pensa la succession pensa chappeggio
oltra la gran sententia non puo ire
Io comminciai maestro quel chio ueggio
mouer adnoi misembran persone
e non so chi sinel ueder uaneggio
Ed elli adme la graue conditione
dilor tromento atterra li rannicchia
si che mei occhi pria nebber tengone
Ma guarda fisso la e disuiticchia
col uiso quei chi uien socto aquei sassi
gia scorger puoi come ciaschun si picchia
O superbi xpistiani miseri lassi
chi de la uista delamenti infermi
fidanza aueti nei retrosi passi
Non uacorgete uuj chi nui siamo uermi
nati aformar langelicha farfalla
chi uola ala giustitia senza schermi
Di che lanimo nostro in alto galla
puoi sete quasi antomata in fecto
si come uerme in cui formation falla
Come per sostentar solaio o tecto
per mensola taluolta una figura
si uede giongner le ginocchia al pecto
La qual fa del non uer uera rancura
nascer a chi li uede cosi facti
uiddi io color quando puosi ben cura
Uer e chi piu e me eran contracti
secondo chi auean piu e meno adosso
e qual piu patientia auea nelli acti
Piangendo parea dicer piu non posso

Cantus undecimus

O Padre nostro chi nei celi stai
non circonscripto ma per piu amore
che a primi effecti di lasso tuai

Landato sial tuo nome eltuo ualore
da ogni creatura come degno
direnderr gratie al tuo dolce uapore
Vengā uer noi la pace dil tuo regno
ch noi adessa no poten danoi
sella nō uien otucto nostro īgegno
Come del suo uoler liangeli tuoi
fan sacrificio ad te cantando osāna
cosi facian li hōmini di suoi
Da oggi ad noi la cotidiana māna
sença la qual p questo aspero disto
aretro ua chi piu di gir saffanā
E come noi lo mal caue sofferto
pdonamo aciaschuno etu pdona
begnegno e no guarda alonostro merto
Nostra uertu ch da liger seadono
nō p montar conlantico auersario
ma libera da lui ch si la sprona
Questa ultima pghier Signor caro
gia nō si fa p noi che nō bisogna
ma p color ch dietro ad noi restaro
Cosi ad se e noi bona ramagna
quellombre orādo andanā socto al podo
simel aquel ch taluolta sinsogna
Disparmente angossiate tucte actōdo
elasse su p la prima cornice
purgando la caligine del mondo
Se di la sempre ben p noi sidice
di qua ch dir e far p loro si puote
de quei cano aluoler bona radice
Ben si dee loro aitar leuar lemote
ch portar quinci si ch mondi e lieui
possano usir de le stellate ruote
De se giusticia e pieta ne disgreui
tosto ch possiate muouer lala
che secondol disio nostro ui lieui
Mostrate daqual mano ī uer la scala

sia piu corte e se ce piu dun varco
quel ne nsegnate che me erto cala
Che questi che vien meco per incarco
dela carne dadamo onde si veste
amonta su contra sua voglia e parco
Le lor parole che rendero adqueste
che dette avea collui cui io seguiva
non fu dacui venisser manifeste
Ma fu detto adman destra per lariva
connoi venite e trovarete ilpasso
possibile asalir persona viva
E sio non fosse impedito dal sasso
che la cervice mia superba doma
onde portar convien il viso basso
Cotesti chancor vivi e non si noma
guarderei io per veder silcognosco
e per farlo pietoso aquesta soma
Io fui latin e nato dun gran toscho
Guielmo aldobradescho fu mio padre
non so selnome suo giamai fu voscho
Lantiquo sangue ele opere leggiadre
dimei maggior mi fer si arogante
chnon pensando la communa madre
Ogni omo ebbi indispecto tanto avante
chio ne morei come isenesi sanno
e salvo incampagnatico ogni fante
Io son Ouberto e non pur adme danno
superbia fa che tucti imiei consorti
aella tracti seco nelmalanno
E quivi convien che questo peso porti
per lei tanto chadDio si satisfaccia
puoi chio nol fei tra vivi qui tra morti
Ascoltando chinai in giu lafaccia
eun dilor non questi che parlava
se torse soctol peso che limpaccia
E videmi conobbemi e chiamava
tendo lochi con fatica fisi
ame che tucto chin con loro andava

O dissio lui non se tu oderisi
lonor di gabbio ellonor dequellarte
callumminar chiamato e inparisi
Frate dissegli piu ridon le carte
chi pennelleggia franco bolognese
lonor e tuto or suo e mio in parte
Ben non sarei io stato si cortese
mentre chio vissi per lo gran disio
della excellentia doue el mio cor tese
Di tal superbia qui si paga il fio
e ancor sera io qui se non fusse
chi possendo peccar mi uolsi a dio
O uana gloria delle humane posse
com puoco uerde in su la cima dura
se non e giunto dale etate grosse
Credete cimabue nela pitura
tener locampo e ora a giotto il grido
si che la fama di collui e obscura
Cosi a tolto luno allaltro guido
la gloria dela lingua e forse e nato
chi luno elaltro caccia del nido
Non e il mundan remore altro cha un fiato
di uento che uien quinci e or uien quindi
e muta nome e perche muta lato
Que uoce arai tu piu se uecchia a scindi
da te la carne chi se fussi morto
anzi chi tu lassiassi il pappo e il dindi
Pria che passin mill anni chi piu corto
spacio a leterno chi un mouer di ciglia
al cerchio chi piu tardi in celo e torto
Cullui chi del camin si puoco piglia
dinanci a me toscana sono tucta
e ora insiena appena sin pispiglia
Ondera sire quando fu distructa
la rabbia fiorentina chi superba
fu da quel tempo come ora e puta
La nostra nominanza e con color derba

che uiene e ua, e quei la discolora
p(er) cui ella esce dela terra acerba
E io allui tuo uer dir m'incora
buona humilta e gran tumor m'apiani
ma chi e quei di cui tu parlaui ora
Quelli e rispose prouenzan siluani
e quei p(er) ch(e) fu presomtuoso
a recar Siena tucta ale sue mani
Ite cosi e ua sanza riposso
puoi ch(e) mori cotal moneta rende
ad satisfar chi e dala troppo oso
E io se quello spirito c'atende
pria ch(e) si penta l'orlo di la uita
qua giu dimora e qua su no actende
Se buona oration lui no aiuta
prima ch(e) passi tempo quanto uisse
come fu la uenuta sua largita
Quando uiuea piu glorioso disse
liberamente nel campo di Siena
ogni uergogna disposta s'affisse
Elli p(er) trar l'amico suo di pena
ch(e) sostenea nela p(r)igion di Carlo
si condusse a tremar p(er) ogni uena
Piu no diro e scuro so ch(e) parlo
ma puoco tempo andara ch(e) tuoi uicini
faranno si ch(e) tu potrai chiosarlo
Questopra li tolse quei confini

Cantus duodecimus

Di pari come buoi ch(e) uanno a giogo
m'andaua io co(n) quella anima carca
fin chel sofferse il dolce pedagogo
Ma quando disse lascia lui e uarca
ch(e) qui e buon ch(e) co(n) l'ali e co' remi
quantunque puo ciascun pinger sua barca
Dricto si come andar uolsi rifemi
cola persona auegna che i pensieri
mi rimanessi giu chinati e scemi

Io mera mosso e seguiua uolontieri
del mio maestro i passi e ambedue
gia mostrauan com erauan ligieri
El me dixe uolgi gliocchi i giu
bon ti sara p trāquillar la uia
ueder lo lecto de le ta piāte tue
Come pche di lor memoria sia
sovra sepulti le tombe terragne
portan segnato quel chelli era pria
Onde li molte uolti se ne piagne
p la puntura dela rimembrāça
ch solo apij da dele calcagne
Si uid io ma di miglior sembiāza
segnado lartificio figurato
quāto p uia di fuor dal mōte auāza
Vedea colui ch fu nobel creato
piu caltra creatura giu dal celo
fulgoreggiando scender da u lato
Vedea briareo ficto dal celo
celestial giacer dalaltra parte
graue ala terra p lo mortal gelo
Vedea timbreo uedea pallade e marte
armati ancor atorno al padre loro
mirar le membra di giganti sparte
Vedea nembrot a pie di gran lauoro
quasi ismarito a guardar le genti
che semmar cō lui superbi fuoro
O niobe o che occhi dolenti
uedia io te segnato i su la strada
tra septe e septe tuoi figlioli spenti
O saul come i su la propia spada
quiui pareue morto i gelboe
ch puoi nō senti pioggia ne rugiada
O folle aragne si uedea io te
gia meço aragno tincta i su li stracci
dellopra ch mal p te si fe
O roboam gia no par ch minacci

quiuil tuo segno ma pien dispauento
nel porta un carro prima caltrui cacci
Mostraua ancor lodoro pauimento
come almeon da sua matre fo caro
parer losuenturato adornamēto
Mostraua come ifigli se gittaro
soura senacarib dentro dal tēpio
e come morto lui quiuil lassiaro
Mostraua laruina el crudo stenpio
ch fo tamiri quādo disse a ciro
sangue sitisti e io de sangue tēpio
Mostraua cō in rocta sen fugiro
liasiri puoi ch fu morto aloferne
e anco le reliquie del martiro
Vedea troia ī cenere e i cauerne
o ylion te basso e uile
mostraua il segno ch li si discerne
Qual di pennel fu maestro o di stile
ch ritraesse lombre e tracti chiui
mirar farean ongni ingegno soctile
Morti li morti e iuui parea iuui
nō uide me di me chiuidel uero
quanto calcai fin ch chinato giui
not Or superbite e uia col uiso altiero
ofigliol de Enea e no chinato il uolto
si ch ueggiati il uostro mal sentiero
Piu era gia uer noi del monte uolto
e del camin del sol assai piu speso
ch nestimaua laio nō sciolto
Quando colui ch sempre inati atteso
andaua commaçō driçar la testa
nō ne piu tempo da ir si sospeso
Vidi colla un angiol che sapressa
p uenir uerso noi uedi che torna
da seruiggio dil di lancella sesta
Diriuerença il uiso e li acti adorna
si ch i diletti lo menarte suso

pensa ch questo di mai no raggiorna
Io era ben del suo admonir uso
pur de no perder tempo sichen quella
materia no potea parlarmi chiuso
A noi venea la creatura bella
bianco vestito e ne la faccia quale
par tremolado matutina stella
Le braccia aperse e indi aperse lale
disse venite qui son presso i gradi
e agevolmente omai si sale
Ad questo adnuntio vegnan molti radi
o gente humana per volar su nata
perche da puoco vento cosi cadi
Menocci oue la roccia era tahiata
quivi me bactro lali per la fronta
puoi mi promisse secura landata
Come ad man destra per salir al monte
doue siede la chiesia ch soggiogha
la ben guidata sopra arobba conte
Si rompe di montar lardita fogha
per le schale ech si fero adetade
chera seguro el quaterno e la dogha
Cosi sallenta la ripa ch cade
quivi ben racta dellalto girone
ma quinci e quindi laltra petra rade
Noi volgiendo ivi le nostre persone
beati paupes spiritu voci
cantaron sich nol diria sermone
Ai quanto son diversi quelle voci
de linfernali ch quivi per canti
se ntra e la giu per lamenti feroci
Gia montavan su per li scaglion sancti
et esser mi parea tropp piu leve
ch per lo pian no me parea avanti
Ondio maestro di qual cosa greve
levata se da me ch nulla quasi
per me fatica andando si riceve

Rispose quando i p ch son rimasi
ancor nel uolto tuo presso ch stinti
sarano come luy del tucto rasi
Fien itoi pie dal buon uoler si uincti
ch no pur no fatiga sentirāno
ma fia dilecto loro esser su pinicti
Allor feci io come collor ch uanno
con cosa i capo no da lor saputa
se non ch tu icenni altrui suspicar fanno
Perche la mano ad accercar saiuta
e cerca e troua e quello offitio adempie
che no se puo fornir p la ueduta
E cole dite dela destra sciempie
trouai pur sei le lectere chencise
quel da le chiaui ad me soto le tempie
A che guardando il mio duca sorrise

Cantus terciusdecimus

POi erauamo al sumo dela scala
doue secondamete si rilega
lo monte ch salendo altrui dismala
Iui cosi una cornice lega
dintorno al poggio come la primaia
se no ch larco suo pur tosto piega
Ombra nogle ne segno ch si paia
parsi laiua e parsi la uia schieta
con liuido color dla ptaia
Se qui p demandar gente saspecta
ragionaua il poeta io temo forse
che troppo ara dindugio nostra decta
Poi fissamente al sole liocchi porse
fece daldestro lato ad mouer centro
e la sinistra parte di se torse
O luce dolce ad cui fidanca io entro
p lo nouo camin tu ne conduci
dicea come condur si uol quiuia entro
Tu scaldi mondo tu souesso luci
saltra ragion in otrario no puorta

esser dien sempre li tuoi raggi duci
Quanto di qua p un migliaio si conta
tanto di la eravam noi gia iti
con puoco tempo de la voglia pronta
E verso noi volar furon sentiti
non po visti spiriti parlando
ala mensa damor cortesi inviti
La prima voce che passo volando
vinum non abent altamente disse
e dietro ad noi landò reiterando
E prima che del tucto non sudisse
p allongarsi una altra io son horeste
passo gridando e altro non saffisse
O dissio padre que voci son queste
e come dimandai ecco la terza
dicendo amate ad cui mal aveste
Il buon maestro questo cigno sferza
la colpa de linvidia e po sono
tracte damor le corde de la ferza
Lo fren vol esser del contrario sono
credo che ludirai p mio aviso
prima che giungi al passo del pdono
Ma ficca il viso p laer ben fisso
e vederai gente inanti ad noi sedere
ciaschuno e lungo la grocta assiso
Allora piu che pria gliochi apse
guarda me inanzi e vidi ombre omanti
a color de la pietra non diverse
E puoi che fummo un puoco piu avanti
hudia gridar maria hora p noi
gridar michele e pietro e tucti i sancti
Non credo che p terra vada ancoi
homo si duro che non fusse puncto
p compassion de quel che vidi puoi
Che quando fui si presso di lor giunto
che gliacti loro ad me venivan certi
p liochi fui di grave dolor munto

Di uil silicio mi parean coperti
e lun sofferia laltro co la spalla
e tucti da la ripa eran sofferti
Cosi li cechi ad cui la robba falla
stano a perdon adchieder lor bisogno
e luno il capo sopra laltro aualla
Perche in altrui pieta tosto si pongna
no pur p lo sonar dele parole
ma p la uista che no me agogna
E come albori no approda il sole
cosi a lombra dovio parlaua ora
Luce del cel dise largir no uole
Che a tucti un fil di ferro il cigho fora
e cusi si come a sparuer seluaggio
si fa po cheto no dimora
A me parea andando far oltraggio
uedendo altrui non essendo ueduto
p chio mi uolsi al mio consiglio saggio
Ben sapea io che uolea dir lo muto
e po no actese mia dimanda
ma disse parla e sia breue e arguto
Virgilio mi uenea da quella banda
de la cornice onde cader si puote
p che di nulla sponda singhirlanda
Dallaltra parte meran le deuote
ombre che p la orribel costura
premeuan si che bagnauan le gote
Volsime a lloro io gente secura
incominciai de ueder lalto lume
chel disio nostro solo a in sua cura
Se tosto gratia risolua li schiume
di uostra conscientia si che chiaro
p essa scenda dela mente il fiume
Ditime che mi fa gratioso e charo
se anima equi tra uoi che sia latina
e forsi li sara buon sio lapparo
O frate mio ciaschuna e cittadina

duna uera cita ma tu uuo dire
chi uiuesse in ytalia pelegrina
Questo mi parue p risposta udire
piu la alquanto che la dou io staua
ondeo me feci ancor piu la sentire
Tra laltre uidi un umbra chaspectaua
in uista e se uolesse alcun dir come
lo mento aguisa dorbo i su leuaua
Spirto dissio che p salir ti domi
se tu se quelli che me respondesti
fammiti conto o p luogo o p nome
Io fui senese rispuse e co questi
altri rimondo qui la uita ria
lagrimando ad colui che sempresti
[uacat] piu lieta assai che di uentura mia [uacat]
Sauia no fui auegna che sapia
fosse chiamata e fui dellaltrui dampni
piu lieta asai di uentura mia
E perche tu no credi chio no tingani
odi sio fui come ti dico folle
gia descendendo larco di mei anni
Eran li cittadin mei presso a colle
in campo giunti color aduersari
e io pregaua dio de quel che uolle
Rotti fuor quiui e uolti neli amari
passi di fuga e ueggendo la caccia
leticia presi a tuti altri dispari
Tanto chio uolsi in su la ardita faccia
gridando a dio omai piu no ti temo
come fa il merlo p poca bonaccia
Pace uolli co dio in su lo stremo
de la mia uita e anchor no sarebbe
lo mio douer p penitentia scemo
Se cio no fusse che ad memoria nebbe
pier pectinaio i sue sancte orationi
ad cui di me p caritate increbbe
Ma tu chi se che nostre conditioni

uai dimādando e porte glhochi sciolti
si come credo e spirando ragioni
Li ochi dissio mi fiano ancor qui tolti
ma picol tempo che poca loffesa
facta p(er) esser con inuidia uolti
Troppe piu la paura onde sospesa
lanima mia delo tormēto di soto
che gia lincarco de la giu mi pesa
Et ella a me chi ta dūcha coducto
qua su tra noi se giu ritornar credi
e io costui che meco e nō fa motto
E uiuo sono e po mi richiedi
spirito electo se tu uo chio muoua
dila p(er) te ancor li mortai piedi
O questa e si ad intender cosa nuoua
che grāde segno e che dio tami
po col prego tuo talor mi gioua
E chegioti p(er) quel che tu piu brami
se mai calchi la tēra di costança
cha mie ppinqui tu ben mi rinfami
Tu li uedrai tra quella gente uana
che spera in talamone e p(er)deragli
piu lasperāza cha truoua la diana
Ma piu ui p(er)deranno li ammiragli

Cantus quartusdecimus

Chi e costui che nostro monte cerchia
prima che morte labbia dato il uolo
e apre glhochi a sua uoglia e couerchia
Non so chi sia ma so che nō e solo
dimandalti che piu li tauicini
e dolce mente si che parli acolo — i. q(uia) nō dimittat cor(pus) ... in suspēso nā dictamine triplex est presentatio ... coma colus et periodus
Cosi dui spiriti luno a laltro chini
ragionauā di me iui a mā dricta
poi fer li uisi p(er) dirme supini
E disse luno o a(n)i(m)a che fitta
nel corpo ancora īuer lo cel ten uai
p(er) carita ne consola e ne dicta

Onde vieni e chi se chi tu ne fai
tanto maravigliar dela tua gratia
quanto vol cosa chi non fu piu mai
Et io per mezo a Toschana si spatia
un fiumicel chi nasce in Falterona
e cento miglia di curso nol satia
De sovresso rechio questa persona
dirvi chi sia saria parlar indarno
chel nome mio anche molto non sona
Se ben lontendimento tuo accarno
colontellecto allora mi respose
quei chi dicia pria tu parli darno
Ellaltro disse lui perchi nascose
questil vocabul di quella rivera
pur comon fa delhorribili cose
Ellumbra di cio demandata era
sisdebito no so ma degno
ben chel nome de tal valle pera
Che dal principio suo ove si pregno
lalpestro monte ondeltronco peloro
chen puochi lochi passa oltre quel segno
Infin la o si rende per ristoro
di quel chel ciel della marina assugna
ondano infiumi cio chi va collor
Virtu cosi per inimica si fuga
da tucti come bissia per isventura
di logo o per mal uso chi li fruga
Ondanno si mutata lor natura
li habitator dela misera valle
chi par chi circe li havesse in pastura
Tra brutti porci piu degni di galle
chi daltro cibo facto in human uso
drizza primo il suo povero calle
Botoli trova puoi venendo giuso
ringhiusi piu chi non chiede lor possa
e allor disdegnosa torce il muso
Vassi cagendo e quantella piu ingrossa

tanti piu torna di can farsi lupi
La maladecta e sventorta fossa
Discesa puoi p piu pellaghi cupi
truova le uuolpi si piene di froda
ch no temono ingegnio ch locupi
Ne lassero dir p ch altri muoda
e bon sera costui se ancor samenta
dicio ch vero spirito mi distiaoda
Io veggio tuo nipote ch diventa
cacciator di quei lupi i su lariva
del fiero fiume e tucti li sgomenta
Onde le carne loro essendo viva
possia li alcidi come antica belua
molti di vita e se di pregio priva
Sanguinoso esce de la trista selua
lassiala tal ch da qui ad mili anni
nelo stato primaio no se rin selua
Come allanontio di doglosi danni
si torba il viso di colui ch ascolta
da qual che parte il periglio i assanni
Cossi vidd io laltra aia ch volta
stava ad udir turbarse farse trista
puoi chebbe la parola ad se racolta
Lo dir deluna e delaltra la vista
mi fer voglioso di saper lor nome
e dimanda ni fe con preghi mista
Perch lo spirito di prima parlonn
ricominciò tu uoi ch mi diduca
nel far a te cio ch tu far no uomi
Ma da ch dio i te vol ch traluca
tanto sua gra no ti faro scarso
po sapi chio son guido del duca
Fu il sangue mio dinuidia si riarso
ch si veduto hauesse hom farsi lieto
visto mauresti di liuidor sparso
Di mia sementa cotal paglia mieto
o gente humana p ch poni il cuore

la oue mistier di cosorto diuieto
Questi e ranieri quest e il pregio e lo honore
dela casa da calboli oue nullo
facto se herede puoi del suo vallore
E no pur lo suo sangue e facto brullo
tral po el monte e la marina e reno
del ben richesto al vero e al trastullo
Che dentro a quisti termini e ripieno
de venenosi sterpi sich tardi
per coltiuar omai uerebber meno
Oue il bon licio e arrigo manardi
pier trauersario e guido de carpigna
o romagnoli tornati i bastardi
Quando a bologna un fabro si ralligna
quado i faenza un bernardin di fosco
uerga gentil di piccola gramigna
Non ti merauigliar sio piango tosco
quado io rimembro o guido da prata
ugolin dazo ch uiuecte nosco
Federico tignoso e sua brigata
la casa trauersara e li anestagi
e luna gente e laltra e diredata
Le donne e caualeri li affanni e li agi
ch ne inuogliaua amor e cortesia
li duoe i cuor so facti si maluagi
O bretinoro ch no fugi uia
puoi ch gita se ne la tua famiglia
e molta gente per no esser ria
Ben fa bagnacaual ch no rifiglia
e mal fa castelcar e peggio conio
ch di figliar tai conti piu simpiglia
Ben farano i pagani po ch le demonio
lor sengira ma no po ch puro
giamai rimagna dessi testimonio
O ugolin di fancolin sicuro
il nome tuo da ch piu no saspecta
ch far lo possa traligiado schuro

Ma ua uia tosco ormai che mi diletta
troppo di pianger più che di parlare
si ma nostra ragion la mente stretta
Noi sapavan che quelle aie care
ci sentivano andare po tacendo
facevan noi del camin confidare
Poi fummo facti soli procedendo
fulgore parea quando laere fende
voce che giunse di contra dicendo
Anciderami qualunque mapprende
e fuggio come tuon che si dilegua
se subito la nuvola scoscende
Come da lei ludir nostro ebbe tregua
e ecco laltra con si gran fracasso
che somiglio tonar che tosto segua
Io so Aglauro che divenni sasso
e allor per stringermi al poeta
in destro feci e non inanzi il passo
Gia era laura dogni parte cheta
e el mi disse quel fu il duro camo
che dovria lom tener dentro a sua meta
Ma voi prendete lescha si che lamo
delantico adversario a se vi tira
e però poco val fren o richiamo
Chiamavi il celo intorno vi si gira
mostrandovi le sue bellezze eterne
e locchio vostro pur a terra mira
Onde vi batte chi tutto discerne

Cantus quintusdecimus purgatorii

Quanto tra lultimar dellhora terza
el principio del di par de la spera
che sempre a guisa di fanciul scherza
Tanto parea gia inver la sera
esser al sol di suo curso rimaso
vespero la e qui meza notte era
E i raggi ne fendia per mezo il naso
per che per noi girato era sil monte

ch gia dricti andauan io i uer lui
Quando io senti a me grauar la fronte
alu splendor assai piu ch de prima
e stupor meran le cose no conte
Ondio leuai le mani inuer la cima
de le mie ciglia e feciemi il solecchio
ch del souerchio uisibile lima
Come quando da laqua o da lu specchio
salta lo raggio a lopposita parte
salendo su p lo mudo parecchio
A quel ch scende e tanto si di parte
dal cader de la pietra in iqual tracta
si come mostra sperienca e arte
Cosi mapparue la luce rifracta
lui dinanci ad me esser pcosso
p ch affugir la mia uista fu racta
Che e que dolce padre adch no posso
schermare il uiso tanto ch mi uaglia
disio e par inuer noi esser mosso
Non ti marauigliar se sancor ti bagglia
la famiglia del celo a me risponde
messe ch uiene a inuitar con saglia
E tosto sara cha ueder queste cosse
no ti fia graue ma fiate dilecto
quato natura a sentir ti dispo(u)se
Poi giunti fumo al angiol benedecto
con lieta uoce dissi intrate quinci
ad un scalco uia men ch li altri erecto
Noi motauan gia partiti di linci
e beati misericordes fue
cantando retro e godi tu ch uinci
Lo mio maestro e io soli ambedue
suso andeuamo e io pensaua andando
prode aquistar nele parole sue
E drigame allui si dimandando
ch uolse dir lo spirito di romagna
e diuieto e consorte mencionando

P chelli ad me la sua magior magagna
conosce il dampno e po no simiri
se ne riprende p ch men si piagna
P ce saputo ano nostri disiri
doue p compagnia parte si scema
inuidia muoue il manteco asospiri
M e se lamor dela spera suppma
torcesse in suso il desiderio nostro
non ui sarebbe al pecto quella thema
C hi p quanto si dice piu li nostro
tanto possede piu di ben ciaschuno
e piu di carita arde i quel chiostro
I o son desser contento piu digiuno
dissio ch se mi fusse pria taciuto
e piu di dubio nela mete aduno
C omesser puote ch un ben distributo
i piu posseditor faccia piu richi
di se ch se da puochi posseducto
E elli ad me p ch tu rificchi
la mente pur ale cosse terrene
di uera luce tenebre dispichi
Q uel ifinito e ineffabel bene
che la suso e cossi core ad amare
come allucido corpo raggio uene
T anto si da quanto troua dardore

uidimme giunto i su laltro girone
si ch tacer mi fer le luci uaghe
Iui mi parbe in una uigione
exantica di subito esser tracto
e ueder in un tempio piu psone
E una dona in su lentar gacto
dolce di mad' re dolce ffigliuol mio
pch ai tu cosi uerso ad noi facto
Ecco dolenti lo tuo pare et io
ti cercauamo e come qui si taque
cio ch parea prima dispario
Indi maparbe un altro cō quel acque
giu p le gote chel dolor distilla
quando di gran dispecto ī altrui naque
E dir se tu se sire dela uilla
del cui nome ne dei cotanta lite
e hon dogni scientia disfauilla
Vendicate di quelle braccia ardite
cabracciar nostra figlia o pisistrato
el signor mi parea begnigno e mite
Responder lei con uiso temprato
che faren noi ad chi mal ci disira
se quel ci ama e p noi condennato
Puo uiddi gente accesa ī foco dira
con pietre un giouaneto ancider forte
gridando ad...
E...

disse che ai che nõ ti poi tenere
Ma se uenuto piu cha meçça legha
uelando glhiocchi e con le gambe auolte
aguisa de cui uino o sono piegha
O dolce padre mio se tu mascolte
io ti diro dissio cio chi mapparue
quando le gambe me fuoro si tolte
Et ei se tu auesse cento larue
sopra la faccia nõ mi saria chiuse
le tue cogitation quantunque parue
Cio chi tu uedesti fu pche nõ schuse
da prir lucor alla que della pace
chi dalo eterno fonte son diffuse
Non dimandai chi ai p quel chi face
chi guarda pur col occhio chi nõ uede
quando disanimato il corpo iace
Ma dimãdai p dar força al piede
cosi frugar conuiensi i pigri e lenti
adusar lor uigilia quando riede
Noi andauan p lo uespero atenti
oltre quanto potan glhiocchi alongarsi
contra raggi serotini e lucenti
Et ecco a puoco a puoco un fummo farsi
uerso di noi come la nocte obscura
ne da quel era luoco da scansarsi
Questo ne colser glhiocchi e laier puro

Cantus sextus decimus ~~inferno~~

xvj

Buio dinferno e di nocte priuata
dogni pianeta socto pouer celo
quantesser puo di nuouo tenebrato
Non fe al uiso mio si grosso uello
come quel fummo chiui ci coperse
ne a sentir di cosi facto pelo
Che locchio star aperto nol sofferse
onde la scorta mia saputa e fida
mi saccosto e lomero mofferse
Si come cieco ua dietro a sua guida

per no ismarirsi e p no dar di cogo
in cosa chel molesti o uera ancida
Mandaua io p laire amaro e sogo
ascoltando mio duca chi diceua
pur guarda chi dame tu no si mogo
Io sentiua uoci e ciascuna pariua
pregar p pace e p misericordia
lagnol di dio che le peccata leua
Pur agnus dei eran le loro exordia
una parola in tucti era un modo
si chi parea tra esse ogni cocordia
Quei son mestro chio odo
dissio e elli adme tu uero apprendi
e diracondia ua soluedo il nodo
Or tu chi se chel nostro fumo fendi
e di noi parli pur come se tue
partissi ancor lu tempi p calendi
Cosi p una uoce dicto fue
ondel maestro mio disse rispondi
e dimanda se quinci se ua sue
Et io o creatura chi ti mondi
p tornar bella ad collui chi ti fece
merauiglia hodirai se mi secondi
Io te seguitaro quanto mi lece
rispuose e se ueder fume no lassia
ludir citera giunti inquella uece
Allor icominciai conquella fassia
che la morte dissolue min uo suso
e uenni qui p linfernal abassia
Et se dio ma i sua gra rinchiuso
tanto chi uol chio uegna ala sua corte
p modo tucto fuor del moderno uso
Non mi celar chi fusti angi la morte
ma dilmi e dimmi sio uo buon al uarco
e tue parole fian le nostre scorte
Lombardo fui e fui chiamato marco
del mondo seppi e quel ualor amai

alaqual aon disceso al uarco
Per montar diritamente uai
cosi rispuose e sogiunse io ti prego
che per mi pregi quando su sarai
E io allui per fede mi ti lego
di far cio che chiedi ma io scoppio
dentro aun dubio sio nomi spiego
Prima era sempio e mo e facto doppio
nela sententia tua che mi fai certo
qui e altroue quel ouio lacoppio
Lo mondo e ben cosi tucto diserto
dogni uertu come tu mi sone
e di malicia grauido e couerto
Ma prego che mi dite la cagione
si chio la ueggia et chio lamostra altrui
che nel cel uno e un qua giu lapone
Alto sospir che dolo istrinsi in uoi
mi se for prima e poi comincio frate
lo mondo e cieco e tu uien ben da lui
Voi che uiuete ogni cagion recate
pur suso al celo cosi come se tucto
mouesse seco di nostra citate
Se cosi fossi in uoi fora destructo
libero arbitrio e no fior iustitia
per ben leticia e per mal auer lucto
Lo celo i uostri mouimenti initia
no dico tucti ma posto chel dica
lume ue data ad ben e ad malitia
E libero uoler che sa fatica
nele prime bataglie chel cel dura
puoi uence tucte sel ben se nutrica
A magior forza a meglior natura
liberi subiacete e quella cria
la menti in uui chel cel no a in sua cura
Pero sel mondo presente disuia
in uui e la cagion in uui se cheggia
e io te ne saro hor uera spia

Esce di manu allui che la uagheggia
prima che sia aguisa de fanciulla
che piangendo e ridendo pargoleggia
Lanima semplecetta che sa nulla
saluo che mossa da lieto factore
uolontier torna a cio che la trastulla.
Di picciul bene in pria sente sapore
quiui singanna e dietro ad esso core
se guida o freno no torce suo amore
Onde conuiene legge per fren puore
conuiene rege auer che discernesse
dela uera citade almen la torre
Le leggie son ma chi pon mani adesse
nullo po chel pastor che procede
rugumar po ma no a longhie fesse
Pero la gente che sua guida uede
pur a quel ben ferir ondelle ghiocta
di quel si pasce e piu oltre no chiede
Ben puo uedere che la mala conducta
e la cagion del mondo a facto reo
e no natura che in uoi sia corrutta
Soleua roma chel bon mondo feo
dui soli auer che luna e laltra strada.
facean uedere e del mondo e de deo
Lun laltro a spento e giunta la spada
col pastorale e lun col altro insieme
per uiua forza mal conuien che uada
Pero che giunti lun laltro no theme
se no mi credi pon mente ala spiga
cogni erba sa cognosce per lo sieme
In sul paese che adice e po riga
solea ualor e cortesia trouarse
prima che federico auesse briga.
Or puo securamente indi passarsi
per qualunche lassiase per uergogna
di ragionar coi buoni o dappresarsi
Ben uetre uechi ancor in cui rampogna

lantiqua eta la nova e par lor tardo
che dio a meglior vita li rampogna
Currado da palaço il bon gherardo
e guido da castel che misse nomia
francescha mente e simile lombardo
Di oggi mai che la chiesia di roma
per confonder in se dui regimenti
cade nel fango e se brutta la soma
O marco mio dissio ben argomenti
e or discerno per che dal retaggio
li figli de levi fuorono essenti
Ma qual gherardo e quel che tu per saggio
diche rimaso de la gente spenta
in rimprovero del seccol selvaggio
O tuo parlar minganna o el mitenta
rispuose ad me che parlandomi toscho
par che del bon gherardo nulla senta
Per altro sopranome io nol cognoscho
sio nol togliesse ad sua figlia gaia
dio sia con voi che piu no vegno vosco
Vedi lalbor che per lo fiume raia
gia biancheggiar et me convien partirmi
langel e ivi prima che gli paia
Cosi torno e piu no volle odirmi

Cantus decimus septimus

Ricorditi lector se mai nellalpe
ti colse nebbia per la qual vedessi
non altramente che per pelle talpe
Come quando i vapor humedi e spessi
adiradir cominciasi la spera
del sol debelmente itra per essi
E fia la tua imagine leggera
adgiunger ad veder come io rividi
el sol impria che gia nel colcar era
Si pareggiando i mei compassi fidi
del mio maestro usci fuor di tal nube
a raggi morti gia nei bassi lidi

O imaginativa che ne rube
talvolta si di fuor con non si acorge
perche dintorno sonon mille tube
Chi move te sel senso no ti porge
move a te lume che dal cel sinforma
per se o per voler che giu lo scorge
Dellempiezza di colei che mutto forma
nellucel ca cantar piu si dilecta
nellimagine mie apparve lorma
E qui fu la mia mente si restrecta
dentro da se che di fuor no venia
cosa che fusse ancor da lei recepta
Puoi piove dentro allalta fantasia
um crucifixo dispectoso e fiero
nella sua vista e cota simoria
Intorno a esso era il grande asuero
hester sua sposa il giusto mardocheo
che fu al far e al dir cusi intero
E come questa imagine rompeo
se per se stesse a guisa duna bulla
cui manca laqua socto il qual si feo
Surse in mia visione una fanciulla
piangendo forte e dicea o Regina
perche per ira ai voluto esser nulla
Ancisa tai per no perder la via
ormai perduta io son essa che lucto
madre ala tua pria caltrui ruina
Come si frange il sono ove di bucto
nova voce percote il viso chiuso
che fracto guizza pria che moia tucto
Cusi limagine mia cadde giuso
tosto chel lume il volto mi percosse
maggior assai che quel che in nostro uso
Io mi volgea per veder ovio fosse
quando una voce disse qui si monta
che da ognaltro intento mi rimosse
E fece la mia voglia tanto pronta

che riguardar chi era chi parlava
chi mai nō posa sinnon si raffronta
Ma come al sol che nostra vista grava
e p souerchio fa figura vela
cosi la mia v̄tu quivi mancava
Quiste dricto spirito ch uela
via dar su ne drizza sensa priego
e col suo lume se medesmo cela
Si fa con noi come lom si fa sego
ch qual aspecta priego e luopo vede
malignamēte gia si mette al niego
Or accordiamo a tanto invito il piede
procacciam di salir pria ch sabui
ch puoi nō si potria sel di nō riede
Cosi dissel mio duca e io con lui
volgemo i nostri passi ad una scala
e tosto chio al p̄mo grado fui
Sentimi quasi presso un mover dala
e ventarmi nel viso e dir beati
pacifici ch son sença ira mala
Gia eran sovra noi tanto levati
lultimi raggi ch la nocte segue
ch le stelle appareano da piu lati
O virtu mia p ch si te dilegue
fra mi stesso dicea che me sentia
la possa delle gambe posta in triegue
Noi eravamo ove piu nō salia
la scala su eravamo affissi
pur come nave calla piaggia arriva
E io actesi un puocho sio udissi
alcuna cosa nel novo girone
puoi ch rivolsi al mio maestro e dissi
Dolce mio padre de quello offensione
si purga qui nel giro la ove sono
si pie stano nō stia tuo sermone
Et elli lamor del bene scemo
di suo dover quiritta si ristora

qui si ribacte el mal tardato remo
Ma pche piu apto itende ancora
volgi la mente adme e prenderai
alcun buon fructo di nostra dimora
Ne creator ne creatura mai
incomincio figlio fu senza amore
o natural odaio e tu il sai
Lo naturale e sempre senza errore
ma laltro ponte errare p mal obiecto
o ptroppo o p puoco di vigore
Mentre che glie nel pmo ben directo
e ne secondi se stesso misura
esser no puo cason di mal dilecto
Ma quando al male si torce o piu cura
o o men ch no dee corre nel bene
contra il factore avora sua factura
Quinci comprender puoi chesser conviene
amor semente i voi dogni virtute
e dogni opation ch merta pene
Or pch mai no puo dalla salute
amor del suo subiecto volger il viso
dallo dio pprio son le cose tutte
E pch intender no si puo diviso
e p se stante alcune esser dal pmo
da quel odiar ogni affecto e diciso
Resta se dividendo bene extimo
ch mal che sama e del proximo adesso
amor nascer in tre modi in vostro limo
E chi per esser suo vicin sopre esso
spera excellenza e sol p questo brama
chel sia de sua grandezza i basso messo
E chi puotere gran honor e fama
teme di perder per altri sormonti
onde sa tutta si che contrario ama
E chi p ingiurie par caonti
sich si fa dela vendecta ghiotto
e tal conven chel mal altrui impronti

Queste tre forme amor quaggiu disocto
si piange orvuo chi tu dellaltro itende
chi core alben con ordine corocto
Ciaschun confusamente un ben aprende
nel qual si cheti laio e disira
perche digionge lui ciaschun contende
Se lento amor uer lui ueder ui tira
o allui aquistar questa cornice
di puo giusto pentir ui ni martira
Altro ben chi nō fa lom felice
non e feliciata nō e la buona
e senza dogni ben fructo e radice
Lamor chadesso troppo sabandona
di suore anoi si piange per tre cerchi
ma come triparito se ragiona
Tacciol adcio chi tu p(er) te ne cerchi

Cantus decim(us) [illegible]

Posto auea fine al suo ragionamento
lalto doctor e actento guardaua
nella mia uista sio parea contēto
Et io cui noua sete ancor frugaua
di fuor tacea e dentro dicea forse
lo troppo dimandar chio fo li graua
Ma quel padre uerace chi saccorse
del timido uoler chi nō sapriua
parlando di parlar ardir mi porse
Ondio maestro il mio ueder sauiua
si nel tuo lume chio discerno chiaro
quanto la tua ragion porta o discriua
Pero ti prego dolce padre caro
chi mi dimostri amor ad cui reduci
ogni bon oprar ad suo contrario
Drizza disse uerme lagute luci
dello ntellecto e fiate manifesto
lerror dice chi chi si fanno duci
Laio chi creato ad amar presto
adogni cosa e mobile chi piace

tosto ch da piacer inacto e desto
Vostra apprensiua dessere uerace
tragge intentione edentro adnoi laspiega
sichel aio addessa uolger face
E se riuolto inuer dilei sipiega
quel piacer eamor quelle natura
ch perpiager dinouo in uoi silega
Poi come fuoco mesi inaltura
perla sua forma ch nata e asalire
la doue piu insua materia dura
Cossi laio preso entra idigire
che moto spirital e mai no posa
fin ch la cosa amata il fa gio ire
Or ti puote apparir quante nascosa
la uerita alla gente ch auera
ciaschu amor ise laudabil cosa
not Pero ch fuorse appar la sua matera
sempre esser buona ma no ciaschu segno
ebuono ancor ch buona sia la cera
Le tue parol el mio sagace ingegno
rispuosi lui ma no amor discoperto
e cio ma facto didubitar si pregno
Che si amor e difuori anoi sofferto
elanima nona co altro piede
che dricta a torta ua no ne suo merto
Elli ad me quanto ragion qui uede
dir ti puosso la inda la illa taspecta
pur ad Beatrice ch opra di fede
Ogni forma sustantial ch secta
e da matera e/e collei unita
specifica uertu auise collecta
La qual senza oprar no e sentita
ne se dimostra ma ch per effecto
come per uerdi frondi inpianta uita
Pero la unde uegna lo intellecto
dele prime notie huom no sape
e e prima appetibele lefecto

Che sommo in uoi si come studio inape
di far lo mele e questa prima uoglia
merto di lode o di biasmo no cape
Hor perche a questa ogni altra si racoglia
innata nella uertu che consiglia
e de lasenso di tener la soglia
Quest è il principio la onde si piglia
ragion di meritar in uoi secondo
che buon e rei amor acoglie e uiglia
[scilicet aliqui philosophi philosofando] [ad profundum ueritatis]
Color che ragionando andaro al fondo
[scilicet uoluntatem]
sacorser desta innata libertade
[uirtutes morales]
po moralita lassiaro al mondo
Onde ponean che di necessitade
[quam ad ualem inclinationem ad bonum siue existens siue apparens]
surga ogni amor che dentro a uoi saccende
de ritenerlo e in uoi la libertade
La nobile uirtu beatrice intende
per lo libero arbitrio e pero guarda
che labbi a mente sa parlar ti prende
La luna quasi a meza notte tarda
facea le stelle ad noi parer piu rade
facta come un sechion che tuto arda
Corria contra el ciel per quelle strade
che il sol infiama allo che quel da roma
tra sardi e corsi il uede quando cade
E quellombra gentil per cui si noma
cortese piu che uilla mantoana
del mio carcar diposta auea la soma
Perche quella ragion aperta e piana
sopra le mie question auea ricolta
staua com hom che sonolento uana
Ma questa sonolenza mi fo tolta
subitamente da gente che dopo
alle mie spalle anmor era gia uolta
E quale ismenon gia uidde e asopo
lungo di se di notte furia e calca
pur che i teban di bacco auexer buopo
Tal per quel giron sue passo falca

per quel chio vidi di color uenendo
cui buon voler giusto amor caualca
Tosto fuor sovra noi perche corendo
si mouea tucta quella torba
e due dinanci gridauan piangendo
Maria corse con fretta ala montagna
e cesare per subiugar ilerda
punse marsilia e poi corse in ispagna
Racto racto chel tempo non si perda
per poco amor gridaua li altri appresso
che studio di ben far gratia riuerda
O gente in cui fauor acuto adesso
ricompie forse negligentia indugio
da noi per tipidezza in ben far messo
Questi che uiue e certo e non ui bugio
vuol andar su pur chel sol ne reluca
pero ne dite onde presso il pertugio
Parole fuoron queste del mio duca
e un di quilli spirti disse vieni
dietro ad noi e trouerai la buca
nota
Noi siamo di uoglia di muouerci si pieni
che restar non puoten pero perdona
se villania nostra iustitia tieni
Io fui abate in sancto ceno da uerona
socto lomperio del buon barbarossa
di cui dolente ancor milan ragiona
E tal aggia lun piede entro la fossa
che tosto piangera quel ministero
e tristo fia dauer auota possa
Perche suo figlio mal del corpo intero
e dela mente peggio che mal naque
a posto in luoco di suo pastor uero
Io non so se piu disse o se piu taque
tantera gia di la da noi trascorsa
ma questo intesi e retener mi piaque
E quei che mera ad ogni uopo soccorso
disse volgiti qua uedine due

venir dando alacidia dimorso
Dietro actuti dician prima fue
morta la gente ad cui ilmar sapse
che uedesse giordan le rede sue
E quella che laffanno no sofferse
fine challa fine co figliuol danchise —
se stesso a uita sancta gloria offerse
Poi quando fuor da noi tanto diuise
quellombre che ueder piu no puotersi
nouo penseri dentro ad me simise
Dal qual alti piu altri nacquero e diversi
e tanto dimo i altro uanegiai
che gliocchi p(er) uaghezza ricopersi
E pensamento i sogno trasmutai

Cantus decim(us) nonus

Nellora che no puo il calor diurno
intempar piu ilfredo della luna
uinto da terra o talor da saturno
Quando igeomanti lor maggior fortuna
ueggiono nelloriente i ansi alalba
surger p(er) via che puoco lista bruna
Mi uene insogno una femmina balba
negliochi guercia e souera pie distorta
con la man monca e dicolor fialba
Io limiraua e come il sol conforta
le fredde membra che la nocte agraua
cusi lo sguardo mio li facea scorta
La lingua e puossia tucta ladrizzaua
impuoca dora elosmarito uolto
come amor uole cosi lo coloraua
Puoi chella auea il parlar cosi disciolto
cominciaua acantar siche co pena
dalei aueria ilmio intento riuolto
Io son cantaua io son dolce serena
che imarinar inmezo elmar dismago
tanto son di piacer a sentir pena
Io uolsi ulixe del suo camin uagho

al canto mio equal meco sausa
raro sinparte si tucto lappaga
Ancorna era sua bocca richiusa
quando una donna parbe sancta e presta
lunghesso me per far colei confusa
O uirgilio uirgilo chi e questa
fiera mente dicea e il uenia
co gliochi ficti pur i quella honesta
laltra predea e dinanzi lapria
fendendo idrappi e mostrauami luentre
quel me sueglio col puzzo chi nessia
Io uolsi lochio al mio magistro e mettre
uoci con se dicessi surge e uieni
truouati la porta per la qual tu entre
Su mi leuai e tucti eran gia pieni
dellalto del giron del sacro monte
et andauam col sol nouo allereni
Seguendo lui portaua la mia fronte
come colui che la di pensier carca
chi fa di se un mezo arco di ponte
Quando io udi uenire qui si uarca
parlar in modo suaue e benigno
qual non si sente i questa mortal marca
Con lale aperte chi parean dicigno
uolseci insu colui che si parlonne
tra due parete del duro macigno
Mossi le pene e puoi e uentilonne
qui lucent affermando esser beati
chauran di consol lanime donne
Che ai che pur iuer la terra guati
la guida mia icomminciò addirmi
puoco amendue dagliangiul sormontati
Et io con tanta sospition fa irmi
nouella uision case mi piegha
si chio non puosso dal pensar partirmi
Vedesti dixe quellantiqua stregha
chi sola sopra noi oma si piangie

uidesti come lom dalei sislega
Bastiti ebatti aterra lecalcagne
gliochi riuolgi alogoro chi gira
lorege eterno cole rote magne
Qual el falcon che prima apie simira
indi siuolge algrido esi protende
per lo disio dil pasto che la il tira
Tal mi fecio, etal quando si fende
la roccia perdar uia achi ua suso
mandai infin doue lcerchia si prende
Comio nel quinto giro fui ~~digiuso~~ dischiuso
uidi gente presso che piangea
giacendo aterra tucta uolta ingiuso
Adesit pauimento anima mea
senti dilor cosi alti sospiri
che la parola appena sintendea
O electi didio licui soffriri
egiustitia esperanza fa men duri
drizzate noi uerso lalti saliri
Se uoi uenite dal giacer sicuri
euolete trouar lauia piu tosto
le uostre destre sian sempre di fuori
Cosi prego il poeta e si risposto
poco dinanzi anoi ne fu perchio
nel parlar auisai laltro nascosto
E uolsi gliochi aliochi osignor mio
ondelli massenti conlieto cenno
cioche chedea lauista dal desio
Poi chio potei dime fare amio senno
trassemi sopra aquella creatura
le cui parole pria notar mi fenno
Dicendo spirito in cui pianger matura
quel senzal qual addio tornar non possi
sosta un poco per me tua maggior cura
Chi fosti e perche uolti auete idossi
al su mi di e se uuoi chio timpetri
cosa dila ondio uiuendo mossi

Pelli ad me pech nostri dietri
rivolga celo a se saprai ma p(ri)ma
sciasq(uod) ego fui successo petri
Intra siestri e chiaveri sadima
Una fiumana bella e del suo nome
lo titol del mio sangue fa sua cima
Un mese e puoco piu prova io come
pesa il gran manto achi di fango il guarda
che piuma sembra tucte laltre some
La mia conversion ome fu tardi
ma come facto fui roman pastore
cosi scopsi la vita bugiarda
Vedi chelli no sequitava il colore
ne piu salir poteasi inquella vita
p(er) che diquesta ad me facesse amore
Fino che quel puncto mi sera p(ar)tita
daddio aia fui di tanto avara
e come vedi qui ne son punita
Quel chavaritia fa qui disi chiara
in purgation dellanime onerse
e nulla penna al monte e piu amara
Si come locho nostro no si aderse
inalto fixo ale cose terene
cosi iusticia qui aterra elmerse
Come avaritia spense aciaschu(n) bene
lo nostro amor onde operar p(er)desi
cosi giustitia qui strecti ne tene
Neipiedi nelleman legati e presi
equanto fia piager dellalto sire
tanto staremo immobili e distesi
Io mera inginochiato e volea dire
ma come comminciai et el saccorse
solo ascordando del mio reverire
Qual cagion disse i(n) giu ti torse
e io a lui p(er) vostra dignitade
mia conscientia dricto mi rimorse
Drizza le gambe levate su frate

rispose non errar chio servo sono
teco e cogli altri a una potestate
Se mai quel sancto evangelico sono
che dice neque nubent intendesti
ben puoi veder ch cosi ragiono
Vactene omai no vo ch piu tarresti
che tua stanza mio pianto disagia
colqual martiro cio ch tu dicesti
Nipote o io dila canome alagia
buona dase pur ch lanostra casa
non faccia lei p exemplo malvagia
E questa sola dila me rimasa

xx

Cantus vigesimus purgatorii

Contra miglior miglior voler malpugna
onde contral volermio p piacerli
trassi dellacqua no satia laspugna

Mossimi el duca mio si mossi pli
luochi expediti pur lungo laroccia
come sivaper muro strecto ameerli
Che la gente ch fondo aggoccia aggoccia
plochi elmal ch tuctolmondo occupa
dallaltra parte infuor troppo sapproccia
Maladecta siitu antiqua lupa
ch piu che tucte laltre bestie aipreda
p la tua fame sença fine cupa
O ciel nel cui girar par che sicreda
le condition diquaggiu trasmutarsi
quando verra p che costei disceda
Noi andavan coi passi lenti escarsi
e io actento alombre chio sentiva
piatosamente pianger elagnarsi
Et per ventura udi dolce maria
dinançi anoi chiamar cosi nelpianto
come fa donna chinpartorir sia
E seguitar povera fusti tanto
quanto veder si puo p quello hospitio

doue reponesti il tuo portato sancto
not. Seguentemente itesi obuon fabritio
compouerta uolesti angi uirtute
che gran richeça possedere ouitio
Queste parole meran si piacute
chio mi trassi oltre pauer contezza
de quel spirito onde parean uenute
Esso parlaua ancor de la larghezza
chi fece nicolo ale poncelle
p condur ad honor lor giouenezza
O aia chi tanto ben fauelli
dimi chi fusti disso e pche sola
tu queste digne lode rinouelli
Non sia sença merce la tua parola
sio torni ad compir el camin corto
di quella uita caltermine uola
Et elli io te diro no p conforto
chio actenda dila ma pchi tanta
gratia ite luce pria pria chi sie morto
Io fui radice della mala pianta
chi la terra xpiana tucta aduggia
si chi buon fructo rado se ne schianta
Ma se doagio lilla guanto e bruggia
potesser tosto ne serian uedecta
e io la cheggio alui chi tucto giuggia
Chiamato fui dila ugho ciappecta
di me son nati i philippi e i luisi
per cui nouellamente e francia recta
Figliol fui dun beccar da parisi
quando li regi antiqui uenner meno
tucti fuor chun renduti i pani bisi
Trouami strecto nelle mano el freno
de guouerno de regno e tanta puossa
di nouo aquisto e si damici pieno
Che alla corona uedoua promossa
la testa di mio figliolo fo dal quale
comincia di costor le sacrate ossa

Mentre che la gran dote provençale
al sangue mio no tolse la vergogna
puoco valea ma pur no facea male
Li comincio con força e con mençogna
la sua rapina e possia p amenda
ponti normandia prese e guascogna
Carlo venni in italia e p emenda
victima fe di coradino e puoi
rispinse al ciel. Tomase p emenda
Tempo veggio no molto di puo anchor
che tragge un altro carlo fuor di frança
p far conoscer meglio e se e i suoi
Sença arme nesse e solo co la lancia
con la qual giostro giuda e quella punta
si cha firençe fa scoppiar la pancia
Quindi non terra ma pecato e onta
guadagnera p se tanto piu grave
quanto piu lieve simil danno conta
Laltro che gia usci preso di nave
veggio veder sua figlia e patteggiarne
come fano i corsar dellaltrui schiave
O avaritia che poi tu piu farne
puoi chai el sangue mio a te si tracto
che non si cura della propia carne
Perche men paia el mal futuro el facto
veggio in alagna intrar lo fior daliso
e nel vicaro suo xpo esser capto
Veggiolo unaltra volta esser diriso
veggio rinovellar lacceto el fele
e tra vivi ladron esser anciso
Veggio el novo pilato si crudele
che cio no sacia porta ma sença decreto
portar nel tempio le cupide vele
O Signor mio quando sero io lieto
a veder la vendecta che nascosa
fa dolce lira tua nel tuo secreto
Cio chio dicea di quella unica sposa

dello spirito sancto che ti fece
uerso me uolger p alcuna cosa
Tante risposto actute laltre prece
quantol di dura ma comel sanocta
contrario son prendemo i quella uece
Noi repetian pigmaleon alotta
cui traditore ladro e patrocida
fece la uoglia sua dellauaro giotta
Ella miseria dellauaro mida
chi seguì alla sua dimanda gorda
perlaqual semp conuien chi si rida
Del fole acam ciaschum puoi si ricordi
come furo le spoglie siche lira
di iosue qui par cancor lo morda
Indi accusian colmarito saffira
lodiamo i cali chebbe eliodoro
et infamia tuctol mondo gira
Polimestor cancise polidoro
ultimamente ci si grida crasso
dila chi sai de que che sapor e loro
Talor parla lun alto basso
secondo laffiction cadir ci sprona
hora admaggio e hora adminor passo
Pero al bene chel di ce si ragiona
dianci no era io solo ma qui dapresso
non alzaua la uoce altra persona
Noi erauan partiti gia da esso
e brigauan di souerchar la schala
quanto quanto al poter nera promesso
Quando io senti come cosa chi cada
tremar el monte unde mi prese un gelo
qual prender sol collui camorte uada
Certo non si scotea si fuorte dello
pria che latona in lei facesse il nido
apparturir li dui ochi dal celo
Puoi comincio da tucte parte il grido
tal chel maestro inuer di me si feo

dicendo non dubitar mentrio ti guido
Gloria in excelsis tucti quanti deo
dicean per quel chio da mein compresi
unde intender lo grido si potea
Noi stavam immobili e sospesi
come i pastor che prima udir quel canto
finchel tremar cesso e io compresi
Poi repigliamo nostro camin sancto
guardando lombre che giacean per terra
tornato gia in su lusato pianto
Nulla ignoranza mai con tanta guerra
mi fece desideroso di sapere
se la memoria mi cio non erra
Quanta paria a mi allor pensando avere
ne per la frecta dimandar era uso
ne per me si potea cosa vedere
Cosi me andava timedo e pensoso

21 L Cap.m vigesimus primus

La sete natural che mai non satia
se non con laqua unde la feminetta
samaritana domando la gratia
Mi travagliava e pungiami la frecta
per la impacciata via dietro al mio duca
e condoleami alla giusta vendetta
Et ecco si come ne scrive lucha
che xpo apparve a due cherano in via
gia surto fuora della sepulcra bucha
Ci apparbe unombra e dietro a noi venia
da pie guardando la turba che giace
ne ci addemo di lei si parlo pria
Dicendo o frati mei dio ve dia pace
noi ci volgemo subito e virgilio
rendielli il cenno chacio si face
Cominciò poi nel beato concilio
ti ponga in pace la verace corte
che me relega nello eterno exilio
Come dissella e parte andavan forte

se voi sete ombre che dio su no degni
chi va per la sua schala tanto scorte
El doctor mio se tu riguardi ai segni
che questi puorta e che langiul profila
ben vedrai che co buon conven che regni
Ma per collei che di nocte fila
non gliavea tracta ancor la conochia .
che Cloto impone a ciaschuno e copilia
Lanima sua che tua e mia sorochia
venendo su no puotea venir sola
pero cal nostro modo non e adochia
Ondio fui tracto fuor dellampia gola
dinferno per mostrarli e mosterolli
oltre quantol potea menar mia scola
Ma dimmi se tu sai perche tai crolli
die dinanzi el monte e perche tucti aduna
parve gridare infino a suoi pie molli
Si mi die dimandando per la cruna
de mio disio e pur con la speranza
fece la sete mia men digiuna
Quei comincio cosa no e che sanza
ordine senta la religione
per la montagna o che sia fuor dusanza
Libero e qui da ogni alteratione
di quel chel celo dasse in se riceve
esser ci puote e no daltra casone
Perche no pioggia no gradine no neve
no rosata non brina piu su cade
che la scaletta di tre gradi breve
Non vole spesso no paion ne rade
ne coruscar ne figlia di taumante
che di la cangia souerchi contrade
Secho vapor no surge piu avante
col sommo di tre gradi chio parlai
dove a il vicario de pietro le piante
Trema forse piu giu poco o assai
ma per vento che in terra se nasconda

non so come quasse non tremo mai
Tremaci quando alcuna aĩa monda
sentisisi chi surga o chi si moua
per salir su e tal grido seconda
Di la munditia soluer si fa proua
che tucto libero admuta conuento
lalma sorprende e di uoler li giova
Prima uol ben ~~mto~~ ma nõ lassia il talento
chi diuina giustitia contra uoglia
come fu al peccar pũi al tormento
Et io chi giaciuto son aquesta doglia
cinque cento anni e piu pur mo sentij
libera uolonta di miglior soglia
Pero sentisti el teremoto e li pij
spiriti p lo monte render lode
a quel Signor chi tosto in su li uiij
Cosi ne disse e po quel si gode
tanto del bere quanto grande la sete
no saprei dir quãtem fea prode
El sauio duca omai ueggio la rete
chi qui ui mpiglia e come si scalappia
e perchi trema et dichi cõgaudete
Ora chi fusti piacciati chio sappia
e perchi tanti secoli giaciuto
qui se le parol tue mi cappia
Nel tempo chel buon tito ola iuto
del suo rege uendico le fuora
onde ussil sangue p giuda tradito
Col nome chi piu dura e piu honora
era io di la respuose quel spirito
famoso asai ma nõ cõ fede ancora
Tanto fu dolce mio uocal spirito
chi tolosano asse mi trasse a roma
doue meritai lo tempio ornar di mirto
Stando la gente ancor di la minoma
cantai di thebe e piu del grande achille
ma caddi inuiã cõ la secunda soma

Al mio ardor fu seme le faville
che miscaldar della divina fiama
onde sonno allumminati piu de mille
Dello eneide dico la cui mamma
fummi e fummi notrice poetando
sancessa non fu mai peso di dramma
E per esser venuto di la quando
visse vergilio asse tre uolse
piu che no al mio uscir di bando
Volse virgilio ad me queste parole
con viso che tacendo disse taci
ma non uol tucto la uertu che vole
Che riso e canto son tanto sequaci
ala passion di che ciaschun si picchia
che men seguo uoler nei piu ueraci
Io pur sorisi como lom chamicha
per che lombra si taque riguardommi
nelli ochi oue el sembiante piu si ficca
E sse tanto labore in bene assummi
disse perche la tua facia testeso
un lampeggiar di riso dimostrommi
Or son io duna e daltra parte preso
luno mi fa tacer laltro scongiura
chio dica ondeio sospiro e sono inteso
Dal mio maestro et no hauer paura
mi dice di parlar ma parla e digli
quel che dimanda co cotanta cura
Ondio forse che tu ti marauegli
antiquo spirito del rider chio fei
ma piu dammiration no che ti pigli
Questo che guidan alto gliochi miei
e quel virgilio dal qual tu togliesti
forza ad cantar delli homini e delli dei
Se cason altra al mio rider credesti
lassiala per non vera e e credi
quelle parolle che di lui dicesti
Gia si chinaua ad abraciar li piedi

al mio doctor ma elli dixe frate
non far ch tu sei ombra e ombra uedi
Et ei surgendo or puoi la quantitate
comprender dellamor catte nescalda
quando dismento nostra uanitate
Tractando lombre come cosa salda

22 Cantus uigesimus secondus

Gia era langiol dietro ad noi rimaso
langiel ch nauea uolto al sexto giro
auendo dal uiso un colpo raso
E quei chano a giustitia lor disiro
detti nauean beati elle sue uoci
con sitio senzaltro cio forniro
Et io piu lieui ch per laltre foci
mandaua sich senza alcun labor
seguiua i su lispiriti ueloci
Quando uirgileo comincio amore
acceso da uertu sempre altro accese
pur ch la fiamma sua paresse fuore
Vnde dallora ch anoi discese
nellimbo dellinferno giuuenale
ch la tua offension mi fe palese
Mia biniuoglienza inuerse te fu tale
piu strinse mai dicio uista o persona
si chor mi parean corte queste schale
Ma dimmi e come amico mi perdona
se troppa sicurta malarga il freno
e come amico omai meco ragiona
Come puote trouar dentro a tuo seno
luogo auaritia tra cotanto senno
di quanto per tua cura fusti pieno
Queste parole statio mouer feno
un puoco a riso pria poscia rispuose
ogni tuo dir damar me caro cenno
Veramente piu uolte appaion cose
ch danno ad dubitar falsa matera
per le uere ragion ch son naschose

L

a tua dimanda tuo creder mauera
esser chio fuosse auaro inaltra uita
fuorse p qllo cerchio douio era
Or sappi cha uaritia fu partita
troppo dame equesta dismisura
migliara dilunari anno punita
E se no forse chio drizai mia cura
quando discesi la doue tu chiami
crucciato quaxi allahumana natura
Perch no reggi tu o sacra fame
delloro appetito dimortali
uoltando sentiri le giostre grame
Allor macorsi ch troppo aprir lali
puotea le mani aspander e pentemi
cosi diquel come de glaltri mali
Quanti resurgeran coi crini scemi
per ignorança diquesta pecca
tolse penter uiuendo nelli stremi
E sappi ch lacolpa ch rimbecca
p dricta oppositiun alcun peccato
conesso insieme qui suo uerde secha
Pero sio son traquelle gente stato
ch piange lauaritia p purgarmi
p lo contrario sono me incontrato
Ora quando cantasti le crude armi
della doppia tristitia dio casta
disse il canto di bucolici carmi
P quello ch li cho teco tasta
no par ch ti facesse ancor fidele
la fede sença laqual ben far no basta
Se cosi fo qual sole o quai candelle
ti stenebraron si ch tu drizasti
possia dirieto al piscator leuele
Elli allui tu prima meniuiasti
uerso pernaso abere dele sue grote
e puoi apresso dio malumenasti
Facesti como quei ch ua dinocte

che porta il lume e dietro a se no giova
ma dopo se fa le persone docte
Quando dicesti secolo si rinova
torna giustitia el primo tempo humano
e puo gente ne scende dal ciel nova
Per te poeta fui per te xpiano
ma perche veggie me cio ch'io disegno
a colorare stendero la mano
Gia era il mondo tuctaquanto pregno
dela vera credença seminata
per li messaggi delo eterno regno
E la parola tua sopra toccata
si consonava ai novi predicanti
ondio a visitar li fei usata
Venermi puoi parendo tanto santi
che quando domitiano li persegguiete
sença mio lacrimar no fuor lor piati
E mentre che di la per me si stete
io li sovenni e i lor drecti costumi
fier despregiare a me tuctaltre secte
E prima chio conducessi i greci a i fiumi
di tebe poetando ebbio batesmo
ma per paura chiuso xpian fu'mi
Lungamente mostrando paganesmo
e questa tipideçça al quanto cerchio
cercar mi fe cal quarto centesmo
Tu dunque che levato ai el coperchio
che mascondea quanto ben io dico
mentre che del salir avarai soverchio
Dimmi ove terenço nostro antiquo
cecilio plato e varro se lo sai
dimme se son damnati e in qual vico
Costoro e persio e io e altri assai
rispuse el duca mio sian con quel greco
che le muse lactar piu calltro mai
Nel primo cigno del carcere ceco
spesse fiate ragiona del monte

cale nitrice nostre sempre seco
Eurypide nostro e Antifonte
Simonide agatone e altri piue
greci che gia dilauro ornar lafronte
Quivi se veggion delle gente tue
antigone deiphile e argia
e ysmene si trista come fue
Vedisti quel mustrolangia
evvi lafiglia ditiresia e teti
ecolle sore sue dedamia
Tacevanse ambedui gia ipoeti
dinovo actenti e riguardar intorno
liberi dasalir eda pareti
Egia lequactro ancille eran delgiorno
rimase adietro alaquinta eraltemo
drizante pur esu lardente corno
Quandol mio duca io credo caloxtremo
ledestre spalle volger ci convegna
girandol monte come far solemo
Cosi lusanza fo li nostra insegna
e prendemo lavia con men suspecto
perlasentir dequellaania degna
Elli givan dinanze e io soleto
diretro e ascoltava ilor sermoni
che appoetar midavano intellecto
Ma tosto ruppe le dolce ragioni
unalbor che trovammo nella strada
con pomi adodor soavi e buoni
E come abete inalto sidigrada
diramo in ramo cosi quello ingiuso
credio perche persona su non vada
Dallato ondel camin nostro era chiuso
cadia dallaltra roccia un lichor chiaro
e si spandeva perle foglie suso
Idui poeti allalbor sa pressaro
e una voce per entro le fronde
grido di questo cibo arete caro

Poi disse piu pensaua maria onde
fosse le noze orreuole e intere
calla sua bocca cor p[er] noi responde
E le romane antique p[er] loro bere
contente fuoron de aqua e de mello
dispreçio cibo e aquesto sapere
Lo secol primo quantoro piu bello
fe sauorose o fame le ghiande
e nectare co[n] sete omne rusello
Mele o locuste fuoron le uiuande
che notriro il baptista nel diserto
perchelli e glorioso e tanto grande
Quanto p[er] lo uangelio ne aperto

23 Cantus uigesimus tertius

Mentre che locchio p[er] la fronda uerde
ficcaua io cosi come far suole
chi dietro allucellin sua uita perde
Lo piu che padre me dicia figlio
uiene omai chel tempo che ne posto
piu utelmente o partir si uole
Io uolse il uiso el passo no[n] men tosto
apreso il saui che parlauan sie
che landar mi facean di nullo costo
Et ecco pianger e cantar sudie
labia mea d[omi]ne p[er] modo
tal che dillecto e doglia parturie
O dolce padre che e quel chio odo
comincia io e egli ombre che uano
forse di lor douer soluendo il nodo
Si come peregrin pensosi fanno
giongendo p[er] camin gente no[n] nota
che si uolgono ad essa e no[n] restano
Cosi dietro ad noi piu tosto mota
uenendo e trapassando ciammiraua
de anime torba tacita e diuota
Nellochi era ciascuna obscura e caua
palida nella faccia e tanto scema

che dalossa le pelle sinformaua
Non credo che cusi abuccia sterma
Eresitone fusse facto secho
p degiunar quando piu nebbe thema
Io dicia framestesso pensando ecco
lagente che pdeo Yerusalemme
quando maria nel figlio die di pecco
Pare lochiare anella senza gieme
chi nel viso degliomini legge homo
benaria quivi cognosciuto leme
Chi crederebbe chi lodor dun pomo
siguernasse generando brama
equel dunacqua no sapendo como
Gia era inammirar si lassama
p lacasion ancor no manifesta
di lor magrezza edalor trista squama
Et ecco del profondo della testa
uolse ad me gliochi unombra e miro fiso
puoi gridò fuorte qual gratia me questa
Mai no lauerei reconosciuto al uiso
ma nella uoce sua me fu palese
cio che laspecto i se lauea conquiso
Questa fauilla tucta miraccese
mia conscientia alla cangiata labbia
e rauisai la faccia diforese
Deh no contendere alla sciucta scabbia
chi miscolora pregaua la pelle
ne addifecto di carne chio abbia
Ma dime il uer dite di chi son quelle
due aie chi la te fano scorta
non remaner chi tu no mi fauelle
La faccia tua lacrimai gia morta
mi da apianger mo no minor dogha
rispuose lui uegiendola si torta
Pero midi p dio chi si ui sfogha
no mi far dir mentrio memarauigho
chi mal puo dire chie pien daltra dogha

E t elli ad me dello eterno consiglio
cade verti nellaqual e nela pianta
rimasa dietro ond io si massottiglio
T ucta esta gente che piangendo canta
per seguitar la gola oltra misura
in fame e in sete qui si rifa sancta
D i bere ed mangiar n accende cura
lodor chesce del pomo e delo sprazo
che si destende sup sua verdura
E non pur una volta questo spazo
girando si rinfresca nostra pena
io dico pena e dovria dir solazo
C he quella voglia alli albori ci mena
che meno xpo lieto a dir eli
quando ne libero con la sua vena
E io allui Forese da quel di
nel qual mutasti mondo a miglior vita
cinque anni non so volti in fino a qui
S e prima fu la possa in te finita
de peccar piu che sovenisse lora
del buon dolor ch a dio ne remarita
C ome se tu quassu venuto ancora
io ti credea trovar qua giu di socto
la ove tempo per tempo se ristora
O nd elli ad me si tosto ma condocto
aber lo dolze assenzo di martiri
la nella mia con suo pianger dirocto
C on soi prieghi divoti e con sospiri
tracto ma della costa ove s aspecta
et liberato ma dalli altri giri
T ante a dio piu care e piu dilecta
la vedovella mia che tanto amai
quanto in ben operare e piu solecta
C he la barbagia di Sardigna assai
nelle femene sue e piu pudica
che la barbagia dove io la lassai
O dolce frate que vuoi tu ch eo dica

tempo futuro me stia nel cospecto
cui nō sara questora multo anticha
Nel qual sarā in pergamo īterdicto
alle sfaciate donne fiorentine
landar monstrando o le poppe el pecto
Quai barbare fu mai qual saracine
cui bisognasse p farle ir coperte
o spiritali o altre disipline
Ma selle isvergognate fusse certe
dico chel ciel veloce lor amāna
gia p urlar avrian le buoche opte
Che se lantivedere qui nō minganna
prima fien triste chi le guance ī peli
colui chi mo se consola cō nanna
De frato or fa chi piu nō mi celi
vedi chi nō pur io ma questa gente
tucta remira la dovel sol veli
Per chio allui se tu reduci a mente
qual fusti meco e qual io teco fui
ancor fia grave el memorar p̄sente
Di quella vita mi volse costui
chi mi va inanzi laltrier quādo tonda
vi si mostro lo suoro di colui
Il sol mostrai e costor p la profonda
nocte menato ma di veri morti
cō questa vera carne chi seconda
Indi man tracto si li soi conforti
salendo e riguardando la montagna
chi drizza voi chel mondo fece torti
Tanto dice di farme sua cōpagnia
chio saro la dove fia Biatrice
quivi convien chi senza lui remagnia
Virgilio e quisti chi cosi mi dice
e additalo e questaltra e quellombra
per cui scosse dianze omne pendice
Lo nostro regnio chi da se la sgombra

nel dir

Cantus vigesimus quartus

Ned dir landar nellandar lui piu lento
facea ma ragionando andavan forte
sicom nave pinta di bon vento
Ellombre chi parean cose rimorte
perle fosse delliochi admiratione
trahean di me divivo inver accorte
Eio continuando al mio sermone
dissi ella sen va sufuorse e piu tarda
chi non farebbe p altrui casone
Ma dimme se tu sai ove piu tarda
dimi sio veggio danotar psona
tra questa gente chi si mi riguarda
La mia sorella chi tra bella e buona
no so qual fuosse piu triumpha lieta
nellaltro olimpo gia di sua corona
Si disse pa e qui piu no si vieta
dinomina ciaschun da chi simuta
nostra sembianza via pladieta
Questi e mistro chdito e buonagiunta
buonagiunta da luca equella faccia
dila dalui piu chi altra e trapunta
Ebbe la santa chiesia i le sue braccia
dal torso fue e purga p digiuno
languille de bulsena e la vernaccia
Molti altri me nomo ad uno ad uno
e del nomar parean tutti contenti
sichio po no vidi rinato bruno
Vidi p fame avota usar identi
ubaldin dela pila e bonifatio
chi pasturo colorchio multe genti
Vidi meser marchese chebe spatio
gia diber afuorlin o me sechezza
e si fuo tal chi non sesenti satio
Ma como fachi guarda e puoi sapreza
piu dum chi daltro fe io ad quel da luca
che piu parea di me voler contezza.

El mormoraua e nõ so que gentucca
sentiua io la oue sentiua la piaggia
della giustitia chi si li pellucca
O aia dissio chi par si uagga
di parlar mecho fa chio tintenda
ete e me cõ tuo parlar apaga
Femina e nata e non puorta ancor beda
comincio eghi chi ti fara piaggere
La mia cita come huomo lariprenda
Tu ti tenandarai con questo antiuedere
sel nel mio mormorar pndesti erore
dichiararanti ancor le cose uere
Ma disio ueggio qui collui chi fuore
trasse le noue rime incominciando
donne cauete intellecto damore
Et io allui io me so unche quado
amor mi spira noto e quel modo
chi dicta dentro uo significando
O frate issa ueggio dissechel nodo
chel notaro e ghiuctõ e me ritene
di qua dal dolce stilo il nouo chiodo
Io ueggio ben come le uře pene
dietro al dictator si uanno strecte
che delle nře certo nõ auene
E qual a riguardar piu oltre simecte
nõ uede piu dalluna allaltro stilo
e qi contentato sitacecte
Come laugnelli chi uernan longo elnilo
alchuna uolta neaer fano schiera
puoi uolan piu i frecta e uano i filo
Cosi tucta la gente chi li era
uolgendo il uiso raffrecto suo passo
e per magreza e p uolar ligera
E come lom chi di trottar e lasso
lassiandar li compagni e si passeggia
finchi sisfoca laffollar del casso
Si lassio trapassar la sancta greggia

Forese edietro meco senuenia
dicendo quando fie chio te riueggia
Non so rispuose lui quantio miuiua
magia non fia eltornar mio tanto tosto
chio no sia coluoler pma allariua
Pero chel loco u fui ad uiuer posto
digiorno igiorno piu di ben sispolpa
e ad trista ruina par disposto
Or ua dissel che quel chi piu na colpa
veggiolo acoda duna bestia tracta
inuer la ualle oue mai no siscolpa
Labestia ad ogni passo va piu racto
cresendo sempre ifin chella pcote
elassia il corpo vilmente disfacto
Non anno molto ad uolger quelle rote
et drizo glocchi alcel chi te fia chiaro
cio chel mio dir piu dechiarar no puote
Tu te remani omai chel tepo e caro
inquesto regno sichio perdo tropo
uenendo teco si apparo apparo
Qual esce alcuna uolta digalopo
elcaualer dischiera chi caualchi
e ua p farsi honor de pmo itopp
Tal si parti da noi o maggior ualchi
et io remasi i uia cesso idue
chel fur del mondo sigra marescalchi
E quando inanze anoi itrato fue
chi liochi miei sifiero allui sequaci
come la mente alle parole sue
Paruemi rami grandi e uiuaci
dunaltro pomo no molto lontani
p essere pur allor reuolto i laci
Vidi gente soctesso algar le mani
e gridar no so che uerso lefronde
quasi bramosi fantollini e uani
che pregano e il pgato no responde
ma p far esser la uoglia ben aguta

tien alto lor disio e nol asconde.
Puoi si partì e come ricreduta
e noi venimmo al gran albor adesso
che tanti preghi e lacrime refiuta
Trapassato oltre senza farvi presso
legno è piu su ch'fu morso da eva
e questa pianta si levo da esso
Si tra le frasche no so che dicea
per ch'virgilio e statio e io restecti
oltre andavã dal lato ch'si leve
Ricordeve diceva di maladecti
nei nuvoli formati ch'satolle
teseo cōbacter cō doppi pecti
E delli ebrei c'al ber si mostra molli
p ch'no volle gedeon compagni
quando īver madian discese i colli
Si m'acostai all un di duoi compagni
passando e udendo colpe della gola
sequite gia da miseri guadagni
Puoi rallargati p la strada sola
ben mille passi e piu ci portar oltre
cōtemplando ciaschun sensa parola
Che andati pensando si voi sol tre
subita voce dixe ond io mi scossi
come fan bestie spaventate e poltre
Drizai la testa p veder chi fuossi
e giamai no si videro ī fornace
vetri o metalli si lucenti e rossi
Com io vidi un che dicea a voi piace
montar in su qui si convien dar volta
quinci si va chi vole andar p pace
Lasspecto suo m'avea la vista tolta
p ch'io mi volsi dietro a mio doctore
com'o hom ch'va secondo ch'egli ascolta
E l quale anonziatrice degli albori
Laura di maggio move si oleza
tucta impregnata dal erba e da fiori

Tal mi senti un vento dar p meza
La fronte e ben senti mouer la piuma
che se sentir dambrozia lorenza
E se senti dir beati ch alluma
tanto di gratia ch lamor del gusto
nel pecto lor tropo desia nol fuma
E surie(n)do semp quando giusto

Cantus vigesimus quintus purgatorii

25 ORa era onde salir no uolea storpio
chel sol auea il cerchio di merigge
Lassiato a tauro e la nocte allo scorpio
Perche come fa luom ch no saffigge
ma uasi ala uia sua ch happaia
se di bisogno stimolo il trafigge
Cusi itrammo noi p la callia
uno inanzi laltro pndendo la scala
ch p arteza il salitor dispaia
E qual e cicognin ch leua lala
p uoglia di uolar e no satenta
dabandonar lo mdo e giu la cala
Tal era io o uoglia accesa e spenta
di domandar uenendo isino allacto
ch fa colui ca dicer sargomenta
Non lassio landar ch fusse racto
lo dolce padre mio ma disse scocca
larco del dir ch fino al ferro ai tracto
Allor sicuramete apri la bocca
e comminciai como si puo far magro
la doue luopo di notrir nol tocca
Se tamentassi come meleagro
si osomo al osomar du stizo
no sera disse ate questo si agro
E se pensassi come el uro guizo
guizzia dentro allo specchio ura ymagine
cio che par duro ti parebbe uizzio
Ma pche dentro ad tuo uoler tadage
ecco qui statio e io lui chiamo e prego

che sia te sanatore delle tue piagge
Se la uendecta eterna li disslegto
risspuose statio la oue tu sei
discolpi me no potenno io far nego
Puoi comincio le parole mie
figliolo la mente tua guarde e riceue
lume si fiero al come che tu die
Sangue perfecto che puoi no si beue
dallassetate uene e si rimane
quasi alimento che di mensa leue
Prende nel cor ad tucte membra humane
uertu informatiua come quello
che afarsi quello per le uene uano
Anco digesto scende oue piu bello
tacer che dire e quindi possia geme
soure altrui sangna in natural uasello
Iui sacoglie lun ellaltro insieme
lun disposto appatire elaltro affare
per lo perfecto luoco onde si preme
Et giunto lui comincia adopare
coagolando prima e puoi auiua
cio che per sua matera fe costare
Anima facta ala uertu actiua
qual duna pianta tanto differente
che questa e in uia equella gia ariua
Tanto ovra puoi che gia si moue esente
como fongo marino et lui imprende
adorganar le posse onde semente
Or si spiega figliol or si distende
La uertu che dal cor del generante
doue natura actucte membra intende
Ma come danimal diuegna infante
non uedi tu ancor queste tal punto
che piu sauio di te fe gia errante
Si che per sua doctrina fe disgiunto
dallanima al possibel intellecto
per che da lei no uedi organo assunto

Si ch p sua doctrina fe disgiunto
dallanima al puosibile ĩtellecto
p ch da lui nõ vidi orghano asumpto
Apri laverita ch vene alpecto
e sapi ch si tosto come alfecto
Larticolar dal celebro e pfecto
Lomotor pmo allui si volge ileto
sovra attantarte di natura spira
dispirito novo di virtu ripleto
Che cio ch trova activo quivi tira
in sua substancia e fassi unalma sola
ch vive e sente e se i se regira
E perch meno ammiri la parola
guarda il calor del sol chi si fa vino
giunto allomor ch della vite colla
Quando nõ an piu dilino / lachesi
solvesi da la carne e ĩ virtute
ne puorta seco collo humano divino
Laltre potenzie quasi tucte mute
memoria intelligentia e voluntade
inacto molto piu cha pria agute
Senza restarsi p se stessa cade
mirabelmente alluna delle rive
quivi conosce pma le sue strade
Tosto ch loco li la circunscrive
La virtu formativa raggia ĩtorno
cosi e quãto nelle membra vive
E como laher qn e ben piorno
p laltrui raggio ch inse si reflecte
di diversi colori diventa adorno
Cosi laher vician quivi si mete
in quella forma ch ĩ lui sugella
virtualmente allalma ch ristete
E simigliante puoi alla fiamella
e sequel foco la dovunqua si mota
segue allospirito suo forma novella
Pero ch quindi a possia sua paruta

e chiamata ombra e quindi organa puoi
ciaschun sentire in fin ala veduta
Quindi parlamo e quindi ridian noi
quindi faccia le lacrime e sospiri
che per lo monte auer sentiti puoi
Secondo che saffligono idisiri
chaltri efecti lombra si figura
e questa ela cagio dichi tumiri
E gia venuto alaultima tortura
sera p noi e uolti alla mã destra
et erauamo actenti adaltra cura
Quivi laripa fiamba in fuor balestra
ela cornice spira fiato in suso
che la reflecta e uia dale sequestra
Onde yr ne conuenian dallalto chiuso
auno auno e io temea ilfuoco
quinci e quindi temea el cader giuso
Lo duca mio dicea p quisto loco
si uol tenere alocchi stricto ilfreno
po cherar poterebesi p poco
Summe deus clementie nel seno
al grande ardore allora udi cātādo
che di uolger mi fece caler nō meno
E uidi spiriti p la fiama andando
p chi guardaua loro e amie passi
compartendo lauista aquādo aquādo
Apresso il fin chi aquello inno fassi
gridauan alto virum nō cognosco
indi ricominciauan linno bassi
Finito anco gridauano albosco
si tene diana e elice catnone
che di venere auia sentito eltoscho
Indi ad cantar tornauan indi donne
gridauano imariti chi fuoron casti
come v tute e matrimonio i pone
E questo modo credo chi lorbasti
per tuttol tempo chel fuoco la brusia

cotal cura o me ꝯ cotai pasti
ch la piaga da sezzo si ricusia

Cantus vigesimus sextus

26 Mentre ch si p lu orlo vn nanzi altro
ce andauamo e spesso el bon maestro
diceuami guarda giovi chio ti scaltro
Feriame il sol i su lo mezo destro
ch gia raggiando tuto locidente
mutaua il biancho aspecto di celestro
E io facea cō lombra piu dolente
parer la fiama e pur actanto i ditio
uiddio multe ombre andando poner ment
Questa fu la cason ch diedi i itio
Loro a parlar di me e comincarsi
a dir colui nō par corpo finto
Poi uerso me quanto potean farsi
certi si fero semp cō riguardo
di non ussir doue non fusser arsi
O tu ch uai p nō esser piu tardo
ma forsa reuerenti allaltri dopo
respondi a me ch i sete i foco ardo
Non solo a me la tua rysposta e upo
ch tucti questi nano maggior sete
ch dacqua fredda i di oe tiopo
Dimi come ch fai di te parete
al sol come se tu nō fussi ancora
di morte intrato dentro da la rete
Simi parlaua un disse ei mi fora
gia manifesto sio nō fosse acteso
ad altra nouita capparse allora
Che p lo mezo del cammin acceso
uene gente cōl uiso i ctra aquesta
la qual mi fece di remirar sospeso
Li ueggio dogni parte farsi presta
ciaschun ombra e basiar una o una
sensa restar contente ad breue festa
Cosi pentro loro schiera bruna
sammusa luna cō laltra formica

fuorse asperar lor via ellor fortuna
T osto ch parte lacoghienza amica
prima ch p̄mo passo li trascorra
sopra adgridar ciaschuna saffatica
L a noua gente sodoma egomorra
elaltra ne la uacca ītra passi se
pch il torello ad sua luxuria corra
P uoi como grue cale montagne rife
uolasse parte eparte ī uer larene
queste del gelo quelle del solschife
L una gente senua laltra senuene
e torna lacrimado aiprimi canti
e algridar ch piu lor siouiene
E racostarse adme come dauanti
essi medesmi ch naueā pgato
actenti dascoltar ī lor sembianti
I o ch due bolte aueua uisto lor grato
incominciai oaie sicure
dauer quando ch sia di pace stato
N on son rimase acerbe ne mature
lemembra mie dila ma son qui meco
col sangue suo et o sue giontura
Q uinci su uo p nō esser piu cecho
donna e disopra ch naquista gratia
p chel mortal p uostro mondo recho
M a se la bra magior vogha satia
tosto diuegna si chel ciel ualbergi
ch piē damor e piu ampio si spatia
D ium adcio camor carti ne Vergi
chi sete voi e chi e quella torba
ch sinua dietro ai vu tergi
N on altramente stupido si torba
lo montanaio erimirando ammuta
quando roza e saluatico īse morba
C he ciaschū ombra fece ī sua paruta
ma puoi fuorono distupor scarche
la qual nellaltiu cor tosto sattura

Beato te chi de le nre marche
recominciò collei che prima ni chiese
p morir meglio sperientia imbarche
La gente chi no ven con noi offese
di ciò p che cesar triumphando
regina contra se chiamar sentese
Però si parton sodoma gridando
rimproverando ad se como ai udito
et aitan l'arsura vergognando
Nostro peccato fu ermafrodito
ma p chi no servan humana legge
sequendo como bestie l'appetito
In oprobrio di noi p noi si legge
quando partiti el nome di colei
chi s'inbestiò nelen bestiate schegge
Or sai nri acti et di chi somo rei
se forsa ad nome voi saper chi semo
tempo no è di dir e no saprei
Faroti ben di me volere scemo
son guido guinazzelli e già mi purgo
p ben dolermi prima ch'a lo stremo
Quali nella tristitia di ligurgo
si fer dui figli ... ad reveder la madre
tal mi factio ma no adtanto insurgo
Quando io hodo nomar se stesso el padre
mio et de gli altri mie meglior chi mai
rime d'amor usar dolce et leggiadre
E sensa udir ne dir pensoso andai
longa fiata rimirando lui
ne p lo foco in la più m'appressai
Poi chi de riguardar pasciuto fui
tucto m'offersi si pronto al suo servigio
con l'affermar chi fa creder altrui
Elli ad me tu lassi tal vestigio
p chi quel ch'io hodo in me tanto chiaro
chi lete nol po torre ne far bigio
Ma se le tue parole or ver giurato

dimmi che e cason p ch dimostri
nel dir e nel guardar auermi caro
E io allui li dolci dicti uri
ch quanto durero lo suo moderno
faranno caro ancor i loro icostri
O frate disse questo chio ticerno
col dito e addito un spirto nazi
fo miglior fabro dil parlar materno
Versi damor e prose di rumanzi
souerchio tucti lasia dir li stolti
ch quel di lemosy credo cauanzi
A uoce piu cauer drizan le uolti
e cosi ferman sua oppinione
pria ch arte oration pte sacolti
Cosi fier molti antiqui de guittone
di grido i grido pur lui dando pregio
fin ch la uinto il uer o piu psone
Or se tu ai si ampio preuilegio
ch licito te sia landar al chiostro
nel quale e xpo abate di colegio
Falli p me un dir del dun pater nostro
quanto bisogna a noi di questo mondo
doue poter peccar no e piu nostro
Puoi p dar luoco altrui secondo
ch presso auea disparue p lo fuoco
come p lacqua il pesce andado al fondo
Io mi feci al mostrato inanci un poco
e disse chel suo nome al mio disire
apparichiaua gratioso luoco
E cominciao liberamete a dire
tam mabellis uostre cortes deman
chieu no puos ne uoil auos cobrire
Ieu sui Arnal ch plor e uai cantan
consitos uei la passata folor
e uaue giasen lo ioi ch sper denan
Ara us preu pro achella ualor
ch uus guida al son dolcer calma

sovengha vos a temps de ma dolor
Puoi s'aschose nel fuoco chilli affina

Cantus vigesimus septimus

Si como quando i primi raggi vibra
la dove lo suo factor lo sangue sparse
cadendo ibero socto l'altra libra
Ellonde in gange da nona riarse
si stava il sol onde'l giorno sen giva
come l'angiul di dio lieto ci apparse
Fuor dela fiama stava in su la riva
e cantavan beati mondo corde
in voce asai piu che la nostra viva
Poscia piu non se va se pria non morde
anime sante il foco intrate in esso
e al cantar di la non siate sorde
Dixe como noi li fuomo presso
perch'io divenni tal quando lo'ntesi
quale collui che nella fosa e messo
In su le man commesse mi protesi
guardava il fuoco e imaginando fuorte
humani corpi gia veduti accesi
Volsersere verso me le buone scorte
e virgilio mi disse figlhol mio
qui pote essere tormento ma non morte
Ricorditi ricorditi e se io
sovresso gerion te guidai salvo
che faro hora presso piu a dio
Credi per certo che se dentro all'alvo
di quella fiama stessi ben milli anni
non ti puotrebbe far d'un capel calvo
E se tu credi fuorse ch'io t'inganni
facti ver lei e facti far credenza
colle tue mani al lembo di tuo panni
Pon giu pon giu omai ogne temenza
volgiti in qua e vieni entra securo
e io pur fermo e contra cosciencia
Quando mi vidde star piu fermo e duro

turbato un puoco disse or uedi figlio
tra beatrice e te e questo muro
Come al nome de tisbe aperse il ciglio
piramo in su la morte e reguardolla
allor che 'l gelso diuento uermiglio
Cosi la mia dureza facta solla
miuolsi al sauio duca odendo il nome
che nella mete sempre me rampolla
Onde i crollo la fronte e disse come
uolenci star di qua inde sorrise
come al fanciul si fa ch' e uinto al pome
Poi dentro al foco nanzi me se mise
pregando statio che uenisse dreto
che pria p lunga strada ci diuise
Si com fui dentro in un bullente uetro
gictato mi sarei p rifrescharmi
tant era li lincendio sensa metro
Lo dolce patre mio p confortarmi
pur de beatrice ragionando andaua
dicendo gl ochi suoi gia ueder parmi
Guardauace una uoce che cantaua
di la noi actenti pur a lei
uenimmo fuor la oue si montaua
Venite benedicti patris mei
sono dentro da uoi lumi che lì era
tal che mi uinse e guardar no puotei
Lo sol sen ua subgionge e uie la sera
no arestate ma studiate il passo
mentre che locidente no s'anera
Dritta salia la uia pentro il sasso
uerso tal pte che togheua i raggi
dinanti ad me il sole che era gia basso
E di puoci scaglion leuamo saggi
che sol corchar p lombra che si spense
sentimo dietro et io e li miei saggi
E pria che 'n tucte le sue parte imense
fusse orizonte facto d'uno aspecto

e nocte avesse tucte sue dispense
Ciaschū dinoi dun grado fece lecto
chi lanatura del monte ciaffranse
Laposса di salir piu ildilecto
Quali sistano reminando manse
Lecapre stare rapide e pronte e proterue
Sovra le cime nanze chi sian pranse
Tacite allombra mentre chil sol ferue
guardate dal pasto chel su lauerga
poggiato se e loro dipuosa serue
Quale el mandriā chi fuore alberga
longol pecoho cheto p lanocta
guardando p che fiera nō lo sperga
Tali erauamo tucti tre allocta
io come capra e io come pastore
fassiati quinci e quindi dalagrocta
Poco parer puotea li di fuori
ma p quel puoco uedea io lestelle
dilor solere e piu chiare e maggiori
Si ruminando e si mirando ī quelle
mi prese il sonno il sonno chi souente
anzi chel facto sia sa lenouelle
Nellora credo chi delloriente
prima raggio nel monte citerea
chi di fuoco da mor par semp ardente
Giouane bella ī sogno mi parea
donna veder andar p una landa
cogliendo fiori e cantando dicea
Sappia qualunche il mio nome dimāda
chio mi son lia e vo mouendo ītorno
le bele mani affarme una ghirlanda
Per piacermi allo specchio qui madorno
ma mia sora rachel mai nō si ismaga
dal suo miraglio e sede tucto giorno
Elle di suo belochi veder vaga
commo delo adornarmi cō le mani
Lei lo veder e me lopar appaga

E gia p li splendori anti lucani
che tanto ai pelegrin surgon piu grati
quanto tornando albergan men lontani
Le tenebre fuggian da tucti lati
el sono mio con esse ondio levami
vegendo i gran maestri gia levati
Quel dolce pome che p tanti rami
cercando va la cura di mortali
oggi puorra in pace le tue fami
Virgilio inverso me queste cotali
parole uso e mai non fuoro strenne
che fuosser di piacer a queste iguali
Tanto voler sopra voler mi venne
dellesser su cha ogni passo poi
al volo mio sentia crescer le penne
Come la scala tucta socto noi
fu corsa e fummo sul grado superno
in me ficco Virgilio gliochi soi
E disse el temporal fuoco eleterno
veduto ai figliuol et se venuto i parte
dovio per me piu oltre non discerno
Tracto qui con ingegno e con arte
el tuo piacere omai prendi p duce
fuorsei dellerte vie fuorse dellarte
Vedi la il sol che fronte ti luce
vedi lerbetta li fiori ellarborselli
che qui la terra sol dase produce
Mentre che vegnan lieti gliochi belli
che lacrimar a te venir mi fenno
seder ti puoi e puoi andar tra elli
Non aspectar mio dir ne mio cenno
libero dricto sano e tuo albitrio
e fallo fuora e fallo non fare a suo senno
Perchio te sopra te corono e mitrio

28

Cantus vigesimus octavus

Vago gia di cercar dentro e dintorno
La divina foresta spessa e viva
cha gliochi temperava il novo giorno

Sensa più aspectar lassiai la riva
prendendo la campagna lento lento
sup lo suolo che dogni parte oliva
Una aura dolce sensa mutamento
avere in se me feria per la fronte
non di più colpo di soave vento
Per cui le fronde tremolando prompte
tucte quante piegavan alla parte
o la prima ombra gitta o santo monte
Non po da lor esser dicto sparte
tanto che gli augelli per le cime
lassia esser doperar ogni lor arte
Ma con piena letitia lore prime
cantando recevean dentro ale foglie
che tenevan bordone alle sue rime
Tal qual di ramo in ramo si raccoglie
per la pineta in su lito di chiassi
quando eolo si rocco fuor discioglie
Gia mavean trasportato i lenti passi
dentro ala selva dentro tanto chio
non puotea render dovio mintrassi
Ecco piu landar mi tolse un rio
chen ver sinistra con sue piccol onde
piegava lerba chen sua ripa uscio
Tucte lacque che son di qua più monde
parrean aver in se mistura alcuna
verso di quella che nulla nasconde
Avegna che si mova bruna bruna
socto lombra perpetua che mai
raggiar non lassia sol qui ne luna
Coi pe restecti e cogli occhi passai
dalla dal fiumicello per mirare
la gran variation di freschi mai
Ella ma parbe si come alla appare
subitamente cosa che desia
per meraviglia tucto altro pensare
Una donna solecta che sengia

e cantando e sciegliendo fior da fiore
ondera piena tucta la sua uia
D e bella donna che a raggi damore
ti scaldi se uoi creder ai sembianti
che soglian esser testemon del core
V engati uoglia de trarti auanti
dissi io allei uerso questa riuera
tanto chio possi intender che tu canti
T u mi fai remembrar come e qual era
proserpina nel tempo che perdete
la matre lei nela prima riuera
C ome si uolge o le piante strecte
acterra e intra se donna che balli
e piede nanti piede appena mecte
V osese su uermegli e su gialli
fioreti verso mi non altramenti
che vergene che gli ochi onesti aualli
E fece i prieghi mei esser contenti
si appresando se chel dolce suono
uenia da me co soi intendimenti
T osto che fu la doue lerbe sono
bagniata gia dallerbe del bel fiume
di leuar gliochi soi mi fece dono
N e credo che splendesse tanto lume
socto le ciglie ad uenere trafiecta
dal figlio fuor di tuto suo costume
E lla ridea dallaltra parte dricta
tractando piu colori o le sue mani
che alta terra senza seme gicta
T re passi ce facea el fiume lontani
ma elle sponto la oue passo serse
anchora freno a tucti argogli humani
P iu odio de leandro non sofferse
per mareggiare intra sesto e abido
che quel di me per allor non si perse
V oi sete noui e forsa per chio rido
cominciao ella in questo loco electo

ala humana natura p suo dō
Marauigliando tene alcun suspecto
ma luce rende el salmo delectasti
che puote de nebiar nostro intelecto
E tu che se dinanti e me pgasti
di saltro uoli udir che no ueni presta
ad ogni tua questhon tanto che basti
Laqua dissio e il son dela foresta
impugnan dentro ad me nouella fede
vacat ad ogni tua question tanto che basti vacat
di cosa che no odi o trazia ad questa
Ond ella dicero como procede
p sua cagion cio camizar te face
e porghiro la nebbia che ti fiede
Lo somo ben che solo esso asse piace
fe lu buom bone e aben e questo loco
diede paza lui di ferma pace
Per sua difalta qui dimoro poco
p sua difalta in pianto e in affanno
cambio honesto riso e dolce gioco
Perchel turbar che socto ad se fanno
lexaltation de laqua e dela terra
che quanto posson dietro al caro uanno
Allomo no facesse alcuna guerra
questo monte salio uer lo cel tanto
che libero da inde onde se serra
Or perche in circuito tucto quanto
laer si uolge colla pma uolta
se no gli e rocto il cerchio dalcun canto
In questa alteza che tucta e dissiolta
nelaer uiuo tal muoto pcote
e fa sonar la selua perche fuolta
Ella percossa pianta tanto puote
che dela sua uirtute laera impregna
e quella puoi girando intorno escuote
Ellaltra terra secundo che degna
p se e p suo cel concepe e figlia

de diuerse virtu diuerse legna
Non parebbe dila puoi merauiglia
odito qsto quando alcuna pianta
sensa seme palese vise appiglia
E saper dei che la campagna sancta
doue tu se dogni semenza e piena
e fructo a se che dila no se schiata
Lacqua che vedi no surge di uena
che ristori vapori che ghie conuerta
come fiume acquista e perde uena
Ma esse di fontana salda e certa
e tanto dal uoler dedio reprede
quantella versa dadui parti aperta
Da questa o uertu discende
che tole altrui memoria del peccato
dallaltro dogni ben facto la rende
Quinci lete cosi dallaltro lato
eunoe si chiama e no aopra
se quinci e quindi pria no e gustato
Ae tucti gli altri sapor a questo di sopra
e auenga che assai possi esser satia
La sete tua pche io no ti scopra
Darote un corolario ancor p gratia
ne credo chel mio dir te sia men caro
se oltre promission teco se spatia
Quelli che anticamente puoetaro
leta de loro e so stato felice
forse i parnaso esto loco segnaro
Qui fo innocente la humana radice
qui pmauera semp e ogni fructo
nectare e questo di che ciaschun dice
Io mi riuolsi dietro allora tucto
a mei poeti e uidi che o riso
udito auea lultimo constructo
Puoi alla bella donna tornai il uiso

29

Cantus vigesimus nonus

Cantando come donna namorata
continuo col fin de le sue parole
beati quorum tecta sunt peccata

E come ninphe che sandavan sole
per le salvatiche onde desiando
qual di veder qual difugir lo sole

Allor si volse contra il fiume andando
sup la riva e io pari di lei
picol passo con picol tempando

Non erava cento tra soi passi e mei
quando le ripe igualmente dier volta
per mode che levante me rendei

Ne anco fo così nostra via molta
quando la donna tucta mi si torse
dicendo frate mio guardi e ascolta

Et echo un lustro subito transcorse
da tucte parte per la gran foresta
tal che di balnear mi misi in forse

Ma perchil balnear como vien resta
e quel durando più e più splendea
nel mio penser dicea que cosa e questa

Et una melodia dolce correa
per laera luminosa unde buon celo
mi fe ripreder tal lardimente de Eva

Che la dove lobbediva la terra el celo
femina sola pur teste formata
non sofferse di star socto alcun velo

Socto laqual se divota fosse stata
avre quelle ineffabele delitie
sentite prima e puoi longa fiata

Mentrio mandava tratante premitie
dello eterno piacer tucto sospeso
e disioso ancor a più letitie

Dinanti a noi tal qual un fuoco acceso
così fe laer socto i verdi rami
e dola son per canti era gia inteso

121

O sacrosante virgini se fami
freddi o vigilie ma p uo sofferzi
casion mi sprona chio merze vi chiami
Or conuie che licona p mei versi
e che urania aiute col suo coro
forte cose ad pensar mecte in versi
Poco piu oltre sete albori doro
falsaua nel parere il longo tracto
dal mezo chera ancor tra noi e loro
Ma quando fui si presso di lor facto
che lo obiecto comun chel senso inganna
no perdea per distanza alcun so acto
La uertu cha ragion discorso amanna
si come lli era candelabre aprese
e nele uoci de cantar osanna
Di sopra fiammeggiaua il bel arnese
piu chiaro assai cha luna p sereno
di meza nocte del suo mezo mese
Io mi riuolsi de ammiration pieno
al bon virgilio e esso mi respuse
con uista carca di stupor no meno
Poscia rendel aspecto alalte cose
chi si mouea intorno a noi si tardi
chi sarian uinte da nouelle spose
La donna mi gridò p chi pur ardi
si nellaspecto dele uiui luci
che cio chi uien dietro no riguardi
Gente viddio allor come allor duci
uenir apresso uestiti di biancho
chi tal candor di qua giamai no fuci
Lacqua pendeame dal sinistro fiancho
e rendeame la mea sinistra costa
si riguardaua lei coma spechio ancho
Quando da la mia riua ebbi tal posta
che solo il fiume mi facea distante
p ueder meio ai passi diedi sosta
E uidi le fiamelle andar dauante

Lasiando laere adse dietro dipincto
e ductati penelli auean distante
D iquei disopra remanean disocto
disecte liste tutte iquei colori
onde fa larcho del sol e del yaanto
Q uesti ostendiali dietro erā maggiori
ch la mia uista iquato il mio auiso
dieci passi distauan quei di fuori
S octo cosi bel ciel comoro diuiso
uintiquatro signori adue adue
coronati uenean di flor daliso
T ucti cantauan benedicta tue
nelle figlie de adam ebenedecte
siano ieterno le beleze tue
P osia che i fiori ellaltre fresche erbette
arimpecto dime dallaltra sponda
liberi fuoro da quelle gente electe
S i come luce luce iciel seconda
uenero presso lor quatro animali
coronati ciaschun di uerde fronda
O gnun era pennuto de sei ali
le pene piene docchi elocchi dargo
se fuosse uiuo sarebbe cotali
A ddiscriuer lor forme piu no spargo
rime lector challtra spesa mi strenge
tanto adquesta no poso esse largo
M a legi el gachiel che le depinge
come le uide dela fredda parte
uenir o uento o nube e con igne
E qual le trouerai nelle sue carte
tal eran quiui saluo cal le penne
giouanni e mecho e da lui si diparte
L ospatio dentro allor quactro contenne
un caro o due rocte triumphale
calcollo du grifon tirato uenne
E sso tendea su luna elaltre ale
tra la mezana elaltre de tre liste

siche nulla offendando facea male
Tanto salivan ch no eran viste
Le membra doro avea quanteera ucello
e bianche laltre diverimiglio miste
Non ch Roma di carro cosi bello
ralegrasse affricano ove augusto
ma quel del sol saria pover conquello
Quel del sol ch suiando fo combusto
per oration della terra divota
quando fu giove arcanamente giusto
Tre donne ingiro dala destra rota
venien danzando luna tanto rossa
ch appena forma dentro al fuoco nota
Laltera come se le carne elossa
fuossero state dismiraldo facte
La terza parea neve teste mossa
Eor parean da la biancha tracte
or da la rosa e dal canto di questa
Laltre toglieau landar e tarde e racte
Da la sinistra quatro facea festa
im puorpora vestide dietro al modo
duna di lor caveca tre ochi in testa
Appreso tucto il pierpetrato modo
vidi due vecchie in abito dispari
ma pari in acto assai honesto e sodo
Lun si mostrava alcun di famigliari
de quel summo ypocrate ch natura
alli anali fe ch la piu cari
Monstrava laltro la contraria cura
con una spada lucidi e aguta
tal ch di la da rio mi fa paura
Puoi vidi quatro in humel paruta
e dietro actutti deman un vegio solo
domiendo mi parea con faccia arguta
E questa secte con col primaio stolo
erano habitati ma di gigli
dintorno al capo no facea brolo

Anzi di rose edaltri fior uermigli
giurato avrebbe ben lontano aspecto
che tucti ardesser disopra dai cigli
E quando il carro adme fu arimpecto
un ton sodie equelle genti degne
parver aver landar piu iterdecto
Fermandose ivi con le prime insegne

Cantus trigesimus purgatorij

Obandol septentrion del primo celo
che ne ocaso mai seppe ne orto
ne daltra nebbia ne de colpa velo
Che facevano li ciaschun accorto
di suo dovere comel piu basso face
qual timon gira per venir apporto
Ferma saffisse la gente verace
venuta prima tral grifon e essa
al carro volse se como asua pace
E un di loro quasi dal cel messo
veni sponsa de libano cantando
grido tre volte e tucti laltri appresso
Quali beati al novissimo bando
surgian presti ognun di sua caverna
la revestita voce alleluiando
Cotali insu la divina basterna
se levo cento ad vocem tanti senis
ministri e messagier di vita eterna
Tucti dicean benedictus qui venis
e fior gitando disopra e dintorno
manibus odate lilia plenis
Io vidi gia nel cominciar del giorno
la parte oriental tucta rossata
ellaltro cel bel di bel sereno adorno
E lla faccia del sol nascere ombrata
si chi per tepideza di vapori
Locchio la sostenea longa fiata
Cosi dentro una nubila di fiori
che de le mani angeliche saliva

e recadena ingiu dentro e di fuori
Sovre a candido vello cento doliva
donna mapparbe socto verde manto
vestita di color di fiamba viva
Ello spirito mio che gia cantando
tempo era stato che la sua presenga
non era di stopor tremando franco
Sensa de ghiochi aver piu conoscenza
per occulta vertu che dalei mosse
dantiquo amor senti la gran potenza
Tosto che nella vita me percosse
lalta vertu che gia maveva trafito
prima che fuor di puerita fusse
Volsime ala sinistra col rispecto
col qual el fancullin core ala mama
quando paura o quando ghe transficto
Per dicer a vergilio men cha dramma
di sangue me rimaso che no tremi
cognosco i segni de lanca fiamma
Ma vergilio maveva lasciato scemi
disse virgilio dolcissimo padre
virgilio per cui mia salute diemi
Ne quantunque perdio lantiqua madre
valse ale guance necte di rugiada
che lacrimando no tornasser adre
Dante perche virgilio se ne vada
no pianger anco non pianger ancora
che pianger ti conven per laltra spada
Quasi amiragho che in pupa e in prora
viene a veder la gente che ca ministra
per laltri legni e a bon far lincora
In su la sponda del carro sinistra
quando mi volsi al son dil nome mio
che de necessita qui se registra
Vidi la donna che prima maperio
velato socto lanzelica festa
drizar lochio verme di la dal rio

I

Ilneto chil uello che lauea i testa
cerchiato de la fronte de minerua
no lassiasse parer manifesta
Regalmente nellacto ancor proterua
contiinuo come collui chi dice
chil piu caldo parlar dietro reserua
Guardaci ben guarda chio son beatrice
come dignasti dacceder al monte
no sapi tu chi qui el nom felice
Glochi mei cadder giu nel chiaro fonte
ma uegiendo me istesso trassi alerba
tanta vergogna mi grauo la fronte
Cosi lamatre al figlio par sopba
comella parbe ad me poi chi de amaro
sentil sapor de la pietate acerba
Ella si tacque e langioli cantaro
de subito in te dne speraui
ma oltra pedes meos no passaro
Si come neue tra liuiue traui
per lo dosso ditalia se congela
soffiata e fredda da liuenti schiaui
Puoi liquefacta in se stessa trapela
pur chi la terra chi perdombra spiri
si che par fuoco fonder la candela
Cosi fo io con lacrime e sospiri
angil cantar di quei chi nota sempre
dietro alle note deli eterni giri
Ma puoi chio intesi nele eterne tempre
lor compartir ad me come se decto
auesse dompna per chi si sol sempre
Lo giel chi mera dentro al cor restrecto
spirito e acqua fessi con angossia
de la bocca e de gliochi usi e del pecto
Ella pur ferma e sula dicta cossia
del carro stando alle substantie pie
uolse le sue parol cosi possia
Voi uigilate nello eterno die

si che sonno ne nocte a uoi no fura
passo che faccia il secul per sue vie
Onde la mia risposta e con piu cura
che mintenda collui che di la piagne
per che sia culpa e duol duna mesura
Non pur per opera de le rote magne
che drizza ciaschun seme ad alcun fiume
secondo che le stelle son compagne
Ma per largheza di gratie diuine
che alti uapor ano allor pioua
che nostre uiste la no ua uicine
Questi fu tal nella sua uita noua
uirtualmente che ogni abito destro
facto auerebbe in lui mirabel proua
Ma tanto piu maligno e piu silnestro
si fal tereno dal mal seme no colto
quante egli a piu del bon uigor terestro
Alcun tempo el sostenni col mio uolto
mostrando gliochi giouenetti allui
meco il menaua in dricta parte uolto
Si come io tosto in su la soglia fui
di mia secunda eta e mutai uita
questi si tolse a me e diessi altrui
Quando di carne in spirito salita
e belleza e uertu cresciuta mera
fuio allui men cara e men gradita
E uolse i passi suoi per uia no uera
imagine di ben seguendo false
che nulla promission rendono interra
Ne limpetrare ispiration miuasle
colle quali e in sogno e altrementi
lo riuocai si puoco allui ne calse
Tanto giu cadde che tucti argomenti
alla salute sua era gia corti
fuor che mustrarli le perdute genti
Per questo uisitar lussio di morti
e a collui che e qua su condocto

not

piangendo allui li mei pregi fuor cunti
Alfacto de dio serebbe rocto
se lethe se passasse e tal uiuanda
fusse gostata sensa alcu scoto
di pentimento ch lacrime spanda

Cantus trigesimus primus

31

O Tu che se dila dal fiume sacro
uolgendo il suo parlare adme p punta
ch pur p taglio mera paruto acro
Ricomincio seguendo sensa cunta
didi se questo e uero a tanta accusa
tua confession conuien esser congiunta
Era la mea uertu tanta confusa
ch la uoce si mosse e pria sispense
ch dalli organi suoi fusse dischiusa
Puoco sofferse puoi disse che pense
respuonde adme ch le memorie triste
ancora in te no son dallacque offense
Confusion e paura insieme miste
mi pinsero un tal si ch fuor de la bucca
al qual ide mtender fu mester le uiste
Come balestro frange quade scocca
p tropa tesa la sua corda e larco
e come fuga lasta il segno toca
Si scoppiai socto il graue carco
fuori sgorgando lacrime e sospiri
e la uoce allento p lo suo uarco
Onde ella adme p entro i mei disiri
ch te menauano ad amar le bene
di fuor dal qual no e a chi sospiri
Quai fosse atrauersati o quai catene
trouasti p ch del passar inanzi
douessite cossi spoliar le uene
E quali agreuolezze o quai auanzi
nella fronte de gli altri si mostraro
p ch douessi lor passegiar anzi
e puo la tracta dun sospiro amaro

appenebbi la uoce che resspuose
ele labra affatitga lafferinaro
Piangendo dissi le prediate cose
col falso lor piager uolser mie passi
tosto chel uostro uiso si nascose
Et ella sitacessi o sinegassi
cio ch ofessi no fiora me nota
La colpa tua da tal Iudice sassi
Ma quand scoppia de la ppia gota
La acusa di peccato i nra corte
riuolge 9 il suo taglio la ruota
Tuctu uia pch piu uergogna porte
del tuo errore epch laltra uolta
odendo le serene sip iu fuorte
Punga il seme del piager e ascolta
siodirai como i contraria parte
mouer douea te mia carne sepuolta
Mai io no tapsento natura earte
piager quanto le belle membra i chio
richiusa fui ech son membra sparte
Et sel summo piager si te fallio
p la mia morte quale cosa mortale
deuea puoi trarre te nel suo desio
Ben te deuevi p lo primo strale
dele cose fallaci leuar suso
dietro ad me ch no era piu tale
Non te douea gravar le penne i giuso
ad aspectar lor colpi e pargolecta
o altra breuita cosi breue uso
Nouo augolecto doue e tre aspecta
ma dinanzi agliochi di penuti
reti indarno si piega e si saecta
Quali i fanzulli uergognado muti
colliochi a terra stanose ascoltando
e se reconoscendo e repentuti
Tal mistaua io e ella dixe quando
p udir se dolente alza la barba

e prendarai piu doglia riguardando
Comen diresistenza si dibarba
robusto cerro over robustal vento
overo lacque dila terra diiarba
Chio no levai al suo comando ilmento
e quando p labarba il viso chiese
ben conobbiel velen dellargomento
E come la mia fama si distese
possarsi quelle creature prime
daloro apersion locchio cōpse
E le mie luci ancor pocho sicure
veder beatrice volta isu lafiera
ch solo una psona i due nature
Socto suo vello e oltre la riviera
vincer pareami piu se stessa antica
vencer qui laltre quando dila era
Di penter si mi punse ivi lortica
chi de tucte altre cose qual mitorse
piu nel suo amor piu mise inimica
Tanta riconosenza ilcuor mimorse
chio caddi vinto e qual io allora femi
salsi colei ch lacason miporse
Poi quando il cuor di fuor vertu rendemi
La donna chio avea trovata sola
soprame viddi e dicea temi temi
Tracto mavea del fiume i fin lagola
e tirandosi me dietro sengiva
sopresso lacqua lieve come spola
Quando fui preso ala beata riva
asperge me si dolcemente udissi
chio nol i rimembrar no chio lo scriva
La bella donna nelebrace aprissi
abracciomi latesta e mi somerse
sich oven chio lacqua inghiotissi
Indi mi tolse e bagnato mi offerse
dentro dalladanza de le quatro belle
e ciaschuna del braccio mi coperse

Noi sem qui nymphe nel cel semo stelle
e pa ch beatrice qui stendesse al mondo
fumo ordinate allei p sue ancille
Meneretti agliochi soi ma nel giocondo
lume ch dentro aguzerano i tuoi
lete di la ch miran piu pfondo
Cosi cantando commciai e puoi
al pecto del grifon seco menarmi
oue beatrice staua uolta ad noi
Disse fa ch le uiste no resparmi
posto tauen dinanti alli smiraldi
onde gia amor ti trasse le sue armi
Mille disiri piu ch fiama calda
strenserm gliochi aliochi relucenti
ch pur sopra al grifon stauan saldi
Come lo spechio al suol no altramenti
la doppia fiera dentro me raggiaua
or o altri or con altri reggimenti
Pensa lector se io me trauagliaua
quando uedea la cosa in se star cheta
e nel idolo suo si transmotaua
Mentre ch piena d stupore leta
lanima mea gustaua de quel cibo
ch satiando di se di se asseta
Si demostrando de si alto tribo
nellacti laltre tre si fero auanti
cantando allora angelico caribo
Volgi beatrice uolgi gliochi santi
era la lor canzone al tuo fedele
ch p uederti amossi passi tanti
Per gra fanne gra ch disuele
allui la bocca tua si ch discerna
la secunda belleza ch tu cele
O i splendor diuina luce eterna
chi palido si fece socto lombra
si di pernaso beue i sua cisterna
Che non paresse auer la mente ingombra

tentando

tentando arender te qual tu paristi
la doue armonizando il ciel tadombra
Quando nellaer apto ti solui sti

Cantus trigesimus secundus

32 Tantera gliochi mei fissi e actenti
adisbramarsi la decente sete
chi glialtri sensi meran tucti spenti
Et essi quinci e quinci auean parte
di nō caler cosi lo sancto riso
asse traeali con lantiqua rete
Quando p fuorza mi fu torto il uiso
uer la sinistra mia da quelle dee
p chi uiddi daloro un troppo fiso
Elle dispositione cauedere e
negliochi pur teste dal sol percossi
sensa la uista alquanto esser mi fece
Ma puoco apuoco il uiso refurmossi
e dico al puoco p rispecto al molto
sensibili onde ad fuorza mere mossi
Viddi sul braccio destro esser riuolto
lo glorioso exercito e tornarsi
col sole e co le secte fiame auolto
Come socto li scudi p saluarsi
uolgesese schiera e segira col segnio
prima chi possa in se tucta mutarsi
Quella militia del celeste regnio
chi procedea tucto trapassome
prima chi piegasse il carro il primo legnio
Indi ale ruote si tornar le donne
il grifon mosse il benedecto carro
si chi puoi penna no alcuna no crullonne
La bella donna chi mi trasse al uarcho
e Statio e io sequitauan la ruota
chi fe larogita sua con minor archo
Si passegiando lalta selba uota
culpa di quella calserpente crese
temprauan i passi dangelica nota

Forse in tre voli tanto spacio prese
disferata saecta quanto eramo
rimossi quando beatrice stese
Io senti mormorare actuti adamo
puoi circhiar una pianta spoliata
di foglie e daltri fronde o suo ramo
La chioma sua che tanto si dilata
piu quanto piu e su fuora delindi
inboschi lor p altegar mirata
Beato te grifon che non destendi
colbecco desto legnio dolce al gusto
possia ch mal si torse il ventre quindi
Cosi dintorna allarbro robusto
gridaron glialtri elanimal binato
si si conserua al seme dogni giusto
El uolto alzaro ch lauena chinato
traselo al pie de la uedoua frasta
e quel di lei allui lasio legato
Come le nre piante quando casta
giu la gran luce mischiata q quella
ch raggia drietro alla celeste lasta
Turgidi fassi e puoi si rinouella
di suo collor ciaschuna pra chel sole
giunta colsuo corsier socto altro stella
Men ch de rose e piu ch de viole
color aprende e si noua la pianta
ch pa auea le ramora si sole
Io no lontesi e qui no si canta
linno ch quella gente ancor cantaro
nela nota sofferzi tucta qnata
Sio potesse ritrar come assonaro
gliochi dispietati odendo disiringa
gliochi aiquai uegghia costo piu caro
Come pinto ch o exemplo pinga
disignare comio madormitai
a ma qual uol sia ch lassonnar ben finga
Pero transcorro ilquanto misuegliai

e dico ch'un splendor mi squarciò 'l uelo
del sonno e un chiamar surgi che fai
Quali a uedere li fioretti del melo
che del suo pomo gli angnioli fa ghiocti
e perpetue nozze fa nel celo
Petro Iohanni e Iacomo odocti
e uinti ritornaro alla parola
di quali fuoron maggior sonni rocti
E uiddero scemata loro schuola
così di Moise come de Elia
e al maestro suo cambiata stuola
Tal tornai io e uidi quella pia
sourame starsi che conducetrice
fu di mei passi lungo 'l fiume pia
Et tucto in dobio dissi oue Beatrice
ond'ella uidi lei socto la frondi
noua ad seder in su la sua radice
Vedi la compagnia che la circunda
gli altri dopo 'l grifon se uanno suso
con più dolze canzon e più profonda
E se fo più lo suo parlar difuso
no so però che già negli ochi m'era
quella ch'ogni altro intender m'auea chiuso
Sola sedeasi in su la terra uera
come guardia lassiati lì del paustro
che legar uidi alla biforme fiera
In cerchio gli facea di sé claustro
le secte ninphe con quei lumi in mano
che son sicuri d'aquilone e d'austro
Qui starai tu puoco tempo siluano
e sarai meco sensa fine ciue
di quella Roma onde Christo è romano
Però in pro del mondo che mal uiue
al carro tieni or gl'ochi e quel che uedi
ritornato di là fa che lo scriue
Così Beatrice e io che tucto a i piedi
di suoi comandamenti era diuoto

La mente e gliochi la oue lla uolte diedi
Non stese mai cosi ueloce moto
fuoco di spessa nube quando piuoue
da quel confine che e piu remoto
Commo uidi calar luccel di gioue
per larboro zo rompendo de la scorza
non che di fiori e dele foglie noue
E feri el carro de tucta sua forza
ondel piegho come naue ī fortuna
uinta da unda or da poggia or da orza
Possia uiddi auentarsi nella cuna
nel triumphale ueicolo una uolpe
che dogni pasto buon parea digiuna
Ma reprendendo lei di laide colpe
La donna mia la uolse in tanta fuga
quando sofferse lossa sensa polpe
Puossia per inde onde era pria uenuta
Laquila uidi stender giu nellarcha
dil carro e lassiar lei di se pennuta
E qual esce di cuor che se ramarca
cotal uoce ussi dil celo e cotal disse
o nauicella mia che mal se carca
Puoi parue ad me che la terra saprisse
tramb ele ruote e uidi uscirne un drago
che per lo carro su la coda fisse
E come uespa che ritragge lago
asse traendo la coda malignā
trasse del fiondo e gisse uago uago
Quel che rimase come di gramignā
uiua terra dela piuma offerta
fuorse o entention sana e benignā
Si ricoperse e fumi ricoperta
e luna e laltra ruota el temo in tanto
che tiene un sospir la buoca aperta
Transformato cusi lo dificio santo
mese fuor teste per le parti sue
tre sopra al temo e una ī ciaschun canto

Le prime era cornute come buoue
ma le quatro un suol corno auea p fronte
simel mostro uisto ancor no fue
Sicura quasi rocca inalto monte
seder souresso una puctana sciolta
ma parue co le ciglie intorno pronte
E come pch nonli fusse tolta
uedi dacosta allei un grangigante
e basiauase insieme alcuna uolta
Ma pch locchio cupido uagante
ad me riuolse quel feroce druo
laflagello dal capo infile piante
Poi di sospecto pieno dira crudo
disciolse mostro e trassel p la selua
tanto ch sol di lei mi feci scudo
Alla puctana ella noua bellua

33 Cantus trigesimus tertius purgatorii

Deus uenerunt gentes alternando
or tre or quatro dolce salmodia
le donne incominciaron lacrimando
E beatrice sospirosa e pia
quelle ascoltaua si facta p poco
piu alla croce si cambio maria
Ma puoi ch laltre virgini dier luoco
allei dir leuata ricta in piei
rispuose colorata come fuoco
Modicum et uos non uidebitis me
et iterum sorelle mie dillecte
modicum et uos uidebitis me
Puoi le se misse nanzi tucte secte
e de po se solo accendando mosse
me e la donna el sauio ch restecte
Cosi sen giua e no credo ch fuosse
lo decimo suo passo interra puosto
quando co gliochi gliochi mi pcosse
E con tra quillo aspecto vien piu tosto
mi disse tanto ch sio parlo teco

ad ascoltarmi tu si ben disposto
Tosto chio fui come dovea seco
dissemi frate perche no tatenti
addomandare omai venendo meco
Come color che troppo reverenti
dinanti a suo signor parlando sono
che no traggon la voce viva a denti
Cosi fu io che sensa intero sono
incominciai madonna mia bisogna
voi cognoscete ao cella e buono
Et ella ad me di tema e da vergogna
voglio che tu omai ti disviluppi
si che no parli piu com hom che sogna
Sappi chel vaso chel serpente ruppe
fu e no e ma chi na colpa creda
che vendette de dio no teme suppe
Non serra tucto tempo sensa reda
Laquila che lassio le pene al carro
perche divenne mostro e possia preda
Chio veggio certamente e pero il narro
andarne tempo gia stelle propinque
sicuro dogni intopo e dogni sbarro
Nel quale un cinquecento diece e cinque
messo di dio anciderra la fuia
che con quello gigante se delinque
Et forse che la mia narration e buia
qual temi spigne me ti persuade
perche allor modo lontelecto actuia
Ma tosto fia li facte le naiade
che solverano questa enigne forte
sensa dano di pechore e di biade
Tu nota e si come da mi son porte
cosi queste parol insegna a vivi
del viver che un correre alla morte
Et aggi ad mente quando tu le scrivi
di non celar qual ai vista la pianta
che e or due volte derobbata quivi

Qualunque rubba quella o ch la schianta
con biastema di facto offende dio
ch solo aluso so la creo santa
Per morder quella i penna e i digio
cinquemilha anni e piu laia prima
braccio collui chel morso e se punio
Dorme lo ingenio tuo se no extima
p singulare cahon esser excelsa
lei tanto e si trauolta nella cima
Et se stati no fusser acqua delsa
li pnensier uani intorno ala tua mete
el piatter loro un piranto alagelsa
Per tante circumstantie nella mente
La iustitia de dio nelintredecto
conoscceresti albor moralmente
Ma p chio uegio te nelintellecto
facto di pietra e i petrato tinto
sich tabaglia il lume del mio decto
Voglio e se non scrito almen dipinto
ch te ne puorti dentro a te p quello
che si recal buordon di palma cinto
Et io sicome cera de sigello
che la figura i presa no trasmuta
signato or di uoi lo mio ceruello
Ma perche tanto sopra mia ueduta
uostra parola disiata uola
e piu la perde quanto piu saiuta
Perch cognoschi disse quella schuola
chai sequitata e uegi sua doctrina
come puo seguitar la mia parola
E uegi nostra uia da la diuina
distar cotanto quanto si discorda
da terra i cel ch piu alto sestina
Ondio risposi lei no mi ricorda
chio stranease me giamai da uoi
ne omne conscientia ch remorda
Et se tu recordar non te ne puoi

Sorridendo respuse orteramenta
como beuesti dilethe anchoi
E se dal fumo fuoco se argomenta
cotesta obliuion chiaro conchiude
colpa nella tua uoglia altroue actenta
Veramente ormai seranno nude
le mie parole quanto conuerassi
quelle scouzire ala tua uista rude
Che piu corusco e piu olenti passi
teneua il suol elcerchio di merigge
che qua e la come laspecti fassi
Quando safisse si come saffigge
chi ua dinanzi a genti per scorta
se truoua nouita in sue uestigge
Lo septe donne al fin duna ombra smorta
qual socto foglie uerdi e rami negri
soure assoi freddi lalpe porta
Dinanze ad essi euphrates e tigri
ueder mi parbe uscir duna fontana
e quasi amici dipartirse pigri
O luce o gloria dela gente humana
que acqua e questa che qui si dispiecta
da un principio e se di se lontana
Per cotal priego dicto mi fu prieta
ma telda chi teldica e quei rispose
come fa chi da colpa si disleg(h)a
La bella donna questo e altre cose
dicte li son per me e son sicura
che lacqua di lete no li nascose
E beatrice forse maggior cura
che molte uolte la memoria priua
facta la mente sua ne gli ochi oschura
Ma uedi eunoe che la diriua
menalo ad esso e come tu se usa
la tramortita sua uertu rauiua
Come anima gentil che no sa scusa
ma fa sua uoglia de la uoglia altruj

tosto ch p segno fuor dischiusa
C osi puoi ch dacessa presso fui
La bella donna mossise ca stato
donestamente ~~vien~~ disse vien o lui
S io auesse lector piu longo p spatio
discriuer io pur cantarei i parte
el dolce bere ch mai no si satio
M a p ch son piene tucte le carte
ordite a questa cantica seconda
no mi lassia ire lo fren larte
I o ritornai da la santissima onda
rifacto si come piante nouelle
rinouellate da nouella fronda
P uro e disposto a salir ale stelle

Explicit secunda cantica comedie dantis
deo gratias

L

La gloria de collui che tucto move
per lonnerso penetra e resplede
in una parte piu e meno altrove
Nel ciel che piu de la sua luce prede
fuio e vidi cosse che redire
ne sa ne puo chi dilasso discende
Perche apresandose al suo desire
nostro intellecto si profonda tanto
che dietro la memoria no puo ire
Veramente quanto del regno santo
nela mia mente puote far tesoro
sera ora matera del mio canto
O buono appollo alultimo lavoro
fammi dil tuo valor si facto vaso
comio dimando dar lamato alloro
Infino aqui lun giogo de pernaso
assai mi fu ma or con ambe due
me opo intrare nel aregno rimaso
Entra nel pecto mio e spira tue
sicome quando marsia traesti
de la vagina de le membra sue
O divina vertu si mi ti presti
tanto che lombra del beato regno
segnata nel mio capo manifesti
Venir vederami al tuo dilecto legno
e coronarmi allor di quelle foglie
che la matera e tu me farai degno
Si rade volte padre se ne coglie
per triumphar cesare o poeta
colpa e vergogna de lumane voglie
Che partorir letitia in su la leta
del fica deita dovre la fronda
pennea quando alcun dise asseta
Poca favilla gran fiama seconda
dietro da me forse con miglior voce
si pregera per chi cirra risponda
Surge ai mortali per diverse foce

la lucerna del mondo ma da quella
che quatro cerchi giongie cõ tre croce
Con miglior corso e con miglior stella
essie congionta e la mondana cera
piu al suo modo tempera e sugella
Facto auea di la mane e di qua sera
tal foce quasi e tucte era la bianco
quello misspero e laltra parte nera
Quando Beatrice in sul senistro fianco
uiddio riuolta e reguardar nel sole
aquila sino unse affisse unquanco
E si come secondo raggio suole
usscir del primo e risalir insuso
pur come peregrin chi tornar uole
Cosi delacto suo per lochio infuso
nelle mattine mia il mio si fece
e uola el uiso al sol oltra nostro uso
Molto e licito la che qua non lece
alle nre uertu mercede del luoco
facto per propio della umana spece
Io nol sofferssi tanto ne si puoco
chio nol uedesse in fauillar dintorno
come ferro rouente essie del fuoco
E subito me parbe giorno a giorno
esser giunto come quei chi puote
auesse il cel dun altro sol adorno
Beatrice tucta nelle eterne rote
fissa con gliochi staua e io in lei
le luce fisse de la su remote
E talle nellaspectu suo mi fei
qual si fe glauco nel gostar de lerba
chel fe consorte in mar delgli altri dei
Trassmutarne significar per uerba
non si puorria pero lessemplo basti
ad cui sperientia gratia serba
Se era suolo di me quel che creasti
nouellamente amor chel cel gouerni

tul sai che col tuo lume me levasti
Quando la ruota che tu sempiterni
dessiderata a se mi fece atteso
o larmonia che tempri e discerni
Pareuami tanto allor del sol acceso
dila fiama del ciel che piogia o fiume
Lago non fe mai tanto disteso
La nouita del suono el grande lume
de lor casion macese un disio
mai non sentito di cotanto acume
Ondella che uedea me si comio
adquietarme lanio commosso
pria chio adomandar la bocca aprio
E comincio tu stesso ti fai grosso
col falso imaginar si che non uedi
cio che uedesti se lauessi scosso
Tu non se in terra si come tu credi
ma fulgore fugendo il proprio sito
non corse come tu cadesso riedi
Sil fui del primo dubio disuestito
per le sorise parolecte breui
dentro amialtro piu fui irretito
E dissi gia contento requieui
di noua admiration ma ora admiro
comio transcenda quisti corpi leui
Ondella apresso dun pio sospiro
gliochi driczo uer me o quel sembiante
che madre fa sovra figliolo deliro
E comincio le cose tucte quante
amo ordine fra lor e queste forma
che luniuersa a dio fa simigliante
Qui ueggion laltre creature lorma
de leterno ualor e questo e fine
al qual e facta la tocata norma
Nellordine chio dico sonno accline
tucte nature per diuerse sorti
piu al principio lor e men uicine

Onde si muovono adiversi puorti
p la gran mar dellesser, et ciascuna
como distinto ordine e alle dato chi la puorti
Questi ne puorta al fuoco verla luna.
questi nei cor mortali e promotore
questi la terra i se stringe et aduna
Ne pur le creato che sono fuore
dintelligenza questo arco saecta
ma quelle c'ano intelecto e amore
La provindenza che cotanto assecta
di so lume fa il cel ta sempre quieto
nel qual si volge quel cha maggio frecta
E ora li come assito dricto
che puorta la verti de quella corda
che cio che scocca driza in signo lieto
Vere che come ad forma non sacorda
multe fiate alle tenzon dellarte
perche a risponder la matera sorda
Cosi ad questo curso sidiparte
tallor la creatura ca puotere
di piegar cosi pinta i altra parte
Masi come veder si puo cadere
fuoco da nube se limpito primo
la terra atorto dal falso piagere
No dei piu admirar sio ben extimo
per tuo salir se no come dun rivo
ch dalto monte scende giuso adimo
Maraveglia sarebbe inte se privo
dimpedimento giu ti fussi asciso
com matera quieta in fuoco vivia
Quinci rivolsi iver locelo il viso.

Cantus Secondus paradisi

O Voi che sete in picolecta barca
desiderosi de scolta sequite
dietro al mio ligno ch cantando varca
Tornati ad riveder li vostri liti
non vi mectete in pelaggo che fuorse

perdendo me remaresti smariti
Lacqua chio prendo giamai no si corse
minerua spira e conduceme appollo
e noue muse mi dimostran lorse
Voi altri puoci che drizasti el collo
pertempo al pan de gli angeli del quale
uiuisi qui senza uenir satollo
Metter puotete ben per alto sale
uostro nauilio seruando mio solco
dinanzi allacqua che ritorni aguale
Quei gloriosi che pasaro alcolco
non samirazon como uoi farete
quando yason uedder facto bifolco
La concreata e perpetua site
del deiforme quasi cenpuortaua
ueloci al regno il cel uedite
Beatrice insuso e io allei guardaua
e forsa intanto quanto un quadrel posa
e uola e dalla noce si dischiuaua
Gionto mi uidi oue mirabel cosa
mi tolse el trapasar e po quella
cui non potera mia cura esse ascosa
Volse uer me si lieta come bella
driza la mente i dio grata mi disse
che ga congionta con la prima stella
Pareuami che nube ni coprisse
lucida spesa solida e pulita
quasi un diamante in cui el sol ferisse
Per entro se leterna margarita
ne receuecte como acqua recepe
raggio di sole remanendo unita
Sio era corpo qui non se concepe
comuna demention altrapatio
chesser conuen se corpo in corpo repe
Accender ne dourea piu el disio
di ueder quella esentia in cui si uede
come nostra natura e idio sonio

Li si uedra cio che tene p fede
non dimostrato ma fia p se noto
aguigia del uer ch primo che lom crede
Io rispuosi madonna si diuoto
comesser puosso si ringratio lui
il qual dal mortal mondo marimoto
Ma ditimi ch sono isigni bui
de questo corpo che la giuso iterra
fadicanu fauoleggiar altrui
Ella sorise alquanto e puoi segli erra
loppinion medisse di mortali
oue chiaue d senso non disera
Certo non ti douea pungier le strali
damiration omai piu dietro ai sensi
uedi ch laragion a corte lale
Ma dimi quel che da ti ne pensi
e io quel ch nappar quasi diuerso
credo chel fanno icorpi rari e densi
Et ella certo assai tu uederai somerso
nel falso tuo creder se ben ascolti
largomentar chio li faro auerso
La spera octaua ui dimostra molti
lumi inquali nel come enel quanto
notar si posson di diuersi uolti
Se raro e denso cio facesse tanto
una sola uertu sarebbe in tucti
piu e men distributa altretanto
Vertu diuerse esser conuengon fructi
de principij fuormali e que fuorchuno
seguitareno at tua ration distructi
Ancor se raro fusse di quel bruno
casion che tu dimandi e altri inparte
farea di sua matera se digiuno
Esto pianeta si come comparte
el grasse el macro un corpo cossi questo
nel suo uolume cangerebbe carte
Sel primo fusse sare manifesto

nello eclipsi del sol per trasparere
illume come in alto raro incesto
Questo non e, poe da uedere
delaltro sesgli auien che laltro cassi
falsificato fia iltuo parere
Sesghe di questo raro non trapassi
esser conuien un termene da onde
losso contrario piu passar no lassi
Et indi laltro raggio se rifonde
cosi comelcolor torna p uetro
elqual deretro asse piombo nasconde
Ordirai tu che si dimostra petro
iui lo raggio piu ch in altra parte
peresseli refhcto piu aretro
Daquesta stantia puoi delibrato
ysperienza se giamai la proui
chesser sol fionte ai riui de uostra arte
Tre specchi prenderai e i du remoui
date dun modo ellaltro piu remosso
trambo li p(ri)mi gliochi tuoi ritorni
Riuolti adessi fa che dipo ildosso
tistea un lume chi tre specchi accendi
e torni ad te da tucti repercosso
Benche nel quanto tanto nosistenda
lauista piu lontana liuederai
come conuien coigualmente risplenda
Or come icolpi delli caldi rai
delaneue riman nudo elsuggetto
e dalcolor edal fredo primaio
Cosi rimaso te dalintellecto
non timfuormare di lume si uerace
che titremolera nel tuo aspecto
Dentro dal cel deladiuina pace
sigira un corpo nella cui uertute
Lesser di tucto suo otento jace
Locel sequente ca tante uedute
quellesser partie p diuerse essenze

da lui distante e da lui conosiute
Li altri giror per varie diferenze
le destinction che dentro ad se anno
dispognio allor fine e allo semenze
Questi ordini del mondo cosi vano
come tu vedi omai di grado in grado
che di su prendeno e di sopra stanno
Riguarda ben omai si come vado
per questo latto al ver che tu disiri
si che puoi sappi puoi tener lo guado
Il moto e la vertu di santi giri
come dal fabro larte del martello
da beati motor convien che spiri
Il cel cui tanti lumi fanno bello
de la mente profonda collui volve
prende limage e fassene sigello
E come lalma dentro a nostro polve
per deferenti membra conformate
ad diverse potencie si risolve
Cosi lintelligenca sua bontate
moltiplicata per le stelle spiega
girandose sopra sua unitate
Virtu diversa fa diversa lega
con pretioso corpo chella aviva
nel qual si come vite in voi si lega
Per natura lieta onde deriva
la vertu mista per lo corpo luce
come letitia per pupilla viva
Da esso vien cio chi da luce a luce
par deferente non da denso e raro
elle formal principio che produce
Conforme ad sua bonta lo torbo el chiaro

Cantus tertius

3

Quel sol che pria damor mi scaldo il pecto
di bella verita mavea scoverto
provando e riprovando il dolce aspecto
Et io per confessa corecto e certo

mestesso tanto quanto se ouenne
Levai il capo aproferir piu erto
Ma vision maparbe che ritenne
a se me tanto per vederse stretto
che di mia ofission no me sovenne
Quali per vetri trasparenti e tersi
over per aque nitide e tranquille
non si profonde che i fondi sian persi
Tornan di nostre viste le postille
deboli si che perla in bianca fronte
non vien men tosto ale nostre pupille
Cosi viddio piu facce a parlar prompte
perche dentro allerror contrario corse
di quel caccese amor tra lomo el fonte
Subito si comio di lui maccorsi
quelli stimati esspechiati sembianti
per veder de cui fosse gliochi torsi
E nolla vidi e revolsili avanti
dritti nel lume de la dolce guida
che sorridendo ardea negliochi santi
Non ti maraviglhar perchio sorrida
mi disse presso il mio pueril coto
possia sovesso il vero il pie non fida
Ma ti rivolgi come sol a voto
vere substanzie son quel che tu vedi
qui relegate per manco di voto
Pero parla conelle e guarda e credi
che la verace luce che la appaga
da se no lassa lor torcer li piedi
E io allombra che parea piu vaga
di ragionar drizami e comminciai
quasi com hom chi troppa voglia ismaga
O ben creato spirito che a rai
di vita eterna la dolceza senti
che non gostata no sintende mai
Gratioso mi fia se mi contenti
del nome tuo e de la vostra sorte

Onde la prompta et como chi ridenti
La nostra carita no si zapuorte
arziusta voglia se na come quella
che uol simile adse tucta sua corte
Jo fui nel mondo uerzene sorella
e se la mente tua ben mi razguarda
non mi ti celera lessi piu bella
Ma riconosserai chio son picarda
ch posta so oquesti altri beati
beata son enla spera piu tarda
Li nostri effecti ch son infiamati
son nel piatter dello spirito santo
letitia del suo ordine formati
E quista spera che par giu cotanto
p o ce data perch fuor nerglecti
Li nostri uoti e uoti i alcun canto
Ondio allei ne mirabil aspecti
uostri resplendi no so ch diuino
ch ue transmuta da primi concetti
Pero non fui a remenbrar festino
ma or maiuta cio che tu me dici
si che raffigurar p me piu latino
Ma dimi uoi che sete qui felici
dissedirati uoi piu alto loco
per piu ueder o p piu farui amici
Co quelle altre obre pria sorise un poco
da indi mi rispuose tanto lieta
carder parea damor nel primo foco
Frate la uostra uolumpta quieta
uirtu di carita ch fa uolerne
sol quel ch abbiamo e daltro no ciaseta
Se desiassemo esser piu supne
fuoran discordi li nostri disiri
dal uoler di collui ch qui ne cerne
Che uederai no caper i questi giri
se ee in carita e qui necesse
se o la mente fisso ben rimiri

Angi e formale ad questo beato esse
tenersi dentro ala divina voglia
p(er) cuna fansi nostre voglie stesse
Si ch come noi siamo di soglia i(n) soglia
di questo regnio ad tucti il regnio piace
si come a re ch a suo voler ne nvoglia
Ella sua volonta e nostra pace
elle quel mar al qual tucto si move
cio chella crea e ch natura face
Chiaro mi fu allor comogni dove
in celo e inparadiso e si la gratia
del summo ben di un modo non ui piove
Ma si come ecchi auien cum cibo satia
e dellaltro riman ancor la gola
che quel si chiede e di quel si ringratia
Cosi fecio con acto e co(n) parole
per aprender da lei qual fu la tela
onde non trasse infino al cho la spola
Perfecta vita el altro merita i cela
donna piu su mi disse al cui norma
nel uostro mondo giu si ueste e uela
Perche fino al morir se uegghie e dorma
con quello sposo ch ogni voto accetta
ch carita a suo piacer conforma
Dal mondo per seguir la giovenetta
fugimmi e nel suo habito mi chiusi
e promisi la via de la sua secta
Homini puoi dal mal piu cal ben usi
fuor mi rapiror de la dolce chiostra
iddio si sa qual puoi mia vita fusi
E questo altro splendor ch ti si mostra
dalla mia destra parte e che saccende
di tucto il lume della spera nostra
Cio chio dico di me di lei sintende
sorella fu e cosi li fu tolta
dil capo lombra de le sacre bende
Ma puoi ch pur al mondo fu riuolta

contra suo grado e contra buona usanza
no fu dal uel del cuor giamai disciolto
Questa e la luce dela gran constanza
che del secundo uento di suaue
genero il terzo e lultima posanza
Cosi parlomi e puoi comincio Aue
maria cantando et cantando uanio
come p acqua cupa cosa graue
La uista mia chi tanto lei seguio
quanto possibil fu q puoi chi la perse
uolsesi al segno del maggio disio
E Beatrice tucta si conuerse
e quasi fulgor fu nel mio sguardo
si che locchio da presso no sofferse
E non mi fea addimandar piu tardo

Cantus quartus

INtra dui cibi distanti et mouenti
du modo prima si more di fame
che liber lautro si recasse a denti
Si si starebbe un agnio tra due brame
di fieri lupi egualmente temendo
si si starebbe un cane fra due dame
Perche sio taceua me no reprendo
dalli miei dubij dun modo sospinto
po chera necessario ne comendo
Io mi tacea mal il mio disir dipinto
mera nel uiso e dimandar con ello
piu caldo assai chi p parlar distinto
Fesi Beatrice qual si fe daniello
nabucodenosor leuando dira
che ue a facto iniustamente fello
E disse io ueggio ben come te tira
uno e laltro disio si chi tua cura
se stessa lega si chi fuor no spira
Tu argomenti sel bon uoler dura
la uiolenza altrui p qual raggione
di meritar mi scema la mesura

Ancor di dubitar tidia casicione
ueder tornarsi lanime ale stelle
secondo la semptentia de platone
Queste son le question chi nel tuo uelle
puntano equalmente o popria
tractaro quella chi piu adifelle
Di seraphin collui chi piu sendia
moyse samuel e quel giouanni
chi prender uoli io dico non maria
Non anno in altro celo ilor scanni
chi questi spirti chi mo tapparito
ne anno allesser lor piu e men anni
Ma tucti fanno bello il primo giro
e diferentemente an dolce uita
per sentir piu e men leterno spiro
Qui si mostraron non per chi sortita
sia questa spera lor ma per far segno
dela celestial chi men salita
Cosi parla conuiensi a nostro ingegno
pero chi solo da sensato aprende
cio chi fa poscia dintellecto degno
Pero la scriptura condescende
a uostra facultade e piedi e mano
atribuisce addio e altro intende
E sancta chiesia con aspecto humano
gabriel e michael ui rapresenta
e laltro chi tobia rifece sano
Quel chi timeo delanime argomenta
non e simel a quel chi qui se uede
pero chi come dice par chi senta
Dice chi lalma alla sua stella rede
credendo quella quindi esser decisa
quando natura per forma la diede
E forse sua sementia e daltra guisa
chi la uoce non sona e esser puote
con intention de non esser derisa
Sellintendente tornar a queste rote

Lonō della jnfluentia ed biasmo fuorse
malcun uero suo arco pcote
Questo principio mal inteso torse
gia tuctol mondo quasi si ch giove
mercurio e marte ad nomar trascorse
L altra dubitacion ch ti comove
a men veneno epo sua malitia
non ti puoria da me menar altrove
Parere ingiusta la nostra giustitia
ne gliochi de mortali e argomento
di fede e nō deheretica nequitia
Ma pch puote vostro accorgimento
ben penetrare aquesta veritate
come disiri ti faro contento
Se violenza e quando quel ch pate
niente oferisce a quel ch sforza
non fur queste alme p esser schusate
Che volunta se non vol non sa morga
ma fa come natura fece infoco
se mille volte violenza itorga
Perch sella sipiega assai o poco
seque la fuorza e cosi queste fero
possendo ritornar al santo loco
Se fusse stato lor voler itero
come tenne lorezo i su la grada
e fece mutio ala sua man severo
Cosi lauria ripīta p la strada
onderan tracte come fuoron sciolte
ma cosi salda voglia e troppo rada
E per queste parole se ricolte
la come dei ellargomento casso
che tavean facto noia ancor piu volte
Maortisatraversa unaltro passo
dinanzi agliochi tal ch p tistesso
non uesciresti pria si resti lasso
Io to p certo nella mete messo
chal ma beata nō potria metire

pero che semp a il pmo vero appresso
Et tu potesti da picarda udire
che semp il vel di cor constanga tene
si chi la par qui meco o tradire
Spesse fiate gia frate addevenne
che p fugir pricul sensa grato
fessi de quel che far no siovenne
Come almeon che dicio pregato
dal padre suo la propia matre spense
per no perder pieta si fe spietato
A questo puto voglio chi tu pense
chi la fuorcia al voler si mescha e fano
si chi scusar no se puosson le offense
Voglia absoluta no consenta al dãno
ma consentin intanto quanto teme
se si retra cader i piu affanno
Pero quando picarda quello spreme
da la voglia absoluta itende e io
de laltra si chi ver diciamo isieme
Cotal fu londegiar del santo rio
chussi del fionte onde ogni ver deriva
tal pose i pace uno caltro digio
O amanga del pmo amante o diva
dissi appresso il cui parlar me i onda
e iscaldi si chi piu e piu mavviva
Non e la mia affection tanto profionda
chio basti a render voi gratie p gra
ma quei che sa e puo rersponda
Io veggio ben chi giamai no si satia
nostro intellecto se lo ver nollo illustra
di fuor del qual nesun vero si spatia
Pensasi inesso como fiera i lustra
tosto chi giunto lae e giunger pollo
se non ogni disio sarebbe frusta
Nasce p quello aguisa di rampollo
appie del vero dubio e di natura
chal summo pinge noi di collo i collo

Questo minuita questo massicura
con reuerentia donna adimandaruj
dunaltra uerita che me obscura
Io uo saper se lomo po satisfaruj
ai uoti manchi si con altri beni
calla uostra statera no sian paruj
Beatrice me mi guardo con gli occhi pieni
di fauille damor tanto diuine
che uinta la mia uirtu diedi le reni
E quasi mi perdi con gli occhi chini

Cantus quintus

Sio ti fiameggio del caldo damore
di la dal mondo che in terra si uede
si che degli occhi toi uince el ualore
Non te merauigliar che cio procede
dal perfecto ueder che como prende
nel uero apresso cosi moue el piede
Io uegio ben si come gia resplende
nel intelleto tuo leterna luce
che uista sola sempre amore accende
E saltra cosa uostro amor seduce
no e se non di quella alcun uestigio
mal cognosciuto che quiui traluce
Tu uoi saper se con altro seruigio
per manco uoto si po render tanto
che sia lanima secura dal litigio
Si comincio beatrice questo canto
e come hom che suo parlar non spezza
continuo cosi il processo santo
El maggior don che dio per sua larghezza
fesse creando e alla sua bontade
piu conformato e quel che piu sapprezza
Fu di la uolonta la libertade
di che le creature intelligenti
et tucte et sole furon e son dotade
Or se parra se tu qui argumenti
lalto ualor del uoto se si facto

che dio ɔsenta quando tu ɔsenti
Che nel fermar tra dio e hom el pacto
uictima fassi de quisto lauoro
tal qual io dico e fassi ɔ suo acto
Dunche che render posi p ristoro
se credi ben usar quel chai offerto
de male aquisto uoi far bon lauoro
Tu se omai del primo ponto certo
ma perche sancta ecclesia in cio dispensa
par contrario al uer chio to scoperto
Conuienti ancor seder um puoco a mesa
pero che cibo rigido chai preso
richiedi ancor aiuto a tua dispensa
Opri la buoca ad quel chio ti paleso
e fermal dentro ca non fa sienza
senza lo retener auere inteso
Due cose se ɔuengono ala essença
di questo sacrificio luna e quella
dich si fa laltre la ɔuegnença
Quista ultima giamai nõ si cancella
se nõ serbata dintorno di lei
si preciso sopra si fauella
Pero necessita fuor ali ebrei
pur lofferir ancor chalcuna offerta
si permutasser come saper dei
Laltra ch per matera te operta
po ben ee tal ch non si falla
se ɔ laltra matera se ɔuerta
Ma nõ tramoti carco ala sua spalla
per suo albitrio alcun sensa la uolta
e de la chiaue bianca e de la gialla
E ogne permutança credi stolta
se la cossa e dimessa in la sor presa
come el quatro nel sei nõ e ricolta
Pero qualunqua cosa tanto pesa
per suo ualor ch tratta ogni bilancia
satisfar nõ si puo ɔ altra spesa

Non prenda limortali el uoto aca aciãca
siati fideli addio far no bieci
come iepte ala sua prima mancia
Cui piu siquenea dicer mal feci
che seruando far peggio e cosi stolto
ritrouar puoi el gran duca di greci
Onde pianse iphigenia e suo bel uolto
e fe pianger di se i folli e i sauii
cudi parlar de cosi facto colto
nota
Siati xpiani amouerue piu graui
nõ siate come penna ad omne uento
e non crediati ch ognu acqua ui laui
Auete il uechio el nouo testamẽto
el pastor de lachiesia ch ui guida
questo ui basti al uostro saluamento
Se mala cupidigia altro ui grida
hoi siate e nõ pecore matte
si chel giudeo di uoi tra uoi no ridi
Non fate como aguel ch lassia illacte
dela sua madre simplice lassiuo
seco medesimo ad suo pianger obacte
Cosi beatrice ad me come lo scriuo
puoi si riuolse tuta disiante
aquella parte oue el mondo e piu uiuo
El suo pianger el tramutar sembiante
pose silenço al mio cupido ingegno
ch gia noue question auena dauante
E si come saetta che nel segno
percote pria ch sia lacorda cheta
cosi coremo nel secundo regno
Quiui la donna mia uidi io sileta
come nel lume di quel cel si mise
ch piu lucente si ne fe il pianeta
E se la stella si cambio e rise
qual mi fecio ch pur de mia natura
transmutabile son per tucte guise
Come pischiera ch tranquilla e pura

tragonsi pessi ad cio ch uien di fuori
p modo ch lostimin lor pastura
Si uidio ben piu de milli splendori
trarsi uer noi e ciascuna sodiua
ecco chi cresera li nostri amori
E si come ciaschuno a noi uenia
uedeasi lombra de pina letitia
nel fulgor chiaro ch di lei ussia
Pensa lector se quel ch ue se initia
non procedesse come tu auresti
di piu saper angossiosa carutia
E parte uederai come diquesti
meran digio daudir lor odicioni
si come athochi me for manifesti
O ben nati ad cui ueder li troni
del triumpho eternal concede gratia
prima ch lamilitia sabandoni
Del lume che ptucto il cel sispatia
noi siamo accesi e po se disij
di noi chiarieti a tuo piacer ti satia
Cosi da un di quelli spiriti pij
dicto mi fo e da Beatrice di di
securamente e credi come adij
Io ueggio ben si come tu tanidi
del propio lume ch de gliochi eltraggi
p ch coruscha si come tu ridi
Ma no so chi tu se ne pch aggi
aia degna il grado delaspera
che si uela alimortal conaltrui raggi
Questo dissio diricto ala lumera
ch pria maue parlato ondella fessi
lucente piu asai de quel che gliera
Si come el sol chi si cela essi stessi
p troppa luce comel caldo arose
le temperanze di uapori spessi
P piu letitia se mi si naschose
dentre al suo raggio la figura sancta

De cosi chiusa chiusa mi rispose
nel mondo chel sequente canto canta

Cantus sextus

Postia che Constantin laquila volse
contral curso del cel ch la seguio
dietro alantiquo ch lavina tolse
Cento e cento anni e piu lucel de dio
nelo stremo deuropa si ritenne
vicino ai monti de quai prima uscio
E sopto lombra de le sacre penne
governo il mondo li di mano in mano
e si cangiando in su la mia pervenne
Cesaro fui e so Iustiniano
ch per voler del primo amor chio sento
dentro le leggi trassi el tropo el vano
E prima chio allora fossi actento
una natura in cristo ee non piue
credea e di tal fede era contento
Ma el benedecto Agabeto ch fue
sumo pastore alla fede sincera
mi dirizo con le parole sue
Io le credete e ch in sua fede era
veggio hora chiaro si come tu vedi
ogni contradicion e falsa e vera
Tosto ch con la chiesia mossi i piedi
a dio per gratia piacque de spirarmi
lalto valor e tucto in lui me diedi
E al mio bellisar comendai larmi
cui la destra del cel fu si congiunta
ch segnio fu chio dovessi posarmi
Hor qui ala question prima sappunta
la mia respuosta ma sua conditione
mi stringe asequitare alcuna giunta
Perche tu vegge con quanta ragione
si move contral sacro santo segno
e chi l sappropria e chi allui se oppone
Vedi quanta vertu la facto degno

di riuerenza e comincio dalora
che pallante mori p darglie regnio
Tu sai chi fece i alba sua dimora
p trecento anni e oltra fin al fine
che .i. tre contre pugnar p lui ancora
E sai chil fe dal mal de le sabine
al dolor de lucretia i sete regi
uincendo itorno le genti uicine
Sai quel chi fe portato deli egregi
Romani incotro abreno incotra pirro
i cotro allaltri pncipi e collegi
Onde torquato e quinto chi dal cirro
neglecto fu nomato i deci e i fabi
ebbe la fama chi uolontier mirro
Esso acterro largoglio de larabi
chi dietro ad ambal passaro
lal pestre rocte po di che tu labi
Socto esso igiouenecti triumpharo
Scipione e pompeo e a quel colle
socto qual tu nascesti parue amaro
Puoi presso al tempo che tutto il cel uolle
redur al mondo assuo mondo sereno
cesaro p uoler di roma il tolle
E quel chi fe da uaro fino a reno
ysara uide e q hera e uide sena
e ogni ualle onde rodano e piena
Quel chi fe puoi chelli ussi di rauena
e salto robicon fu di tal uolo
chi nol sequitarei lingua ne pena
Inuer la spagna riuolse lo stollo
puoi uer durazo e farsaglia percosse
fin che nel caldo si sente del dolo
Antrando e simeonta onde si mosse
riuide e la doue hector si cuba
e mal p tolome possia si scosse
Da inde scese folgorando a iuba
onde si uolse al uostro occidente

Doue sedea la pompeana tuba
Di quel chi fe col baiolo seguente
Bruto o cassio nelo inferno latra
e modena e perusa fe dolente
Piansene ancor la trista cleopatra
chi fuggendo li nati dal colubro
la morte prese subitania e atra
Con costui corse fino allito rubro
con costui puose il mondo in tanta pace
chi fu serrato i iano il suo nolubro
Ma cio chil segnio chel parlar mi face
facto era prima e po era facturo
per lo regnio mortal callui soggiace
diuentai in apparentia poco oscuro
se i manu al terzo cesaro se mira
con ochio chiaro e con effecto puro
Che la uiua iustitia chi mi spira
li concedeti i mano a quel chio dico
gloria di far uendecta ala sua ira
Or qui timiro i cio chio ti repliecho
possia con tito far uendecta corse
de la uendecta del peccato antico
E quanto il dente longobardo morse
la santa chiesia socto le sue ali
carlo magnio uincendo la rescosse
Omai poi iudicar di quei cotali
chio accusai di sopra e di lor falli
chi son casion di tucti uostri mali
Luno al publico segnio igigli gialli
oppone ellaltro apropria quello aparte
si chi forte e a ueder chi piu si falli
Faccia li ghibellini faccia lor arte
socto altro segnio chi mal segue quello
sempre chi la iustitia allui disparte
E no labacta esto carlo nouello
coi guelfi soi ma tema de li artigli
ca piu alto lion atracto il uello

molte

Multe fiata gia piansér li figli
p la colpa del padre e no si creda
che dio transmute larme p soi gigli
Questa picola stella si correda
di buon spirti chi son stati actiui
pche honō e fama li succeda
E quando li desiri poggian quiui
si disuiando pur conuie chi raggi
del uero amor i su poggi men uiui
Ma nel comensurar di nostri gaggi
col merto e parte di nostra letitia
perchi noli uedem minor ne maggi
Quindi adolcisce la diuina iustitia
i noi lafecto si chi no si pote
torcer giamai ad alcuna nequitia
Diuerse uoci fanno dolci note
cosi diuersi scanni i nostra uita
rendon dolce armonie i queste rote
E dentro ala pnte margarita
luce la luce di romeo di cui
fu lopra bella e grande e mal gradita
Ma i prouenzai chi fecer cotra lui
no ano riso e po mal camina
qual si fa damno dil ben far altrui
Quatro fighe ebbi e ciascuna reina
Ramundo. Berlinghieri e cio li fece
Romeo psona humel peregrina
E puoi el mosser le parole biece
e dimando ragion a questo iusto
che gli assegnio septe e cinque e diece
Indi partissi pouero e uestuto
e sel mundo sapesse el cor chegli ebbe
mendicando sua uita a frusto a frusto
Assai lo loda e piu lo lodarebbe

Cantus Septimus paradisi

Osanna sanctus deus sabaoth
super illustrans claritate tua

Felices ignes horum malacot
Cosi volgendosi alla nota sua
fo viso ad me cantare essa substantia
sopra la qual doppio lume s'aduna
E essa e l'altre mossero a sua danza
e quasi velocissime faville
mi s'afavillar di subita distanza
Io dubitava e dicea dille dille
fra me dille dicea ala mia donna
che me diseta o le dolce stille
Ma quella riverenza che s'indonna
di tucto mi for pur per b e pe
mi richinava come l'om ch'è sona
Puoco sofferse me cotal Beatrice
e comminciò rasgionando d'un riso
tal che nel fuoco farria l'om felice
Secondo el mio infallibele valore aviso
come iusta vendetta iustamente
punita fosse t'a in penser misso
Ma io ti soluerò tosto la mente
e tu ascolta che le mei parole
di gran sententia ti parà in presente
Per non soffrir ala virtù che vole
freno a suo prode quel hom che non naque
danandose dannò tucta sua prole
Onde l'humana spetie inferma giacque
giù per seculi molti in grande errore
fin ch'al verbo di dio discender piacque
Ove natura dal suo factore
s'era allungata unì a sse in persona
coll'acto sol del suo eterno amore
Or drizza il viso a quel ch'or si rasgiona
questa natura dal suo factor unita
qual fu creata fu sincera e buona
Ma per se stessa pur fu ella sbandita
di paradiso però che si torse
da via de verità e da sua vita

La pena donche che la croce porse
se alla natura sassumta si misura
nulla giamai si iustamente morse
E cosi nulla fu di tanta ingiura
guardando alla persona chel sofferse
in che era contracta tal natura
Pero dun acto uscir cose diverse
cha dio e a giudei piacque una morte
per lei tremo la terra el ciel saperse
Non te de orama parer piu forte
quando si dice che iusta vendecta
possia vendicata fu da iusta corte
Ma io veggio hor la tua mente ristrecta
di pensier in pensier dentro a un nodo
del qual con gran disio solver saspecta
Tu dici ben discerno cio chio hodo
ma perche dio volsse me occulto
a nostra redention pur questo modo
Questo decreto frate sta sepulto
alli occhi di ciaschuno il cui ingegno
nella fiama damor non e adulto
Veramente pero ca questo segno
molto si mira et puoco si discerne
diro perche tal modo fu piu degno
La divina bonta che da se sperne
ogni ardo livore ardendo in se sfavilla
sich dispiega le belleze eterne
Cio che da le sensa mezo distille
non a puoi fine perche non si move
la sua impronta quandella sugella
Cio che di essa sensa mezo piove
libero e tucto perche non soggiace
ala vertute de le cose nove
Piu lhe conferme e pero piu gli piace
che lardor sancto dogni cosa raggia
nela piu simigliante e piu vivace
Di tucte queste cosse savantaggia

Lumana creatura e se una manca
di sua nobilita conuien che caggia
Solo peccato e quello che la disfranca
e falla dissimele al summo bene
per che dellume suo puoco simbianca
E i sua dignita mai non reuiene
se non reimpie doue culpa uota
contra mal delectar con iuste pene
Vostra natura quando pecco tota
nel seme suo da queste dignitadi
come di paradiso fu rimota
Ne recouerar poteasi se tu badi
ben suctilmente per alcuna uia
sensa passar per un de questi guadi
O che dio solo per sua cortegia
dimesso auesse o che lom per se ipso
auesse satisfacto assua follia
Ficha mo lochio per entro labisso
del eterno conseglio quanto puoi
al mio parer distrectamente fisso
Non potea lom neli termini suoi
mai satisfar per non poter ir giuso
con humilitate hobediendo puoi
Quando disubidendo intese ir suso
e questa e la cason per che lom fue
da posser satisfar di se dischiuso
Dunque a dio conuenea con le uie sue
reparar lom a sua eterna uita
dico con una o uer con ambe due
Ma per che lopra e tanto piu gradita
dello operante quanto piu presenta
della bonta del cor ondella e uscita
La diuina bonta che il mondo inprenta
di proceder per tucte le sue uie
a rileuarui suso fo contenta
Ne tra lultima nocte el primo die
si alto o si magnifico processo

o per luna o p laltra fu ofie
E piu largo fu dio addar se stesso
per far lom sufficiente arelevarsi
ch se avesse sol dase dimesso
E tucti glialtri modi erano scarsi
alla giustitia sel fiol de dio
no fusse humiliato a incarnarsi
H op impierti ben ogni disio
ritorno aredhiararte i alcun luoco
p che tu veggie li cosi comio
T u dice io veggio laqua io veggio il foco
lare laterra e tucte lor misture
venir acorruction e durar poco
E queste cose pur foron creature
p ch cio ch decto e stato vero
esser dovrien di corroction sicure
G hangeli frate el paese sincero
nel qual tu se dir se puosson creati
si come sono in lor esser intero
M a li alimenti ch tu ai nomati
e quelle cose ch di lor se fanno
da creata vertu sono informati
C reata fu la materia ch hanno
creata fu la vertu informante
in quelle stelle ch itorno allor vano
L aia dogni bruto e dogni dele piante
di complexion potentiata tira
lo raggio el moto de le luce sancte
M a vostra vita senza mezo spira
la summa benivolentia ella namora
di si si ch puoi sempre la disira
E quinci puoi argumetare ancora
vostra resurrection se tu reponsi
come humana carne fessi allora
C he li primi parenti itrambi effensi

Cantus octauus

Solea creder lo mondo ī suo piclo
che la bella ciprigna el folle amore
raggiasse uolta nel terzo epiciclo
Per ch nō pur allei faceano honore
di sacrificio e di deuoto grido
le genti antiche nello eterno errore
Ma dione honorauano e cupido
questa p madre sua questi p figlio
e dicea ch sedette in grembo a dido
E da costei ondio principio piglio
pigliauan il uocabul dela stella
ch sol uagheggia or da poppa or da ciglio
Io nō mi accorsi di salir ī ella
ma dessercy entro mi fe assa fede
la donna mia chio uiddi far piu bella
E como ī fiama fauilla se uede
o come ī uoce uoce si discerne
quando una e ferma ellaltra ua e riede
Viddio ī essa luce altre lucerne
uolgersi ī giro e piu e mē correnti
al modo credo de lor uiste eterne
Di fredda nube nō discesser uenti
o uisibili o no tanto festini
ch nō paressero ī pediti e lenti
A chi auesse qui lumi diuini
ueduti ad noi uenir lasciando il giro
pria cominciato ī glialti serafini
E dentro a quei ch de piu nanzi apparirō
sonaua osanna si ch unque poi
di riudir nō fu sensa disiro
Indi si fece luy piu presso a noi
e solo comincio tucti siamo presti
al tuo piacer p ch di noi ti gioi
Noi ci uolgiam coi principi celesti
dun giro e dun girare e duna sete
a quali tu del mondo gia dicesti
Voi che ntendendo el terzo ciel mouete

i sensi pien damor ch p piacerti
no fie men dolce unpoco di quiete
P uossia ch gliochi mei se foro offerti
allamia donna reuerenti e essa
facti lhauea dise contenti e certi
Riuolserse alla luce ch promessa
tanto sauea e dixi chi sete uoi
la uoce mia di grande affecta ipressa
E quanta e quale uidi far lei puoi
p alegreza noua ch se acrebbe
quado parlai alalegreze suoi
Cosi facta mi disse ilmondo mebbe
giu poco tempo e se piu fosse stato
molto sara di mal ch no sarebbe
La mia letitia mi ti tien celato
ch mi raggia dintorno minasconde
quasi animal di sua secta fassiato
Assai me amasti e auesti ben onde
ch si fusse giu stato io temostraua
dimio amor piu oltra ch le fronde
Quella sinistra riua ch si laua
di rodano puoi ch mesto co sorga
p suo signor atempo ma spectaua
E quel corno dausonia ch simborga
di Bari di gaeta e di catona
la oue tronto e uerde i mare isgorga
Fulgemi gia i fronte la corona
di quella terra chel danobio riga
puoi ch le ripe tedesche abandona
E lla bella trinacria ch caliga
tra pachino e peloro preso al golfo
ch riceue da euro maggio briga
Non p tifeo ma p nascente solfo
actesi auebbe li soi regi ancora
nati p me di carlo e di Ridolfo
Se mala signoria ch sempre accora
li populi suggetti no auesse

mosso palermo agridar mora mora
E se mio frate questo antiuedesse
lauara piu pouerta di catalognia
gia fuggeria perch nolo offendesse
Che ueramente proueder bisognia
per lui o per altrui sich sua barcha
carcata piu dicarco no si pognia
La sua natura ch di larga parca
discese auria mestir di tal militia
ch no curasse di mecter i arca
Pero chio credo ch lalta letitia
chel tuo parlar minfonde signor mio
doue ogni ben se termina e sinitia
Per te si ueggia come la ueggio io
grato me piu e anco questo caro
perche discerni remirando idio
Facto mai lieto e cosi mi fa chiaro
puoi ch parlando adubitar mai mosso
comesser puo di dolce seme amaro
Questo io allui e elli a me sio posso
mostrarti un uero aquel ch tu dimandi
terai il uiso como tieni il dosso
Il ben ch tucto regno ch tu scandi
uolge e contenta fa ee uertute
sua prouedenza i questi corpi grandi
E no pur le nature prouedute
son nella mente ch da se pfecta
ma essi isemi con la lor salute
Perche quantunque questo arco saetta
disposto cade al proueduto fine
si come cosa i suo segnio directa
Se cio no fusse il ciel ch tu cammine
producerebbe si li suoi effecti
ch no sarebbe arti ma ruine
E cio ee no puo se glintellecti
ch mouon queste stelle no son manchi
e manco il primo ch nogli ha pfecti

Voi tu chi questo ver piu ti simbianchi
e io no gia cha ipossibel uenggio
che la natura iquel chi uopo stanchi
Ondegli ancor ordi sarebbe il peggio
p lomo itera se no fusse cive
si rispuosi io e que ragion no veggio
E pot ei gli esser segni non se viue
diuersamente p diuersi offici
no sel magistro uro ben scriue
Si uene diducendo ifino aqui
possia conduse duche esser diuerse
guen di uri effecti le radici
Perche un nasce salon e altro serse
altri melchisedech e altro quello
che uolando p laire il figlio perse
La cercolar natura chi sugello
alla cera mortal fa ben sua arte
ma qdistingue lun dallaltro ostello
Quinci aduien chi isau sedipte
p seme di iacob e uen quirino
dasi uil padre chi si rende amarte
Natura generata i suo camino
simil sarebbe sempre agenanti
se no vincesse il producer diuino
Or quel che tera dietro te deuanti
ma pche sappi che dite migioua
un corelario chi tamanti porgho
Sempre natura se fortuna troua
discorda ad se comognaltra se semente
fuor disua reel region fa mala proua
E sel mondo laggio ponesse mente
al fundameto chi natura pone
seguendo lui auria bona la gente
Ma voi torcete ala religione
tal chi fie nato acingersi laspada
e fate Re di tal chi fa sermone
Vnde la traccia uostra e fuor di strada

Cantus nonus

Da puoi che carlo tua bella clementia
mebbe chiarito menaro linganni
che riceuer douea la sua semenza
Ma disse taci e lascia uolger lanni
sichio non posso dir senon che pianto
giusto uerra di dietro a uostri danni
E gia la uista di quel lume sancto
riuolta sera al sol che la riempie
coma quel buon che ogni cosa e tanto
O anime ingannanti e factore empie
che da si facti ben torcete i cori
drizando i uanita le uostre tempie
Ecco un altro di quelli splendori
uerme si fece il suo uoler piacermi
significaua nel parer di fiori
E gliochi di beatrice cheran fermi
sopra me come pria di caro asenso
al mio disio certificati e fermi
De metti al mio disio tosto openso
beato spirito disse e fammi proua
che possa i te reflecter quel chio penso
Onde la luce che mera ancor noua
del suo profondo ondella pria cantaua
sequete come a cui di ben far giova
In quella parte de la terra praua
italica che siede i tra realto
e le fontane di brenta e di praua
Si leua un colle e no surge molto alto
la unde stese gia una facella
che fece ala contrada un grande assalto
Duna radice nacque e io e ella
chunizza fui chiamato e qui risulgo
per che mi uinse il lume desta stella
Ma lietamente a me medesma i dulgo
la casion di me sorte e no i noia
che parea fuose forte al uostro uolgo
Di questa luculenta e cara gioia

del nostro celo che piu mipropinqua
grande fama rimase e p̄ma ch moia
Questo centessimo anno ancor sentinqua
uedi se far se dee lomo excellente
si caltra uita la prima relinqua
E cio nō pensa la torba p̄sente
ch tagliamento e adise renchiude
ne p eēr beata rancor si pente
Ma tosto fie ch padua al pallude
cangera lacqua ch vicenza bagna
p esser al douer le genti crude
E oue sile acagnan saccompagna
tal signoreggia ch ua cō la testa alta
ch gia p lo carpir si fa la ragna
Piangera feltro ancora ela difalta
del impio suo pastor ch sara sconcia
si che p simel no sintro i malta
Troppo serebbe larga la bigoncia
che receuesse el sangue ferarese
e stanco chil pesasse a oncia a oncia
Che donera quisto p te cortese
p mostrarsi di parti e cotai doni
conformi fieno al uiuer del paese
Su sonno specchi uoi dicete troni
onde refulge a noi dio iudicante
si ch questi parlar ne paion boni
Qui si tacette e fecemi sembiante
ch fossi ad altro uolta p la rota
in ch si misse com era dauante
L altra letitia ch m era gia nota
p cara cosa mi si fece i uista
qual fin balascio i ch lo sol p̄cota
Per letitiar lasu fulgor sacquista
si come riso qui ma giu sabuia
lombra di fuor come la mente actrista
dio uede tuto e tuo uoler sinluia
dissio beato spirito si ch nulla

uoglia dise ate po ee fuia

Dunche la uoce tua chelciel trastulla
sempre col canto diquei fuochi pij
ch di sei ali facean la cuculla
Perch no satisface ai mei disij
gia no actenr io tua dimanda
sio mentuasse come tu timmij
La maggior parte i che lacqua si spanda
incominciaro allor le sue parole
fuor de quel mar ch laterra ighirlanda
Tra discordanti liti gtra al sole
tanto senua ch fa meridiano
la doue lorizonta pia far sole
Di quella ualle fuio litorano
tra ebro e matra ch p camin corto
parte lagenoese dal toschano
Ad uno occaso quasi, e aduno orto
buggea sieda et laterra ondio fui
ch fe dil sangue suo gia caldo ilporto
Folco midisse quella gente ad cui
fuo noto il nome mio e questo celo
di me simpreta, come io dilui
Che piu no arse la figlia de belo
noiando e adsicheo et adcreusa.
dime ilfino ch siconuen alpelo
Ne quella rodopeia ch delusa
ne fu da demofonte ne alcide
quando Iole nel core ebbe rechiusa.
Non po qui se pente ma si ride
no dela colpa camente no torna
ma del ualor ch ordino eprouide
Qui si rimira nellarte cadorna
contanto effecto ediscernese elbene
p chel mondo di su quel di giu torna
Ma pch le tue uoglie tucte piene
ziporte che sonate iquesta spera
proceder ancora oltra mi conuene

Tu uo sapere chi e i questa lumera
che qui appresso me cosi sintilla
come raggio dil sol acqua mera
Or sapi che laentro si tranquilla
ra/ ab/ e a/ nro ordine cogionta
di lui nel summo grado si sigilla
Da questo celo i cui lombra sapponta
chel nostro mondo face pria caltralma
del triumpho di xpo fu assumpta
Ben si convien alci lassiar p palma
in alcun celo dallalta victoria
chesso aquisto o luna e laltra palma
Perchella favoro la prima gloria
di Vosue i su la terra sancta
chi poco tocca al pp la memoria
La tua cita che di colui e pianta
chi pria uolse le spalle al suo factore
e di cui e la invidia tuctaquanta
Produce e spande el maledecto fiore
ca desuiate le pecore e lagni
pero chi facto e lupo del pastore
Per questo louangelio e i doctor magni
son derelicti e solo a decretali
si studia si ch par da lor iuuagni
Adquesto itendel papa e cardinali
no vanno i lor pensieri a nazarette
la oue Gabriel aperse lali
Ma uaticano e le altre parte electe
di Roma chi son state cimitero
dalla militia chi pietro sequete
Tosto libere fier deladultero

10

Cantus decimus paradisi

Guardando nel suo figlio co amore
chi luno e laltro eternalmente spira
Lo pmo e ineffabile ualore
Quanto per mente e p loco si gira

contanto ordĩe fo chesser nõ pote
sensa ītuitar do lui cio ch rimira
Leua dunque lector allaltre rote
meco la uista ducta a quella parte
doue luno moto e laltro se percote
Et li comincia a uagheggiar nellarte
di quel maestro ch dentro ad se lama
tanto ch mai da lei lochio nõ parte
Vidi come da indi si dirama
loblico cerchio ch i pianeti porta
p sodisfar al mondo che li chiama
Et se la strada lor nõ fuosse torta
multa uertu nel cel sareb ī uano
et quasi omne potentia qua giu morta
Et se da dietro piu ho minu lontano
fossel partir assai sarebbe manco
et giu et su de lordene mondano
Or ti riman lector sopral tuo banco
dietro pensando ad cio ch si preliba
sesse uoi lieto assai pma che stanco
Messo to ī anzi omai p te ti ciba
ch asse torce tucta la mia cura
quella materia ondio son facto scriba
Lo ministro maior de la natura
ch del ualor del celo il mondo ī prenta
e col suo lume el tempo ne mesura
Con quella parte ch su li ramenta
congiunto si giraua p le spire
in che piu tosto ognora sapresenta
Et io era con lui ma del salire
nõ maccorsi io se nõ com om sacorge
anzil primo pensier del suo uenire
O beatrice quella ch si scorge
di bene e megho si subitamẽte
ch lalto suo p tempo nõ si sporge
Quant esser cõuenia da se lucente
quel che era dentro al sol adiuo ītrami

non per collor ma p lume parvente
Perche lingegno elarte luso chiami
si nol direi che mai simmaginasse
ma creder puosi e diveder si brami
E se le fantasie nostre son basse
ad tanta alteza non e maraveglia
ch sovral sol no fu occhio ch andasse
Tal era quivi la quarta famiglia
dellalto padre ch sempre la satia
mostrando come spira e come figlia
E beatrice comincio regratia
regratial sol del angeli ch acquesto
sensibil ta levato p sua gratia
Cor di mortal no fu mai si digesto
addivotion e arendersi addio
co tuctol suo gradir cotanto presto
Come aquelle parole mi fecio
e si tucto il mio amor i lei si mise
ch beatrice eclipso nel oblio
Non li dispiacque ma sise nerise
ch lo splendor de gliochi suoi ridenti
mia mente unita i piu cose divise
Io viddi piu fulgor vivi e vincenti
far di noi centro e dise far corona
piu dolci i voci ch i vista lucenti
Cosi cinger la figlia di latona
veden tal volta quando laere pregno
si ch ritenga il fil ch fa lazona
Nela corte del celo ondio rivegno
si trovan molto gioie care ebelle
tanto ch no se posson trar del regno
El canto di quei lumi eran diquelle
chi no simpenna si ch lasu voli
dal muto aspectisi quindi le novelle
Puoi si cantando qlle ardenti soli
si fuor girate itorno ad noi tre volte
come stelle vicine ad fermi poli

Domne mi parvon nõ da ballo sciolte
ma ch sarischan tacite ascoltando
fin ch le noue note anno ricolte
E dentro allun senti cominciar quãdo
lo raggio dela grã onde saccende
uerace amore ech poi cresce amãdo
Multiplicato tanto i te risplende
ch ti conduce sup quella scala
oue sensa risalir nissun discende
Qual tinegasse el uino de la sua fiala
p la tua sete i libtà nõ fuora
se non come acqua cal mar nõ sicala
Tu uoi saper diquai piante sinfiora
questa grillanda chentorno vaggeggia
la bella donna cal cel tavalora
Io fui delagñi dela sancta greggia
che dominico mena p cammino
dun ben simpingua si nõ si uaneggia
Questo ch me addestra piu uicino
frate e maestro fummi et esso alberto
e da cologna e io tomas da quino
Se si di tucti laltri ee uoi certo
diretro al mio parlar tien col uiso
girando sup lo beato serto
Quellaltro fiameggiar esce del riso
di gratiano ch luno e laltro fuoro
aiutosi ch piace i paradiso
Laltro capresso adorna il nostro coro
quel pietro fu ch cõ la pouerella
offerse ad sctã chiesa suo tisoro
La quinta luce ch tra noi piu bella
spira di tal amor ch tuctol mõdo
laggiu ningola di saper nouella
Entro nellalta mente ū si profondo
sauer fo messo ch sel uero e uero
aueder tanto nõ surse el secondo
Appresso viddi il lume di quel cero

che giu i carne piu adentro vide
Langelica natura el ministero
Nellaltra picciuleta luce ride
quello aduocato de tempi xpiani
di cui latino Augustin si prouide
Or se tu lochio de la mente trani
di luce i luce dietro ale mie lode
gia delectaua o sete remani
Per veder ogni ben dentro vi gode
lanima sancta chel mondo fallace
fa manifesto a chi di lei ben hode
Lo corpo ondella fu cacciata iace
giu i ciel dauro e essa di martiro
e di exilio uene a questa pace
Vedi oltra fiammeggiar lardente spiro
de Isidoro e beda e di Ricardo
che a considerare fu piu che viro
Questi unde a me trona il tuo riguardo
e il lume dun spirito che i pensieri
graui ad morir li parue venir tardo
Essa e la luce eterna di sigieri
che leggendo nel vico deli strami
silogizo inuidiosi veri
Inde come orologgio che ne chiami
nele hora che la sposa de dio surge
ad matinar lo sposo per che lami
Che luna parte e laltra tira e urge
tin tin sonando si con dolce nota
chel ben disposto spirto damor turge
Cosi uidi io la gloriosa rota
mouersi e render uoce ad uoce i tempra
et i dolceza chesser no po nota
Se no cola doue gioie sinsempra

Cantus undecimus

O insensata cura dimortali
quanti son difectiui i silogismi
quei che te fanno i basso batter lali

E chi dietro ad iura e chi ad amphorismi
seguia/ e chi seguendo sacerdotio
e chi regnar p forza o p soffismi
E chi robar e chi civil negotio
che nel dillecto de la carne involto
saffatigava e chi sedeva alotio
Quando di tucte queste cose siolto
con beatrice mera suso i celo
cotanto gloriosamete adcolto
Puoi che ciaschuno fo tornato nelo
punto del cerchio i che avati sera
fermosi comio ad candeler candele
E io senti dentro a quella lumera
che pria mavea parlato soridendo
incominciar facendose piu mera
Cosi comio del suo raggio resplendo
si riguardando nela luce eterna
li toi penseri onde casion aprendo
Tu dubi et ai voler che si recerna
i si aperta e isi distesa lengua
lo dicer mio cal tuo sentir sesterna
Dove dinanzi dissi um ben sinpingua
e la/o dissi no naque il secundo
e qui uopo che ben si distingua
La provedenza che guberna el mondo
con quel consegllio nel qual ogni aspecto
creato e vinto pria che vada al fondo
Pero che andasse ver lo suo dillecto
la sposa di colui che adato grida
disposo lei g col sangue benedecto
Insi sicura/ e anco i lui sifida
dui principi ordino i suo favore
che quinci e quindi le sofersse p guida
Luno fu tucto serafin i ardore
laltro p sapienza i terra fue
di cherubica luce uno splendore
Delum diro pero che dambedue

si dice prestando qual conprende
perche ad uno fine fuor lope sue
Intra topino e lacqua che discende
del colle electo del beato ubaldo
fertile costa dalto monte pende
Onde perosia sente fredo e caldo
da porta sole e dietro li piange
per grave giugo nocera con gualdo
Diquesta costa la dove ella frange
piu sua ractezza nacque al mondo un sole
come fa questo tal volta di gange
Pero chi desso luoco fa parole
non dica asiesi che direbbe a corto
ma oriente se propio dir vole
Non era ancor molto lontan dallorto
chel conmincio a far sentir la terra
dela sua gran virtute alcun conforto
Che per tal donna giovenecto in guerra
del patre corse ad cui come ala morte
la porta del piacer nessun diserra
E dinanti ala sua spirital corte
et coram patre li fece unito
possia de di in di lamo piu forte
Questa privata del primo marito
mille et centoanni e piu dispecta e scura
fino adcostui si stete sensa invito
Ne valse udir che la trovo sicura
con Amiclante al son dela sua voce
collui che a tucto il mondo fa paura
Ma perchio non proceda troppo chiuso
francescho e poverta per questi amanti
prendi oramai nel mio parlar diffuso
La lor concordia e i lor lieti sembianti
amore e maraviglia e dolce sguardo
facean esser cagion di pensier santi
Tanto chel venerabile bernardo
si scalso prima e dietro a tanta pace

Ne valse esser constante ne feroce
siche dove maria giu rimase
ella con xpo pianse in su la croce

corse e corendo li parue esser tardo
O ingnota richeza o ben fal ferace
scalgiasi egidio · schalgiasi siluestro
dietro alo sposo si ala sposa piace
Jndi senua quel padre equel maestro
con la sua dona e con la sua famiglia
che gia ligaua lumele capestro
Ne li graua uilta di cor le ciglia
per esser figliol di pietro bernardone
ne per parer dispecto ameraviglia
Ma regalmente sua dura intentione
ad innocentio aperse e da lui ebbe
primo sigillo ad sua religione
Puoi che la gente pouerella crebbe
dietro a costui la cui mirabel uita
meglio in gloria del ciel se canterebbe
Di seconda corona redimita
fu per honorio daleterno spiro
la sancta uoglia desso arcimandrita
E puoi che per le sete del martiro
nela presenza del soldan superba
predico xpo e gli altri chel seguiro
Et per tornar ad conuersion acerba
troppo la gente per non star indarno
reddise al fructo dela ytalica erba
Nel crudo sasso intra teuero e arno
da xpo prese lultimo sigillo
che le sue membra dui anni portarno
Quando ad colui cha tanto ben sortillo
piacque di trarlo su ala mercede
chel merito nel suo farsi pusillo
Ai frati suoi si come ad iusto herede
racomando la donna sua piu cara
e comando che la massero ad fede
E del suo membro lanima preclara
mouersi uolse tornando al suo regno
e al suo corpo non uolle altra braza

Pensa ora mai qual fu collui che degno
collega fu ad mantener la barcha
di pietro in alto mar per dricto segno
E queste fu il nostro patriarca
perche qual seque lui comel comanda
discerner puo che buona merce carca
Ma el suo peculio di noua uiuanda
e facto giocto si chesser no puote
che per diuersi salti no si spanda
Et quanto le sue piecore remote
e uagabonde piu da esso uano
piu tornano alo ouile di lacte uote
Ben son di quelle che temono el danno
et strengosi al pastor ma son si poche
che le cappe fornisce puoco panno
Hor se le mei parole no son fioche
e se la tua audienza e stata actenta
se cio che decto a la mente riuoche
In parte fie la tua uoglia contenta
per che uedrai la pianta onde si scheggia
uedrai il corregger che argomenta
V'il ben simpingua se no se uaneggia

12 Cantus duodecimus paradixi

Si tosto come lultima parola
la benedecta fiama per dir tolse
a rotar comincio la santa mola
E nel suo giro tucta no si uolse
prima chunaltra di cerchio lachiuse
e moto a moto e canto a canto colse
Canto che tanto uince nostre muse
nostre sirene in quello dolce tube
vacat quanto Iunone a sua ancella iube vacat
quanto ad primo splendor quel che refuse
Come si uolgon per tenera nube
dui archi paralelli e co colori
quanto Iunone a sua ancella iube
Nascendo quel didentro quel di fuori

aguisa del parlar di quella uaga
camo consurse come sol uapore
E fanno piu la gente esser presaga
per lo pacto di dio con noe pose
del mondo chi giamai piu no salaga
Cosi di quelle sempiterne rose
uolgiensi circa noi le due grillande
e si lestrema allultima rispose
Puoi chel trepudio elaltra festa grande
si del cantare e si del famegiarsi
Luce con luce gaudiosa e blande
Insiemi apponto e auoler quetarsi
pur come gliochi cal piacer chi moue
conuien insiemi chiudersi e leuarsi
Del cuor del una deleluce noue
si mosse uoce chi lago alla stella
parer mi fecer uolgierme al suo doue
E comincio lamor chi mi fa bella
mi tragge aragionar dellaltro duca
per cui del mio si bene e si fauella
Degno e chi doue lun laltro sinduca
siche comelli ad una militaro
cosi lagloria loro insiemi luca
Lo exercito di xpo chi si caro
costo a riarmar dietro alasegna
si mouea tardo sospitioso e raro
Quando lo Imperator chi sempre regna
prouide ala militia chera i forse
per sola gratia e no per esser degna
E come e decto ad sua sposa socorse
con dui campion al cui far al cui dire
lo popol disuiato si racorse
In quella parte oue surge aprire
Cefiro dolce le nouelle fronde
di che si uede europa riuestire
Non molto longe al percuoter delonde
dietro ale quai per la longa foga

Lo sol tal uolta ad ogniom sasconde
Siede la fiortunata cataglogna
socto la proteption del grande schudo
inche soggiace alleone e soggioga
Dentro vi nacque lamoroso druzo
dela fede xpiana el sancto adthleta
benignio ai suoi e ainemici crudo
E come fu creata fu repleta
si la sua mente divina vertute
chi nela madre lei fece propheta
Puoi chi le sponsalitie fuor compiute
al sacro fonte intra lui e la fede
ussi dotar di mutua salute
La donna chi p lui lasenso diede
vidde nel sonno il mirabel fructo
cussir dovea di lui e del cherede
E perche fuosse qual era in constructo
quinci si mosse spirito e nomarlo
del possessivo di cui era tucto
Domenecco fo dicto e io ne parlo
si come dela gricola chi cristo
ellesse allorto suo p aiutarlo
Ben parue messo e fameglhiar de cristo
chel pmo amor chen lui fo manifesto
fo alo pmo consegliho di cristo
Spesse fiade fu tacito e desto
trovato in terra da la sua nutrice
come dicesse io son venuto aquesto
O padre suo veramente felice
o madre sua veramente giovanna
se interpetrata vial come se dice
Non p lo mondo p cui no saffanna
dietro ad ostiense et ad taddeo
ma p amor de la verace manna
In picol tempo gran doctor si feo
tal chi si mise acircuir la vignia
chi tosto imbianca sel vignaro e reo

Ella sedia che fu gia benigna
piu aipouer giusti no p lei
ma p colui chi side e chi tralygna
No dispensar o due o tre p sei
no la fortuna di pima uacante
no decimas que sunt paupu dei
Adomando ma contra il mondo errante
licentia di combacter p lo seme
del qual tifassian uenti e quatro piante
Poi co doctrina e co uoler insieme
colo offitio appostolico si mosse
quasi torente caltra uena preme
Enegli sterpi eretici pcosse
limpeto suo piu uiuamete quiui
doue le resistenge eran piu grosse
Dilui si fecer puoi diuersi riui
onde lorto catolico si riga
sich suoi arborselli stan piu uiui
Se tal fu luna rota de la briga
in chi la sancta chiesia si difese
e uinse i campo la sua ciuil briga
Ben deuerebbe assa ee palese
lexcellenza del altra di cui toma
dinange al mio uenir fu si cortese
Ma lorbita chi fa la parte soma
da sua circuferenza e derelicta
sich la muffa doueza la gromma
La sua fameglia chi se mosse dricta
ca piede ale sue orme e tanto uolta
che quel dinanti a quel dretro gitta
E tosto si uedera de la recolta
dela mala coltura quando il gioglio
si lanquera chi larca li sie tolta
Benedico chi cercasse affoglio affoglio
nostro uolume ancor trouaria carta
do legerebbe io so quel chio soglio
Ma no fia da casal ne dacqua sparta

La onde uegnon tali ala scriptura
chuno la fugge. e laltro la coarta.
Io so lauita di buonauentura
dabagnoreggio chi ni grandi offici
sempre posposi la sinistra cura
Illuminato e Augustin son quinci
che fur de primi schalzi pouerelli
che nel capestro ad dio si fiero amici
hugo da san uictor e qui con elli
e pietro mangiator e pietro spano
el qual giu luce i dodici libelli
Nathan propheta el metrapolitano
Grisostomo anselmo e quel donato
cha la prima arte digno poner mano
Rabano e qui e lucemi da lato
e chalauerese abate giouachino
di spirito profatico dotato
Ad inueggiar cotanto paladino
mi mosse la fiamante cortesia
di fra Tomasso el distreto latino
E mosse meco questa compagnia.

Cantus decimus tertius

Imagine chi ben intender cupe
quel chi or uidi e retenga limagine
mentre chio dico come ferma rupe
Quindici stelle che diuerse plage
lo cel aueuan di tanto sereno
che soperchia de laire ogni compage
Imagine quel carro a cui il seno
basta del nostro cielo e nocte e giorno
si chal uolger del temo non uien meno
Inmagini la bocca di quel corno
che sincomincia in punta de lo stelo
a cui la prima rota ua dintorno
Auer facto di se due rote i celo
qual fece la figliola di minoi
allora chi senti di morte il gelo

Ellvno ellaltro auer diraggi soi
e amedui girarse p maniera
che luno andasse al primo elaltro al poi
E auea quasi lombra de la uera
costellation dela doppia danza
chi circulaua il punto doue io era
Puoi che tanto dila da nostra vsanza
quanto dila dal mouer de la chiana
si moue il celo che tutti li altri auanza
Li si canto no baco no peana
ma tre psone i diuina natura
e i una psona essa e lhumana
Compie il cantar e volger sua misura
e atesersi a noi quei sancti lumi
feliciando i se di cura i cura
Ruppe il silentio ne concordi numi
possia la luce i chi mirabel vita
del pouerel di dio narrata fumi
E disse quando luna paglia e trita
quando la sua semenza e gia disposta
abbacter laltra dolce amor minuita
Tu credi chi nel pecto onde la costa
si trasse p formar la bella guancia
il cui palato atucto il mondo costa
E in quel che forato da la lancia
e possia i prima tanto satisfece
che dogni culpa vince la bilancia
Quantunche ala natura humana lece
auer di lume tucto fosse infuso
da quel valor chi luno e laltro fece
E pero miri ad cio chio dissi suso
quando narrai che no ebbe il secundo
il ben chi nela quinta luce e chiuso
Hor apri lochi a quel chio te rispondo
e vederai il tuo creder el mio dire
nel vero farsi come centro i tondo
Cio che no more e cio chi po morire

non e se non splendor de quella dea
ch aparturisce amando il nostro sire
Che quella uera luce ch simena
dal suo lucente ch no si disuna
da lui e da lo amor ca lor sicrea
Per sua bonta dal suo raggiar aduna
quasi spechiato i omni sossistenza
eternalmente remanendosi una
Quindi discende all ultime potenze
giu dacto i acto tanto diuenendo
che piu no fa di noue contingenze
E queste otingenze esser itendo
le cose generate ch produce
con seme e senza seme il cel mouendo
La cera di costor e chi la duce
no sta ad un modo e po soctol segno
ydeale puoi piu e no traluce
Onde gli aduien ch un medesimo legno
secondo spetie megllio e pezo fructa
et uoi nascete o diuerso ingegno
Se fusse apunto la cera de ducta
e fusse i cel i sua uertu suppreme
la luce del suggel parebbe tucta
Ma la natura la da sempre scema
similmente opando l artista
c al abito de l arte e may ch trema
Pero se l caldo amor la calda uista
de la prima uertu dispone e segna
tucta la pfection chiui s acquista
Cosi fu facta gia la terra degna
di tucta l animal pfectione
cusi fu facta la Virgene pregna
Si ch io comendo tua oppinione
ch l umana natura mai no fue
ne fie qual fu i quelle due psone
Or s io no procedesse auanti piue
dunche come costui fu senza pare

comunciarebbe le parole tue
Ma perch paia ben cio ch no pare
pensa chi era e la cason chel mosse
quando fu decto chiedi adimandare
Non o parlato si che tu no posse
ben veder che fu Re e chiese seño
adcio ch Re sufficiente fusse
Non p sapere el nũo in chi enno
li motor di qua sso o se necesse
con contingesse mai necesse fenno
Non si est dare primum motũ esse
o se del mezo far si puote
triangol si cum recto no avesse
Onde se ti chio dissi queste note
real prudentia e quel veder ĩ pari
in ch lo stral di mia ĩtention peote
E se al surzo drizzi li ochi chiari
vedrai aver solamente rispecto
ai regi ch son molti e i bon son rari
Con questa distintion prendi il mio decto
e cosi puote star con quel ch credi
del pmo padre e del nostro dilecto
E questo ti sie sempre piombo ai piedi
per farte mover lento com on lassa
e al si e al no ch tu no vedi
not. Che quelli e tra li stolti ben abasso
ch senza distintion afferma e nega
ne lu cosi come nel altro passo
Perch incontra ch piu volte piega
loppinion corente ĩ falsa parte
e puoi leffecto lintellecto lega
Via piu ch da reno da riva si parte
pch no torna tal qual si move
chi pesca p lo vero e no a larte
E di cio sono al mondo aperte prove
parmenide melisso brisso e molti
li quali andava e no sapeva ove

Si fe sabello e arrio e quilli stolti
chi fuorono come spade ale scripture
in render torti li derecti uolti
Non sian le gente ancor troppo secure
a giudicar si come quei chi stima
le biade ī campo pria chi sian mature
Chi ho ueduto tucto il uerno prima
el prun mostrarse rigido e feroce
possa portar la rosa ī su la cima
E legno uedi gia drecto e ueloce
correr ī mar p tucto suo camino
perire al fine a lentrar de le foce
Non creda dona berta chi s. martino
p. ueder uno furare altro offerire
uederli dentro al consiglio diuino
Che luno po surgere e laltro po cadere

Cantus ~~quartus~~ decimus quartus

DAl centro al cerchio e dal cerchio al centro
mouesi lacqua ī un rotondo uaso
secundo chi percossa fuori e dentro
Ne la mia mente fu subito caso
questo chio dico si come si tacque
la gloriosa uita di thomaso
Per la similitudene chi nacque
del suo parlar e di quel di beatrice
a cui si comminciar da po allui piacque
Ad costui fa mester et uolui dice
ne. cola uoce ne pensando ancora
dun altro uero andare ad la radice
Diteli se la luce onde sensiora
uostra substantia rimarra con uoi
eternalmente si comello ancora
Et si rimane dite come puoi
chi serrete uisibili rifacti
esser potra cal ueder no ui noi
Come da piu letitia pinti et tracti
alla fiata quei che uano a rota

157

leuan la uoce e ralegrano li acti
Cosi ad loration pronta et diuota
li sancti cherci mostrar noua gioggia
nel tornear e nela mira nota
Qual si lamente p chi qui simoia
p uiuer colasso no uidi quiue
lo refrigerio delleterna ploia
Quelluno e dui e tre chi sempre uiue
et regna sempre i tre e dui e uno
no circunscripto e tucto circunscriue
Tre uolte era cantato daciaschuno
diquelli spirti o tal melodia
chi adogni merto seria iusto muno
Et io udi nela uoce piu dia
del minor cerchio una uoce modesta
forse qual fu dal angelo ad maria
Risponder quanto fie lunga la festa
di paradiso tanto il nostro amore
si raggera dintorno cotal uesta
La sua chiarezza sequita lardore
lardor la uisione e quella e tanta
quanto e di gra sourasuo ualore
Come la carne gloriosa e sancta
fia reuestita la nostra persona
piu grata fia p ee tucta quanta
Perchi sacrescera cio chi ne dona
di gratuito lume il summo bene
lume ca lui ueder ricondítiona
Onde la uision crescer guiene
crescer lardor di quella saccende
crescer lo raggio chi da esso uene
Ma si come carbon chi fiama rende
et p uiuo candor quella souerchia
si chi la sua parueza sidifende
Cosi questo folgor chi gia ne cerchia
fia uinto i apparenza dela carne
chi tucto de la terra ricoperchia

Non pora tanta luce affatigarne
chi lorgani del corpo saran forti
ad tucto cio chi potra dilectarne
Tanto mi parver subiti e acorti
e luno e laltro coro addicere amme
chi ben mostrar disio de corpi morti
Forse no pur p lor ma p le mamme
p li padri e p li altri chi fuor cari
adcio chi fosser sempiterne fiamme
Et eccho itorno di chiareza pari
nascer un lustro sopra quel chi uera
p guisa dorigonte chi rischiari
Et si come al salir de prima sera
comingia p lo ciel noue puenge
si chi la uista pare e no par uera
Paruemi le nouelle subsistenge
cominciar ad uedere, e fare i giro
di fuor delaltre circunferenge
O uero sfauillar del sancto spirto
come si fece subito e candente
allochi mei chi uinti no soffriro
Ma beatrice si bella e si ridente
mi si mostro chi tra quelle uedute
se uol lassar chi nol seguir la mente
Quindi ripreser liochi mei uirtute
ad rilauarsi e uiddimi translato
sol co mia donna i piu alta salute
Ben macorsi io chera piu leuato
p lifocato riso dela stella
chi mi parea piu roggio chi lusato
Con tuctol core e co quella fauella
chi e una i tucto a dio fece olocausto
qual conueniasi ala gratia nouella
E non era anco dal p mio pecto exausto
lardor del sacrifitio chio conubbi
et salutare stato accepto e fausto
Che con tanto lucori e tanto robbi

mapparbero splendor dentro addui raggi
chio dissi o helios chi si ladobbi
Come distantia da minori i maggi
lumi biancheggia tra poli del mondo
galasiasi che fa dubbitar ben saggi
Si costellati faccan nel profondo
marte quei rai el venerabel segno
che fan giontore di quadranti i torno
Qui vince la memoria mia lo ingegno
che quella croce lampeggiava xpo
si chio no so trovare exemplo degno
Ma chi prende sua croce e seque xpo
amor mi schusera di quel chio lasso
vedendo i quel albor balenar xpo
Di corno i corno tra la cima el basso
si movean lumi sintillando forte
ne congiorsesi i sema i nel trapasso
Cossi vedeggion qui dricte e torte
veloci et tarde e renovando vista
le minute di corpi lunge e torte
Movesi p lo raggio onde salista
tal volta lombra che p sua difesa
la gente o suo ingegno et arte acquista
Etcome giga e arpa i tempra tesa
di molte corde fa dolce tintino
ad tal di cui nota no e itesa
Cosi dalumi che li mapparino
saccolegha p lacre una melode
che mi rapina sensa itender lino
Ben maccorsi io chell iera dalte lode
po chame venia resurgi e vinci
como collui che no itende e hode
Io minnamorava tanto quinci
chen fino alli no fu alcuna cosa
chemi legasse o si dolce vinci
Forse la mia parola par troppo osa
posponendo il piager de lochi belli

nel qual mirando mio disio ha posa
Da chi sauede chun in suggelli
dogni belleza piu fanno piu suso
et chio no mera li riuolto ad quelli
Excusar pommi di quel chio maccuso
p excusarmi e no vederm dir uero
chil piacer sancto no e dischiuso
Perche si fa montando piu sincero .

¶ Cantus quintus decimus .

Benigna uolonta i que si liqua
sempre lamor ch drictamete spira
come cupidita fa nela iniqua
Silenço pose ad quella dolce lira
et fece quetare le sancte corde
chela destra del celo allenta et tira
Come seranno ad giusti preghi sorde
quelle substantie p ch p darme uoglia
chio lo pgasse ad tacer fuor concorde
Bene e ch sensa termine se doglia
chi p amor de cosa ch no duri
eternalmente quello amor si spoglia
Quali p li sereni tranquilli e puri
discorre adhora adhora subito foco
mouendo lochi che stauan securi
Et pare stella ch tramuti luoco
se non dala parte onde saccende
nulla sempede e essa dura poco
Tale dal corno che in destro si stende
ad pie diquella croce corse un astro
dela constellacion ch li resplende
Ne se parti la gemma dal suo lastro
ma p la lista radial trascorse
ch parue fuoco dietro ad alabastro
Si pia lombra danchise si porse
se fede merta nostra maggior musa
quando i eliso del figlio saccorse
O sanguis meus o sup infusa

gratia dei sicut tibi cui
bis unquam celi ianua reclusa
Cosi quel lume ondio mactesi allui
poscia rivolsi alla mia donna il viso
et quinci et quindi stupefacto fui
Che dentro agliocchi soi ardeva un riso
ta chio pensai comiei toccar il fundo
de la mia gratia e del mio paradiso
Indi a udire e a veder iocundo
giunse lo spirito al suo principio cose
chio non intesi si parlo profondo
Ne per electione mesi nascose
ma per necessita chel suo concepto
al segno di mortali si soprapose
E quando larco de lardente effecto
fossi sfocato chel parlar discese
in ver lo segno del nostro intellecto
La prima cosa chi per me sintese
benedecto situ fo trino et uno
chi nel mio seme sei tanto cortese
Et seggiu grato e lontano e digiuno
tracto leggendo del magnio volume
dove non si muta mai biancho ne bruno
Soluto ai figlio dentro ad questo lume
in chi ti parlo merce di colei
chi allalto volo ti vesti le piume
Tu credi chi ad me tuo penser mei
da quel chi primo cosi come raia
dallun se si conosce el cinque el sei
Et pero chio me sia e perchio paia
piu gaudioso adte non mi domandi
chi alcuno altro in questa turba gaia
Tu credi il vero chi minori e grandi
di questa vita miran nelo spechio
in chi prima chi pensi il penser pandi
Ma perchi il sacro amore in chi aio vegghio
con perpetua vista chi mi aseta

di dolce disiar sadempia meglio
La voce tua sicura balda et leta
suoni la volonta suoni il digio
a che la mia resposta e gia directa
Io mi volsi ad Beatrice e quella udio
pria chio parlasse et arosemi un cenno
che fece crescer lali al voler mio
Puoi commnciai cosi leffecto el seno
come la prima equalita ua parse
dun peso per ciaschun di voi si feno
Pero chel sol che uallumo et arse
col caldo et co la luce e si equale
che tucte semegliance sono scharse
Ma voglia et argomento nei mortali
per la cason cha voi e manifesta
diversamente son pennuti in ali
Ondio che son mortal mi sento in questa
disaguagliança e pero non ringratio
se no col cuore ala perpetua festa
Ben supplico io ad te uiuo topatio
che questa gioia pretiosa ingemmi
perche mi facci del tuo nome satio
vacat Possia mi disse quel di cui si dice vacat
O fronda mia in che io compiacemmi
pur aspectando io fui la tua radice
cotal principio respondendo femmi
Possia mi dixe quel di cui se dice
tua cognatione et che cento anni e piue
girato a il monte e la prima cornice
Mio figliolo fu et tuo bisauo fue
ben si conven che la longa fatica
tu li raccorte con lopere tue
Fiorença dentro da la cerchia anticha
ondella tolle ancora e terça e nona
si stava in pace sobria e pudiça
Non avea catenella ne corona
non donne contigiate non centura

160

che fosse a veder piu che la persona
Non facea nascendo ancor paura
la figlia al padre el tempo e la dote
non fuggian quinci et quindi la mesura
Non avean case di famiglia vote
non era giunto ancor Sardanapolo
a mostrar cio che in camera si pote
Non era vinto ancora Montemolo
dal nostro occellatoio che como e giunto
nel montar su cosi fere nel calo
Bullicion Berti viddio andar cinto
di cuoio e d'osso e venir da lo specchio
la dona sua senza 'l viso dipinto
E vedi quel di Nerli e quel di Vecchio
esser contenti ala pelle scoperta
e le sue done al fuso et al penecchio
O fortunata ciaschuna era certa
dela sua seppoltura e ancor nulla
era per Francia nel letto diserta
L'una vechiava al studio dela culla
et consolando usava l'idioma
che pria li padri e le madri trastulla
L'altra trahendo alla rocha la chioma
favoleggiava con la sua famiglia
di troiani de Fiesole e di Roma
Saria tenuto allor tal meraviglia
una Giangella un Lapo Saltarello
qual hor seria Cincinato et Corniglia
A cosi riposato ad cosi bello
vivere di cittadini a cosi fida
cittadinanza ad cosi facto ostello
Maria mi die chiamata in alte grida
et nel antiquo nostro baptisteo
insieme fui christiano e Caccaguida
Moronto fu mio frate et Heliseo
mia dona venne ad me di val di pado
e quindi el sopranome tuo si feo

Poi sequitai lo Imperator Corrado
et elmi cense de la sua militia
tanto p ben opar liuenni ingrado
Dietro landai incontro ala nequitia
di quella legge dicui populo usurpa
p culpa di pastori nostra justitia
Quiui fuctio di quella gente turpa
disuiluppato dal mondo fallace
il cui amor multe aie diturpa
E uenni dal martiro ad questa pace

Cantus sextus decimus

O puoca nra nobilita di sangue
se gloriar dite la gente fai
qua giu doue laffecto nostro langue
Mirabel cosa no mi sarra mai
che la doue appetito no si torce
dico nel celo io mene gloriai
Ben se tu mocta che tosto racorce
si che se no sapon de die i die
lo tempo ua dintorno o le force
Dal uoi che primo Roma sofferie
in che la sua fameglia min perseura
ricominciaron le parole mie
Onde Beatrice chera um puoco sceura
ridendo parbe quella che tossio
al primo fallo scripto de Ginevra
Io comminciai uoi sete il padre mio
uoi mi dati ad parlar tucta baldanza
uoi mi leuate si chio son piu chio
Per tanti riui sempre de alegreza
la mente mia che dise fa letitia
p che po sto sostenere che no se speza
Ditemi dunque cara mia primitia
quai fuoro uostri antiqui e quai fuor lanni
che si segnaro i uostra puertia
Ditemi del ouile di Sangiouanni
quanto era allora e qui eran le genti

tra esso demmo di piu alto scharni
Come sauiua allo spirar di uenti
carbon i fiama cosi uidio iquella
luce resplender ai mei blandienti
Et come aliochi mei si fe piu bella
cosi go boce piu dolce e suaue
ma non gquesta moderna fauella
Dissemi da quel di ch fo dicto aue
al parto ich mia madre che or sancta
salleuio di me ondera graue
Al suo lione cinquecento cinquanta
et trenta fiade uene quisto fuoco
arenfiamarsi socto questa pianta
Antiqui mei e io nacqui nelloco
do si troua p(ri)ma lultimo sesto
da quel ch core al uostro anno al gioco
Baste di mei maggiori hodirni questo
chi ei fossero e dunde uener quiui
piu e tacere ch ragionar honesto
Tucti collor qual tempo erano iuiui
da poter arme tra marte el baptista
erano il quinto di quei ch son diui
Ma la citadinanza che hor mista
di campi e dicelto e di fighine
pura uedeasi nellultima artista
O quanto fuora meglio ee uicine
quelle genti chio dico e algalluzo
et atrespiano aue nostro confine
Cauerli dentro et sostener lo puzzo
del uillan da guiglion da quel da signa
ch gia p baractare alochio aguzzo
Se la gente ch almondo piu traligna
no fosse stata ad cesare nouercha
ma come madre ad suo figlio benigna
Tal facto e fiorentin ch cambia e mercha
ch si sarebbi uolti ad simifonte
la doue andaua lauolo ala cercha

Seriase montemoloro ancor di conti
sariano i cerchi dil piouer dacone
et fuorse inual degreue e ibuoni del monti
nota Sempre la confusion dele psone
principio fu del mal de la citade
come del corpo del cibo ch soppone
Et ceco torto piu auacno cade
ch cecho agnello e mlt uolte taglia
piu e meglio una ch le cinque spade
Se tu ne guardi luni e orbisaglia
come son ite e come se ne uanno
dietro ad se chiusi e senegaglia
Udir come le schiate se disfanno
no ti para noua cosa ne fuorte
possia ch le citadi termini anno
Le nostre cose tucte anno lor morte
si come uoi ma celasine alcuna
ch dura multo e le uite son p corte
Et come il uolger del celo e de la luna
copre e discopri i liti sensa posa
cosi fa di firenze la fuortuna
Perch no de parer mirabel cosa
cio chio diro de li acti fiorentini
onde la fama nel tempo e nascosa
Io uidi li ughi e uidi i catellini
filippi greci ormani e albrichi
gia nel callare illustri citadini
Et uidi cosi grandi come antichi
con quel dela senella e quel de larcha
et sol danieri e ardinghi e bustichi
Sopra la porta cal psente e carcha
di noua felonia di tanto peso
ch tosto fia iactura dela barcha
Erano rauegnani onde e disceso
el conte guido e qualunque del nome
de lalto pilicione a possia preso
Quel dala pressa sapeua gia come

reger si uole et auea gia ghaligaio
dorata i casa sua gia lelso el pome
Grande eragia la colompna del uaio
sachetti, giuochi fifanti e barucci
et galli et quei chi charossan p lo staio
Lo ceppo di que nacquero i caluocti
eran gia grande e gia era tracti
ale curule sitij e arrigucci
O quali io uidi quei che son disfacti
p loro supbia e le palle del oro
fioria Fiorenze i tucti i soi gra facti
Cosi faccan i padri de colloro
che sempre chi la nostra chiesia uaca
si fanno grassi stando a concistorio
La ltra sudata schiatta chi sindraca
dietro ad chi fugge, e ad chi mostral dente
oue la borsa come agnel si placa
Gia ueniam suma di piccula gente
si chi no piacque ad ubertin donato
chi puoi il socer si fece lor parente
Gia era el capensacho nel mercato
disceso su da fiesole gia era
buon cittadini giuda e i famgato
Io dirò cosa i credibele e uera
nel piccol cerchio sentraua p porta
chi si nomaua da quei da la pera
Ciaschun chi de la bella i segna porta
del gran barone il cui nome il cui p'gio
La festa di tomaso riconforta
Da esso ebbe militia e priuilegio
aduenga chi col popul si rauni
oggi colui chi la fascia o col fregio
Gia eran gualterocto e i porturini
e ancor serria borgo più quieto
se di noui uicini fosser digiuni
La casa de chi nacque el uostro fleto
p lo iusto disdegno chi ua morti

e puse fine al uostro uiuer leto
Era honorata e essa e i soi consorti
e bondelmonte quando mal fugisti
le noze sue per laltrui conforti
Multi sarebbon lieti che son tristi
se dio tauesse conceduto ad ema
la prima uolta chacciata uenisti
Ma conuiensi aquella pietra scema
che guarda il ponte che firenze fesse
uictima nella sua parte postrema
Con queste gente e con altre con esse
uiddio fiorenze in si facto riposso
che no auea casion onde piangesse
Con queste gente uiddio glorioso
e giusto il popul suo tanto chel giglio
no era ad asta mai posto a retroso
Ne per diuision facto uermiglio

§ Cantus septimus decimus

Qual uenne ad Climene per accertarsi
di cio chauea incontro a se hodito
quel chancor fa no i padri ai figli scarsi
Tal era io e tal era sentito
e da Beatrice e dala santa lampa
che pria per me auea mutato sito
Perche mia donna manda for la uampa
dil tuo disio mi disse si che lescha
segnata bene dala interna stampa
Non perche nostra conoscenza cresca
per tuo parlare ma perche tausi
a dir la sete si che lom ti mescha
O cara pieta che si tinsusi
che como ueggion le terrene menti
no caper in triangol dui obtusi
Cosi uedi le cose contingenti
anzi che siano in se mirando il ponto
ad cui tucti li tempi son presenti
Mentre chio era ad virgilio gionto

su p la monte ch lanime cura
e distendendo nel mondo difunto
Dicto mi fuor di mia vita futura
parole graui ad uenga chio me senta
ben sufficiente a i culpi de uetura
Per ch la uoglia mia saria ꝯtenta
dintender qual fortuna mi sappressa
ch saetta prouisa vien piu lenta
Cosi dissio da quella luce stessa
ch pma mauea parlato come uolle
Beatrice fu la mia uoglia ꝯfessa
Non p ambassie i ch le genti folle
gia simuischiaua pma ch fusse antiso
Langel didio ch le peccata tolle
Ma p chiare parole ꝯ preciso
laltra al latin respuse quillo amor paterno
chiuso et paruente dal suo ꝓprio riso
La ꝯtingenza ch fuor del quaterno
dela ūra matera no si stende
tucta e dipita nel ꝯspecto eterno
Necessita po quindi no prende
se no come dal uiso iche si specchia
naue ch p corente giu discende
Da idi poi come uene a orechia
dolce armonia da organo mi uene
a uista il tempo ch ti sapparecchia
Quale si parti Ypolito dathene
p la spiatata e pfida nouercha
tal di firenze partir ti ꝯuene
Questo si uole e questo gia si cerca
e tosto uera facto a chi cio pensa
la doue xpo tucto di se merca
La culpa seguira la pte offensa
in grido come sol ma la uendecta
fia testimonio al ui ch la dispensa
Tu lassirai come cosa dillecta
piu caramete e qsto e quello strale

ch larco dech lo exilio pma saggecta.
nota Tu prouerai si come sa di sale
il pan daltrui e come e duro calle
lascender el salir p altrui scale
E quello ch tu grauera le spalle
sera la compagnia malfasia escempia
cola quale tu caderai i questa valle
Pero ch tucta ingrata macta e empia
si fara otra te ma poco appresso
ella no tu auera rossa la tempia
Di sua bestialita il suo pcesso
fara la pua sicate sia bello
auerte factu parte p te stesso
El primo tuo refuggio el pmo hostello
sara la cortesia del gra lombardo
chnsu la scala porta el grande ucello
Che ite a si benignio riguardo
ch del fare edel chieder tra noi due
fia pa quel ch tra glialtri e piu tardo
Collui uederai collui compresso fue
nascendo si da questa stella forte
ch notabele fien lopere sue
Non se neson le gente ancor acorte
p la nouella eta ch pur noui anni
son queste rote itorno dalui torte
Ma pria chel guascho lalto herico inganni
parran fauille dela sua uertute
ch no curan dargento ne daffanni
Le sue magnificentie cognoscute
serano ancora si ch soi inimici
no ne potran tener le lengue mute
Allui taspecta et asoi beneficij
p lui fie transmutata molta gente
cambiando odicion richi e medici
E porterano scripto nela mete
di lui e nol dirai e dixe cose
Incredibel a quei ch son psente

Poi giunse figlio queste son le cose
di quel ch te fu decte ecco lensidie
ch dietro a pochi giri so nascose
Non uo po ch tuoi vicini inuidie
possia ch sinfutura la tua vita
me piu la ch punir le lor pfidie
Poi ch tacedo si mostro spedita
lanima sensa di mecte la trama
in quella tela chi gli porsi ordita
Io cominciai comè colui ch brama
dubitando consiglio da psona
ch uede e uol drictamète e ama
Ben veggio padre mio si come sprona
il tempo ad auerso me p colpi darmi
tal ch piu graui e piu sabbadona
P ch de prouedenza e bon ch marmi
si ch se loco me tolto piu caro
io nō perdesse laltri p mei carmi
Giu p lo mondo sença fine amaro
e p lo monte del cui bel cacume
gliochi da la mia donna mileuaro
E possia ch lo ciel di lume i lume
o io appresso quel disio ridico
a multi fie sapor di forte agrume
E sio al uero son timido amico
temo di pder uiuer tra colloro
ch questo tempo chiameranno antiquo
La luce i ch ridea el mio tesoro
ch io trouai li prima si corusca
qual a raggio de sol spechio doro
Indi rispose cosciença fosca
o dela propia o delaltrui vergogna
pur sentira la tua parolla brusca
Ma nō di men remossa ome mengogna
tucta tua vision fa manifesta
e lassa pur grattar doue la rogna
Che se la voce tua sara molesta

dal pmo gusto i dal nutrimento
lascera puoi quando sara digesta
Questo tuo grido fara come uento
chi le piu alte cime piu percote
e cio no fia donor poco argomento
Pero ti son mostrate i queste rote
nel monte e nela ualle dolorosa
pur laie chi son di fama note
Che laie de que chode no posa
ne ferma fede p exemplo caia
la sua radice incognita e ascosa
Ne p altro argomento chi no paia

§ Cantus decimus octavus 18

Gia si godea solo del suo uerbo
quello spechio beato e io gustaua
lo mio temprando col dolce lacerbo
E quella donna chi a dio me menaua
dixe muta pensier pensa chio sono
presso ad collui cogni torto disgraua
Io mi riuolsi ala moroso sono
del mio conforto e qual io alora uidi
nelli ochi sancti amor qui labandono
Non p chio pur del mio parlar diffidi
ma p la mente chi no po redire
sopra se tanto chi altri no la guidi
Tanto possio de quel puncto redire
chi remirando colei lo mio affecto
libbero fo da ogni altro desire
Fin chel piacere eterno chi directo
raggiaua ne beatrice dal bel uiso
mi contentaua col secundo aspecto
Vincendomi dun lume dun bel riso
ella mi dixe uolgiti e ascolta
chi pur nei mei ochi e paradiso
Come si uede qui alcuna uolta
laffecto nella uista selle tanto
chi dallui sia tucta laia tolta

Cosi nel fiambeggiar del folgor sancto
ad cui mi uolsi conobbi la uoglia
in lui dirasgionarmi ancora alquanto
E comincio i questa quinta soglia
dellalbero chi uiue dalla cima
e fructa sempre e mai non pde foglia
Spiriti son beati chi gia prima
chi uenessez al ciel fuderza uoce
si chi ogni musa ne sarebbe oppima
Pero mira ni corni dela croce
quel chio nomato qli tifara lacto
chi fa i nube il suo fuoco ueloce
Io uidi p la croce un lume tracto
dal nomar Yosue comel si feo
ne mi fo noto pma il dir chel facto
E al nome de lalto machabeo
uidi mouerse unaltro rotendo
e letitia era ferza del palleo
Cosi p carlo magno e p Orlando
due neseguì el mio actento siguardo
come ochio seque suo falcon uolando
Possia trasse Guiglielmo et Ranardo
il duca Goctifredo lamia uista
p quella croce e roberto guiscardo
Indi tra laltre uoci ad me si mista
mostrommi lalma chi mouea parlato
qual era tra cantor dicelo artista
Io mi riuolsi dal mio destro lato
p ueder i beatrice il mio douere
o per parlare o p acto segnato
E uedi le sue luce tanto mere
tanto iocunde chi la sua sembiança
uencea glialtri e lultimo solere
E come p sentir piu delectança
ben opando lom diiorno in iorno
saccorge chi la sua uertu auança
Si mi accorsi io col mio girar itorno

colcielo insieme auea cresciuto larco
ueggiendo quel miracol piu adorno
E qual el transmutare i piccol uarco
ditempo ibianca donna quando iluolto
suo si discarcho diuergogna il carco
Tal fu negliochi mei quando fui uolto
p lo candor de latempata stella
sexta chi dentro asse mauea recolto
Io uidi iquella giouial facella
losfauillar delamor chi liera
segnare agliochi mei nra fauella
E come augelli sorti deriuera
quasi congratulando allor pasture
fanno dise or tonda or altra schiera
Si dentro allumi sancte creature
uolitando cantauano e faciensi
or .D. or .I. or .L. i sue figure
Prima cantando ad sua nota mouiensi
puoi deuentando lun diquesti segni
un puoco sarestauano e taciensi
O diuina pegassea chi lingegni
fai gloriosi erendili longiui
e essi teco le cittade e regni
Illustra me dite sichio rileui
lelo figure como lo ocepte
paia tua fuorza i questi uersi breui
Mostrasi dunque i cinque uolte septe
uocabeli e co sonati e io notai
le parte sicome meparber decte
Diligite iustitiam primai
fuor uerbo e nome dituctto ildipito
qui iudicatis terram for sezai
Possia nel .m. del uocabol quinto
rimase ordinate sichi Ioue
pareua argento li doro distinto
E uidi scender altre luce doue
eral colmo del .m. e liquetarsi

cuntando credo ilben case limoue
E puoi come nel percoter dicti arsi
furon inumerabili fauille
onde listolti soglion auguzarsi
Risurger parber quindi piu dimille
luce salir qual asai e qual puoco
si comel sol chi laccende sortille
E quietata ciaschuna i suo loco
la testa el collo dunaquila vidi
rappresentar ad quel distinto fuoco
Quel chi dipinge li no an chilguidi
ma esso guida e dalui si ramenta
quella uertu chi ferma p li nidi
Laltra beatitudo chi contenta
parea prima de girarsi al .m.
compuoco moto sequito lampreta
O dolçe stella quali e quante gemme
midimostraro chi nostra justitia
effecto sia del cel chi tu ingemme
Perchio prego la mete i che sinitia
tuo mote e tua uertute chi rimiri
onde esce il fumo chel tuo raggio uitia
nota Sichi unaltra fiata omai sadiri
del compar e uender dentro al templo
chi si muro di sangue e di martiro
O militia del celo cui io contemplo
adhora p collor chi sono i terra
tucti suiati dietro al mal exemplo
Gia si solea co le spade far guerra
ma or si fa tollendo or qui or quiui
el pan chil pio padre anessun serra
Ma tu chi sol p cangellar scriui
pensa chi pietro e paulo chi moriro
p la uigna che guastaui ancor son uiui
Ben puoi tu dire io fermo il disiro
si ad collui chi uolle viuere solo
et chi p salti fu tracto ad martiro

Chio non conosco ll pescator ne polo

Cantus decim⁹ nonus

Parea dinanzi adme olale apte
Labella ymmagine ch nel dolce frui
Liete facean lanime oserte
Parea ciaschuno robineto i cui
raggio di sole ardesse si acceso
ch ne miei ochi rifrangesse lui
E quel ch mi ouen retrar testeso
no porto uoce mai ne scripse ichiostro
ne fu p fantasia giamai opso
Chio vidi e anco udi parlare lo rostro
e sonar ne la uoce e io e mio
quandera nel ocepto noi e nostro
E comincio p esser iusto e pio
si sono io exaltato ad quella gloria
ch no si lassa uincere ad disio
E interra lassiai la mia memoria
si facta ch le genti li malfactre
comendan lei ma no seguon la ystoria
Cosi un sol callor di multe brascie
si fa sentire come di molti amori
uscio sol un son di quella ymagine
Ondio appresso o ppetui fiori
dela eterna letitia ch pur uno
parer mi fati tucti uostri odori
Soluetime spirando il gran digiuno
ch lungamente ma tenuto i fame
non trouandogli i terra cibo alcuno
Ben so io che se i cel altre reame
la diuina iustitia fa suo specchio
chel uostro uolo apprende ꝯ belame
Sappete come attento mapparechio
ad ascoltar sappete qual e quello
dubbio ch i me digiuno e tanto vechio
Qual il falcon che sciendo del capello
moue la testa e cõlali sapplaude

uoglia mostrando, e facendose belle
Vidio far si quel segno di dilaude
dela diuina gratia era cotesto
cotanti quai si fa chi lassu gaude
Puoi cominciao collui chi uolse il sesto
allostremo del mondo edentro adesso
distinse tanto occhulto e manifesto
Non pote suo ualor si fare impresso
intucto lo uniuerso chel suo uerbo
non remanesse infinito excesso
E cio fa certo chel primo superbo
chi fu la summa dogne creatura
per non spectar lume cade acerbo
E quinci appar chogni minor natura
e curto receptaculo ad quel bene
che non a fine e se con se mesura
Dunque nostra ueduta chi conuene
esser alcun di raggi dela mente
di chi tucte le cose son repiene
Non po di sua natura esser possente
tanto chel suo principio non discerna
multo dila da quel che egli e paruente
Pero chi la iustitia sempiterna
La uista chi receue il nostro mondo
comocchio per lo mar entro sinterna
Che ben chi de la proda uegga il fondo
in pellago non uede e non dimeno
egli e ma cela lui esser profundo
Lume non e se non uen dal sereno
chi non si turba mai anzi e tenebra
e ombra de le carne assuo ueneno
Assai te e mo aperta la latebra
chi ta scondeua la iustitia diuina
di chi facie question cotanto crebra
Che tu diceui un homo nasce ala riua
dellindo e quiui non e chi ragioni
di xpo ne chi legga ne chi scriua

Tucti li soi voleri e acti buoni
son quando la ragion humana vede
sensa peccato in vita et in sermoni
More non batigato e sensa fede
oue questa iustitia chel condanna
oue la colpa sua se il nol crede

not

Or tu chi sei chi vol seder ad scharnna
per iudicar de longi mille miglia
con la veduta corta dunna spanna
Certo collui chi mecho sassoctiglia
se la scriptura sopra voi non fosse
da dubitar serebbe meravilglia
O terreni animali o mente grosse
La prima volunta ch per se bona
da se che sommo ben mai no se mosse
Cotanto e giusto quanto allei consona
nullo creato ben ad se la tira
ma essa radiando lui casiona
Quale sovresso il nido il nido se rigira
puoi ch a pasciuti la cecognia i figli
et come quel ch pascho la remira
Cotai se fece et si levai i cigli
la benedecta imagine ch lali
movea sospinti da tanti consigli
Roteando cantava e dicea quali
so le mie note ad te che no lenti
tale el iuditio eterno ad voi mortali
Puoi se quietaro quei lucenti incendi
de lo spirito sancto ancor nel segno
ch fo i romani al mondo reverendi
Esso recomenço ad questo regno
non sali mai chi non conosce xpo
el pria o poi che si chiavase al legno
Ma vedi molti gridan xpo xpo
che saranno in iuditio assai men prope
allui che tale che non conosce xpo
Et tai xpiani dampnera lethiope

quando si partiranno i dui collegi
luno i eterno richo elaltro inope
Che poran dir li persi a vostri regi
come vederano quel volume apto
nel qual si scrivon tutti i soi dispregi
Li si vedera tra lopere dalberto
quella chi tosto movera la penna
p chel regno di praga fia diserto
Li se vedra el duol chi sovra senna
induce falsegiando la moneta
quel chi morrà di culpo de cotenna
Li se vedra la superbia caseta
chi fa lo scoto e lenghilese folle
si chi no po soffrir dentro ad sua meta
Vedrasse la luxuria el viver molle
di quel di spagna e di quel di boeme
chi mai valor no conobbe ne volle
Vedrasse il ciocto de ierusaleme
segnata co un i la sua bontade
quando contrario segnera uno eme
Vedrasse la luxuria e la viltade
di quel chi guarda lisula del fuoco
ove anchise finì la longa etade
Et a dare ad intendere quanto e poco
la sua scriptura fien lettere mozze
chi noteranno molto i parvo luoco
Et parrano ad ciaschun lope sozze
del barba e del fradel chi tanto egregia
natione e due corone an facte mozze
Et quel di portogallo et di norvegia
li si conosseranno e quel di rassia
chi mal a visto el conio di venegia
O beata ungaria se no si lassia
più malmenare e beata navarra
se sarmasse del monte chi la fassia
Et creder dei ciaschun chi gia p arra
di questo necosia et famagosta

p la lor bestia si lamenti e gazza
Che dal fiaco dellaltre non se schosta

Cantus vigesimus

201 Quando collui che tuctol mondo allumina
del misperio nostro si discende
che'l giorno dogni pte si consuma
Locel ch sol di lui pma saccende
subitamente si rifa parvente
p multe luci i ch una risplende
Et questo acto del celo me venne a mente
come el segno del mondo e di suoi duci
nel benedecto rostro fa tacente
Pero ch tucte quelle vive luci
via piu lucendo comincaron canti
da mia memoria labili e cadua
O dolce amor ch de riso tamanti
quanto parei ardente i quei flailli
ch aveno spirito sol di penser santi
Poscia ch cari et lucidi lapilli
ondio vidi ingemato il sesto lume
poser silentio alliangelici squilli
Udir mi parve un murmurar di fiume
ch scende chiaro giu di pietra i pietra
mostrando loberta del suo cacume
Et come sono al collo dela cetra
prende sua forma e si come al ptugio
dela sampogna vento ch penetra
Cosi remosso daspectar indugio
quel murmurar delaguglia salissi
sup lo collo come fosse bugio
Facesse voci quivi e quindi uscissi
p lo suo becho i forma de parola
quali aspectava il cuor dovio le scripxi
La parte inme ch vede et pate il sole
nelaguglia mortal i comminciommi
or fissamente riguardar si vole
Perche di fuoco ondio figura fommi

quelli onde lochi i testa me sauilla
et di tucti li gradi son li somi
Collui chi luce i mezo p pupilla
fo li cantor delo spirito sancto
chi larca translato de villa i villa
Ora conosci il merto del suo canto
inquanto effecto fu di suo consiglio
p lo remunerar chi altretanto
d e cinque chi me fan cerchio p ciglio
collui che piu al becho me saccosta
la uedouella consolo del figlio
Hora conosce quanto caro costa
no seguir xpo p lesperienza
di questa dolce vita e de lopposita
Et quel chi segue i la circunferenza
di chi ragiono p l arco superno
morte i dugio p vera penitentia
Ora conosci chil iudicio eterno
no si trasmuta quando degno p[re]co
fa crastino laggio delodierno
Laltro chi segue o le leggi e meco
socto buona itentione chi fe mal fructo
per cedere al pastor si fece greco
Ora cognoste come el mal deducto
da suo ben operar no li e nociuo
ad uenga chi sia il mondo idi distructo
Et quel che uedi nel arco dechino
guilielmo fo cui quella terra plora
che piange carlo e federico viuo
nota Ora conoscete come se namora
locel del iusto rege e al sembiante
dil suo fulgore il fa uedere ancora
Chi crederebbe giu nel mondo errante
che rifeo troiano i questo tondo
fosse la quinta dele luce sante
Or conoscete assai di quel chil mondo
ueder no po dela diuina gratia.

ben ch tua uista . nõ descerna il fundo
Q uale lodetta ch ĩ aere si spatia
prima cantando e puoi tace ctenta
delultima dolceza ch la satia
T al mi sembro le imago delamprenta
deleterno piacere al cui disio
ciaschuna cosa qual elle diuenta
E t aduenga ch fusse al dubiar mio
li quasi uetro alo. color ch ueste
tempo spectar tacendo nõ patio
M a de la bocca que cose son queste
mi pinse ola forza del suo peso
p chio del coruscar uidi gran feste
P oi appresso ch locchio piu acceso
lo benedecto segno mi respuse
p no tenermi ĩ admirar sospeso
Y o ueggio ch tu credi queste cose
p chio dico ma nõ uedi come
siche sono credute sono aschose
F ai como quei ch la cosa p nome
apprende ben ma la sua quiditate
ueder no po se altri nola prome
R egnum celorum uiolentia pate
di caldo amore et da uiua speranza
ch uince la diuina uoluntate
N on aguisa ch lomo alom sobranza
ma uince lei p ch uolgesser uinta
et uinta uince cõ sua benignanza
L a prima uita del ciglio et la quinta
ti fa marauegliar p ch ne uedi
la region delangeli depinta
D i corpi soi nõ uscir come credi
gentil ma xpiani ĩ ferma fede
quel di passuri et quel di passi pedi
C he luna delinferno . o. nõ si riede
giamai ad bon uoler torno adlossa
et cio di uiua speme fu mercede

Diuina spene chi mise la possa
ne preghi facti addio p suscitarla
si chi potesse sua uoglia esser mossa
Lanima gloriosa unde si parla
tornata nela carne i chi fu puoco
credete ad lui chi pa aiutarla
Et credendo facese i tanto fuoco
di uero amor chi la morte secunda
fu degna diuenire i questo gioco
Laltra p gratia chi da se profonda
fontana sola chi mai creatura
no pinso lochio i fino ala prima onda
Tucto suo amore laggiu puse addrictura
p chi di gratia i gratia dio laperse
lochio ala nostra redemptio futura
Unde credete i quella e no sofferse
da indi il puzo piu di paganesimo
e riprendime le genti preuerse
Quelle tre donne li fuor p baptesimo
chi tu uedesti dala destra rota
dinanti al baptizzar piu chun millesimo
O predestination quanto rimota
e la radice tua da quelli aspecti
chi la prima cagion no uegion tota
Et uoi mortali teneti strecti
ad iudicar chi noi chi dio uedemo
no conosiamo ancor tucti lelecti
Et enne dolce cusi facto scemo
p chel ben nostro i questo ben saffina
chi quel chi uole dio noi lo uolemo
Cosi da quella imagine diuina
p farmi chiara la mia corta uista
data mi fu suaue medicina
Et come ad bon cantor buon citarista
fa sequitar lo guizzo dela corda
i chi piu di piager il canto acquista
Si mentre chi parlo si mi ricorda

chi uide le due luce benedecte
pur come bacter dochi si acorda
Con le parole mouer le fiamette

Cantus uigesimus primus paradisi

21 Gia era gliochi mei rifissi al uolto
de la mia donna et lanio cum essi
et da ogni altro itento sera tolto
Et quella no ridea ma sio ridessi
mi comincio tu te faresti quale
fu semel quando diventar fessi
Et la belleza mia che per le scale
deleterno palazzo piu sacende
comai ueduto quando piu sa sale
Se no si temperasse tanto splende
chel tuo mortal poter al suo splendore
sarebbe fronda che tuono scoscende
Noi siem leuati al septimo splendore
che soctol pecto de le one ardente
raggia mo misto giu del suo ualore
Direto ficca drieto gliochi toi la mente
e fa di quelli specchi ala figura
chen questo specchio ti sara paruente
Qual sapesse qual era la pastura
del uiso mio nella specto beato
quando mi trasmutai allaltra cura
Conoscereb quanto mera ad grato
ubidire ala mia celeste scorta
contra pensando lun con laltro lato
Dentro al cristallo chel uocabol porta
cerchiando el mondo del suo chiaro duce
socto cui giaque omne malitia morta
Di color doro in cui raggio traluce
uidi uno scaleo erecto in suso
tanto che nol seguiua la mia luce
Vidi anchi per li gradi scender giuso
tanti splendori che pensai cogni lume
che par nel cel quindi fosse diffuso

Et come p lo natural costume
le pole īsieme al comīciar del giorno
si moueno ad scaldar le fredde piume
Poi [altre] uano uia sensa ritorno
altre riuolgon se onde son mosse
et altre roteando fan soggiorno
Tal modo parbe ad me ch quiui fosse
inquello sfauillar chensieme uenne
si come ī certo grado si percosse
Et quel ch presso piu ce se retenne
si fe si chiaro chio dicea pensando
io ueggio ben lamor ch tu maccenne
Ma quella ondio aspecto el come el quādo
del dire edel tacere si sta ondio
contral disio so ben chio nō dimādo
Perchella ch uedea el tacer mio
nel ueder di collui ch tucto uede
mi disse solui il tuo caldo disio
Et io icominciai la mia mercede
nō mi fa degno de la mia resposta
ma p collei chel chieder mi cocede
Vita beata ch te stai nascosta
dentro ala mia letitia fame nota
la casion ch si presso mita posta
Et di p che si tace ī questa rota
la dolce sinphonia di paradiso
ch giu p laltro sona si diuota
Tu ai lodir mortal si comel uiso
rispose ad me onde qui nō si canta
p quel ch Beatrice nō a riso
Giu p li gradi de la scala santa
discesi tanto sol p farti festa
col dire et ola luce ch mauanta
Ne piu amor mi fece ēē piu presta
ch piu et tanto amor quinci su ferue
si come il fiamegiar ti manifesta
Ma laltra carita ch ti fa serue

pronte al consiglio chel mondo gouerna
sorteggi qui si come tu obserue
Io veggio dixe i ben sacra lucerna
come libero amore i questa corte
basta aseguir la prouedenza eterna
Ma questo e quello ch adcerner mi par forte
p ch predestinata fosti sola
ad questo officio tra le tue cōsorte
Ne venni pma alultima parola
ch del suo mezo fece il lume centro
girando si come veloce mola
Puor rispusi lamor ch vera dentro
luce diuina sopra me sa punta
penetrando p questa icui menetro
la cui vertu lo col mio voler cōgiunta
me leua sovra me tanto chio veggio
la suma essenza delaqual e muta
Quinci ven lalegreza ondio fiameggio
p che la vista mia quantella chiara
la chiarezza dela fiama pareggio
Ma quellalma nel cel ch piu sischiara
quel seraphin chendio piu locchio a fisso
aladmanda tua no satisfara
Pero ch si sinoltra nelabisso
deleterno statuto quel che chiedi
ch da ogni creata vista e usisso
Et al mondo mortal quando tu redi
questa raporta si ch no psuma
a tanto segno piu mouer li piedi
La mente ch qui luce i terra fuma
vnde riguarda come poi lagiue
quel ch no pote perchel cel lasume
Si me prescripse le parole sue
chio lassai la questione z me retrassi
adimandarli humelmēte chi fue
Tra dui liti de ytalia surgon sassi
et nō multo distanti ala tua patria

tanto chi i toni assai sonan più bassi
Et fanno un gibbo chi se chiama catria
di socto al quale è consechrato un ermo
chi solo essere dispotto a sola latria
Cosi recomminciomi el terzo sermo
e puoi continuando dixe quivi
al servitio di dio mi fe si fermo
Che pur con cibi di licor d'olivi
lievemente passava caldi et geli
contento nei penseri contemplativi
Rende solea quel chiostro ad questi celi
fertilmente et hora è facto vano
si chi tosto oven chi si reveli
In quel loco fui io pietro damiano
et pietro peccator fui nela casa
di nostra donna in sul lito adriano
Puoca vita mortal m'era rimasa
quando fui chieso et tracto a quel capello
chi pur di male in peggio se travasa
Venne cefas et venne il gran vasello
delo spiritu sancto magri e scalzi
prendendo el cibo da qualunche hostello
Or voglion quinci et quindi chi rincalzi
li moderni pastori et chi li meni
tanto son gravi et chi di dietro l'alzi
Cuopron di lo caperon lo spalafreni
si chi due beste van socto una pelle
o patientia chi tanto sostieni
Ad questa voce viddio più fiamelle
di grado in grado scendere et girarsi
et ogni giro la facea più bella
dentorno ad questa vennero et fermarsi
et fero un grido de si alto sono
chi non potrebbe qui assimigliarsi
ne io lo intesi si me vinse el sono.

Cantus vigesimus secundus

22

O ppresso di stupore ala mia guida
mi uolsi como paruol che ricorre
sempre cola doue piu si sfida
E quella come madre che soccorre
subito al figlio palido et anelo
cola sua uoce chel sol ben disporre
Mi dire no sai tu che sei i celo
et no sai tu chel celo e tucto sancto
et zo che ui si fa uien da bon zelo
Como tarebbe transmotato il canto
et io ridendo mo pensar lo poi
possia col grido ta mosso cotanto
Nel qual se inteso auesse i preghi soi
gia ti sarebbe nota la uendecta
che tu uedrai nanzi che tu moi
nota La spada di qua su no taglia i frecta
ne tarda ma al parer di colui
che desiando o temendo laspecta
Ma riuolgite ormai inuerso altrui
che assai illustri spiriti uederai
si como dico laspecto redui
Come a lei piacque liochi ritornai
et uiddi cento sperule che nseme
piu sabellian con mutui rai
Io staua como quei che in se repreme
la ponta del disio e no sattenta
del domandar si del troppo se theme
E la maggior et la piu luculenta
di quelle margharite inanti fessi
per far di se la mia uoglia contenta
Poi dentro a lei udi se tu uedessi
como la carita che tra noi arde
li toi concepti sarebbono espessi
Ma perche tu aspectando no tarde
allalto fine io ti faro risposta
pur al pensier da che si riguarde
Quel monte ad cui cassino e nela costa

fu frequentato gia i su la cima
dala gente ingannata et mal disposta
E t quel sono chi su ui portai prima
lo nome dicollui ch i terra adusse
la uerita ch tanto ci sublima
E t tanta gratia sopra me relusse
chio retrassi le uille circustanti
de exempio colto ch mundo sedusse
Questi altri fuochi tucti contemplanti
homini fuoro accesi di quel caldo
ch fa fior nascer e i fiori e i fructi santi
Quiui e macchario quiui romoaldo
qui son li frati mei ch dentro ad chiostri
fermar li piedi e tennero il cor saldo
Et io allui laffetto ch dimostri
meco parlande e la buona sembranza
chio ueggio e noto i tucti lardor uostri
Cosi ma dilatata mia fidanza
comel sol fa la rosa quande operta
tanto diuien quantel a di possanza
Pero ti priego et tu padre maccerta
sio posso prender tanta gratia chio
ti ueggia con imagine scouerta
Ondella frate il tuo alto disio
sadempira i su lultima spera
onde sadempion tucti laltri el mio
Iui e perfecta matura e intera
ciaschuna disianza inquella sola
et ogni parte la oue sempre era
Perch no e i loco e no simpola
et laltra scala infino adessa uarcha
unde cosi al uiso te simuola
Infin lassu la uide el patriarcha
Iacob porgere la supna parte
quando li parbe dangeli si carcha
Ma per salir la mo nesun diparte
da terra i piedi e la regola mia

Rimasa e p danno dele carte
Lamura ch solari esse abadia
facte sonno spellunche e le cocolle
sache son piene di farina ria
Ma grave usura tanto no si tolle
contra piacer di dio quanto quel fructo
ch fa il cor di monaci si folle
Che quantuqua la chiesia guardi tuto
e de la gente ch p dio dimanda
no di parenti ne daltro piu bruto
La carne di mortai e tanto blanda
ch giu no basta buon cominciameto
dal nascer dela querça affar la ghianda
Piero comincio sensaro e sensargento
et io con oration et con degiuno
et Francischo humelmete il suo ovento
E se guarde al principio di ciaschuno
possia riguarda la ove trascorso
tu vederai del biancho facto bruno
Veramente Iordan volto retrorso
piu fu il mar fugir quando dio volse
mirabile ad veder ch qui soccorso
Cosi mi disse e indi si racolse
al suo collegio il collegio si strinse
puoi come turbo i su tuto savolse
La dolce donna dietro allor mi pinse
con un sol cenno sup quella schala
si sua vertu la mia natura vinse
Ne mai qua giu dove si monta et cala
naturalmente fo si racto moto
ch anguagliar si potesse la mia vogha
Se torni mai lector ad quel divoto
triumpho p lo qual io piango spesso
li mei peccata il pecto mi pcoto
Tu no avresti i tanto tracto e messo
nel fuoco el dito i quanto io vedi el segno
ch segui el tauro e fui dentro da esso

O gloriose stelle o lume pregno
di gran vertu dal quale io recognoscho
tucto qualchi sia il mio ingegno
Con voi nascieva e sascondeva voscho
collui che padre dogni mortal vita
quando senti de prima laier toscho
Et puoi quando mi fu gra largita
dentrar nellalta rota che vi gira
la vostra region mi fo sortita
A voi divotamente hora sospira
laia mia p acquistar virtute
al passo forte che a se la tira
Tu sei si presso allultima salute
cominciò Beatrice che tu dei
avere le luce tue chiare et acute
Et pero prima che tu piu tinlei
rimira in giu et vedi quanto mondo
socto li piedi gia esser ti fei
Si chel tuo core po piu iocundo
rapresente ala turba triumphante
che lieta ven p questo ethera tondo
Col viso ritornai con tucte quante
le secte spere e viddi questo globo
tal chio risi del suo vil sembiante
E quel consiglio p meglior aprobo
che la p meno e chi ad altro pensa
chiama si puote veramente probo
Vidi la figlia di latona incensa
sensa quellombra che mi fu cagione
p che gia la credecti rara et densa
Laspecto del tuo nato Iperione
qui sostenni e vidi con si move
circa et vicino allui maia e dione
Quindi mapperse il temprar di Iove
tral padre el figlio quindi mi fu chiaro
il variar che feno dal lor due
Et tucti e secte mi si dimostraro

quanto son grandi e quanto son veloci
et come sono in distante riparo
La arola che ci fa tanto feroci
volgendomi collei e li gemelli
tucto mapparbe da colli alle foci
P oscia rivolse li ochi ad li ochi belli

Cantus vigesimus tercius

C ome lucello tra le amate fronde
posato al nido di soi dolci nati
la nocte che le cosse a nasconde
C he per veder li aspecti disiati
et per trovarli cibo onde li pascha
in che gravi labori li son grati
P reviene il tempo in su la perta frascha
e o ardente affecto il sole aspecta
fisso guardando pur che lalba nascha
C osi la donna mia stava erecta
et attenta rivolta inver la plaga
socto la qual il sol mostra men frecta
S i che vegendola io sospesa et vaga
fecemi quale e quei che desiando
altro voria e sperando sapaga
M a puoco fo tra uno et laltro quando
del mio atendere dico et del vedere
lo ciel venire piu e piu schiarando
E t beatrice dixe ecco le schiere
del triumpho de xpo et tucto il fructo
ricolto del girar de queste spere
P ariame chel suo viso ardesse tucto
e lochi avea diletitia si pien
che passar mi conven sensa constructo
Q uale nei plenilunii sereni
trivia ride tra le ninphe eterne
che depingon lo ciel per tucti i seni
V idi sopra migliara de lucerne
un sol che tucte quante laccendeva
come fa il nostro le viste superne

Et p lauiua luce transperaua
la lucente substantia tanto chiara
nel uiso mio ch no la sosteneua
O beatrice dolce guida e chiara
ella me dixe quel ch ti sobranga
et uertu da cui nulla si ripara
Quiui e la sapientia e la possanga
chapri le strade tral celo e la terra
onde fu gia si lunga disianga
Come fuoco di nube se disserra
p dilatarse sich no vi cape
e fuor di sua materia i giu sacterra
La mia mente cosi tra quelle dape
facta piu grande di se stesso uscio
et ch si fesse remembrar no sape
Apri li ochi riguarda qual son io
tu ai uedute cose ch potente
se facto a sostener lo riso mio
Io era como quei ch se risente
di uisione oblita ch se ingegna
indarno de redur la si alla mente
Quando udi questa proferta degna
di tanto grato ch mai no se stingue
del libero chel preterito rasegna
Se mo sonasse tucte quelle lingue
ch polimnia cole sore fero
della tte loro dolcissimo piu pingue
Per aitarmi al millessimo del uero
no si uerria cantando al sancto riso
et quanto il sancto aspecto facia mero
Et cosi figurando il paradiso
conuien saltare il sacrato poema
come chi troua suo camin reciso
Ma chi pensasse el ponderoso tema
et lomero mortal ch se ne charcha
nol biasmarebbe se sotto esso trema
Non e pilleggio da piccola barcha

quei ch fendendo ua lardita prora
da nochier ch semedesmo parcha
Perch la faccia mia si tinnamora
ch tu te riuolgi al bel giardino
ch socto i raggi di xpo sinfiora
Qui e la rosa inchel uerbo diuino
carne si fecce quiui son li gigli
al cui odor prese el bon camino
Cosi Beatrice e io ca suoi consigli
tucto era pronto ancora mi rendei
ala bataglia di debili cigli
Vidio cosi piu turbe di splendori
fulgurati di su di raggi ardenti
sensa ueder principii di fulgori
O begnignia uertu ch si limprenti
su te exaltasti p largirne loco
alio chi li ch no teran possenti
Il nome del bel fior chio sempre inuoco
e mane e sera tucto me ristrinse
lanio diuisar lo maggior fuoco
E come ambe le luce mi dipinse
el quale el quado dela uiua stella
ch lassu uince come quaggiu uinse
Per entro el celo scese una facella
formata i cerchio ad guisa de corona
e cinsela e girosse itorno adella
Qualunque melodie piu dolce sona
quaggiu et piu adse lania tira
parebbe nube ch squarsiata tona
Compata al sonar di quella lira
onde si coronaua il bel zaffiro
del quale i celo piu chiaro singaffira
Io son amore angelico ch giro
lalta letitia ch spira del uentre
ch fu albergo del nostro desiro
E girerommi dona del cel mentre
ch seguirai tuo figlio e farrai dia

Come a raggio di sol ch puro mei
p fracta nube gia prato di fio
ueder couerti dombra liochi

176

piu lappera superna per che lientre
Cosi la circulata melodia
si sigillava z tucti laltri lumi
facea sonare el nome de maria
Lo real manto da tucti volumi
del mondo che piu ferve e piu sauiua
ma nel alto di dio e dicostumi
Auea sopra di noi linterna riva
tanto distante che la sua paruenza
la dovio era ancor no appariua
Pero no ebber liochi mei potenza
di siguitar la coronata fiama
che si levo appresso sua semenza
E come fantollin che uer la mamma
tende le braccia po che lacte prese
per lanio chennuer di fuor sinfiama
Ciaschun di quei insu si stese
con la sua cima si che lalto effecto
chelauiano ad maria messo palese
Indi rimaser li nel mio cospecto
regina celi cantando si dolce
che mai da me no se partil dilecto
Quivi se vive e gode del thesoro
che sa quisto piangendo nelo exillio
di babillon oue si lassa loro
Quivi triumpha socto lalto filio
di dio e de maria di sua victoria
et co lantiquo et col novo concilio
Collui che ten le chiave di tal gloria

Cantus vigesimus quartus

24

O sodalitio electo ala gran cena
del benedecto agnello il qual ue ciba
si che la uostra uoglia e sempre piena
Se per gratia di dio quisto preliba
di quel che cade da la nostra mesa
prima che morte tempo li prescriba
Ponete mente all affection immensa

e rorateli alquanto voi beuete
sempre del fonte, onde uen quel chei pensa
Cosi beatrice e quelle ame liete
si fero spere sopra i fissi poli
fiamando forte ad guisa de comete
E come cerchi i tempra doriuoli
se giransi chel primo ad chi pon mente
quieto pare e lultimo che vole
Cosi quelle carole differente
mente danzando dela sua richezza
me faceno stimar veloce e lente
Di quella chio notai di piu bellezza
viddio uscire un fuoco si felice
che nullo vi lassio di piu charezza
Et tre fiate intorno da Beatrice
si uolse con un canto tanto diuino
che la mia fantasia nol mi reduce
Pero salto la penna e nō lo scriuo
che limmagine nostra ad cota pieghe
no chel parlar, e troppo color viuo
O santa soror mia che si mi preghi
diuota per lo ardente effecto
da quella bella spera me displegghi
Poi nessia fermato il fuoco benedecto
ala mia donna dirizo lo spiro
che fauello cosi como vo dicto
Et quella o luce eterna del gran viro
ad cui nro signor lassio le chiaue
chei porto giu di questo gaudio miro
Tanta costui di punti lieui e graui
come ti piace i torno dela fede
per la qual tu sup lo mar andaui
Selli ama bene et bene spera e crede
no te occulto per chel uiso ai quiui
doue ogni cosa dipinta si vede
Ma per che questo regno a facto ciui
per la uerace fede ad gloriarla

dilei parlar ebon challui arivi
Sicomel bacalier sarma e no parla
fin chel magistro ad question ppone
p aprouarla no p termarla
Cosi marmaua io dogni ragione
mentre ch ladicea p esser presto
ad tal querente z adtal ppositione
Dibuon xpiano facti manifesto
fede che e ondio leuai la fronde
inquella luce onde spiraua questo
Puoi mi uolsi ad beatrice essa prompte
sembiançe femi p chio spandessi
Lacqua di fuor del mio interno fonte
Lagratia ch mi da chio mi ɔfessi
comincia io dallalto pmo pilo
faccia li mei concepti ben spessi
E sequitai col uerace stillo
ne scripse frate del tuo caro frate
ch mise teco Roma nel buon filo
Fede e substançia de cose sperate
et argomento dele no paruente
z questa pare admesa quiditade
Allora odi dirictamente senti
se bene itendi p chella ipose
tra le substançe z puoi tralargomenti
Et io appresso le pfonde cose
ch milargischon qui la lor parenza
alliochi dilaggiu son si ascose
Chellesser lor ue in sola credenza
sopra laqual si fonda lalta spene
et pero di substançia prendi itença
E da quista credença ci conuene
silogiçar sença auer altra uista
po i tença dargomento tene
Allora udi sequantunqua sacquista
giu p doctrina fosse cosi iteso
non li haueria ingegno di sofista.

Et io apresso le profonde cose
chi mi largiscon qui la lor parvenza
alli ochi di la giu son si ascose
Chelle esser lor ve i sola credenza
sopra la quale si fonda lalta spene
et pero di sperança prende itença
E da questa credença ci conviene
Cosi spiro di quel amore acceso
indi si giunse assai ben trascorsa
desta moneta gia la lega el peso
Ma dime se tu lai nela tua borsa
ondio sì lo si lucida e si chiara
che nel suo conio nulla mi si forsa
Apresso usci dela luce profonda
chi li splendeva questa cara gioia
sopra la quale ogni virtu si fonda
Unde tivenne zeo la larga ploia
de lo spirito sancto chi diffusa
in su le vechie e i su le nove coia
E t silogismo chi lalma ochiusa
acutamente si chi verso della
ome dimostration mi pare obtusa
Io vidi puoi lantiqua e la novella
propositon chi cosi te conchiude
per chi lai tu chi devina favella
E io la prova chel ver me dischiude
son lopere seguite ad che natura
no scalda ferro mai ne bacte ancude
Resposto forni di chi tasse chiura
che quelle opere fusse quel medesmo
che vuol provar se no altri tel giura
Sel mondo si rivolse al xpianismo
dissio sensa miracoli quest uno
et tal che gli altri no sono el centessimo
Che tu intrasti puovero e degiuno
in campo ad semminar la buona pianta
chi fu gia vite e hora e facto pruno

parat

parat

178

Finito questo lalta corte sancta
risono p le spere ondio laudamo
nella meledodia ch la su se canta
E quel baron ch si dinramo i ramo
examinando gia tracto mauea
ch allultime fronde appresso auamo
Ricominciao la gra ch donnea
con la tua boccha la mente taperse
i fino qui como aprir se douea
Si chio approbo cio ch fuora emerse
ma hora conuene spremer quel ch credi
et unde la credenza tua sofferse
O sancto padre o spirito ch uedi
cio ch credesti sich tu uencesti
uer lo sepulcro uer giohanni i piedi
Comminciai io tu uo chio manifesti
La forma qui del prumpte creder mio
z anco la casion di lui chiedisti
Et io respondo chio credo i un dio
solo z eterno ch tutol ciel moue
no moto o amor et o disio
Et ad tal creder no o io pur proue
phisiche z metaphisiche madalmi
anche la uerita ch quinci pioue
Per moyse p prophete z p psalmi
p lo uangelio z p uoi ch scriueste
puo ch lardenti spriti uese almi
Et credo i tre psone eterne e queste
credo una essenza si una si trina
ch soffera o giunto sono et este
Dela profonda conditon diuina
chio toco mo la mente mi sigilla
piu uolti elauangelica doctrina
Questel principio questela fauilla
che si dilata i fiama piu uiuace
e come stella i celo e mi scintilla
Come signor ch ascolta quel chei piace

dindi abraccia el servo gratulando
p la novella tosto chei si tace
Cosi benedicendo mi cantando
tre volti cinse me si comio tacqui
lapostolico lum ad cui comando
Io avea dicto si nel dir li piacqui

S. Cantus vigesimus quintus

25 Se mai continga quel poema sacro
el quale a puosto mano i celo e terra
si che ma facto p multanni macro
Vinca la crudelta che fuor mi serra
del bello ovile como dormi agnello
nemico ai lupi che li danno guerra
Con altra voce omai con altro vello
ritornero poeta et in sul fonte
del mio baptesmo prendero capello
Pero che nela fede che fa conte
lanime addio quivi intrai e puoi
pietro p li simi giro la fronte
Indi si mossi un lume verso noi
di quella spera onde usci la primitia
che lassio xpo di vicarij soi
Et lamia donna piena di letitia
mi dixe mira mira eccoli barone
p cui laggiu si visita galitia
Si come quando il columbo si puone
presso al compagno e luno e laltro pande
girando et mormorando laffectione
Cosi viddio lun dallaltro grande
principe glorioso esser accolto
laudando il cibo che lassu li prande
Ma puoi chil gratular si fu assolto
tacito corām me ciaschun saffisse
ingnito si che vinceva il mio volto
Ridendo allora beatrice dixe
inclita vita p cui lalegreza
dela nostra basilica se scripse

Fa resonar la spene in questa alteza
tu sai che tante fiade la figure
quante Iesu ai tre fe piu chiareza
Leva la testa e fa che tassicure
che cio che ven qua su del mortal mondo
conven ca nostri raggi si mature
Questo conforto del fuoco secundo
mi venni ondio levai lochi amonti
chel incornaron pria coltroppo pondo
Poi che per gratia vol che tu taffronti
lo nostro Imperator anzi la morte
nela lua piu secreta da suoi conti
Si che veduto il ver di questa corte
La spene che lagiu ben inamora
i te e i altri dicio conforte
Di quel chelle e come sinfiora
la mente tua e di unde ad te venne
cosi sequi il secundo lume ancora
E quella pia che guido le penne
de le mei ali ad cosi facto volo
alla resposta cosi mi prevenne
La chiesia militante alcun figholo
non a con piu speranza come scripto
nel sol che raggia tucto nostro schuolo
Pero li e concedudo che de egipto
venga i Ierusalem per vedere
anzi chel militar gli e sia prescripto
Li altri dui presenti che non per sapere
son dimandati ma perche reporti
quanto aquista virtute te si piace
A llui la lassio che non li saran forti
ne di iactanza et elli ad cio responda
et la gratia di dio cio li comporti
Come discente che al doctor seconda
pronte e libente i quel che he experto
perche la sua bonta si disacconda
Spene dissio e uno actender certo

dela gloria futura il qual produce
Di gra diuina e precedente merto
Da molte stelle mi uen molte luce
ma quei ladistillo nel mio cor pria
che fossimo cantor del sumo duce
Sperent in te nela tua theodia
dice collor ch sanno il nome tuo
e chi nol sa segha la fede mia
Tu mestillasti con lo stillar suo
nella pistolla puoi sin chio son pieno
et in altrui nostra pioggia repluo
Mentrio diceua dentro al uiuo seno
di quello incendio tremulaua un lampo
subito spesso ad guisa di baleno
Indi spero lamor ondio auampo
ancor uer la uertu ch mi sequete
infin ala palma et alussir del campo
Vol chio spiri ad te ch tidilette
di lei e emi agrato ch tu diche
quello ch la sperança ti promecte
Et io le noue e le scripture antiche
pongono el segno et esso lom adita
de laie ch dio se facte amiche
Dice ysaia ch ciaschuna uestita
nela sua terra fia di doppia uesta
et la sua terra e questa dolce uita.
El tuo fratello assai me piu digesta
La doue tracta y le bianche stole
questa reuelatio e manifesta.
Et prima presso al fin deste parole
sperent in te di sopra ad noi sodi
ad ch rispuser tucte le parolle
Puossia tra esse un lum si se chiari
si ch sel cancro auesse un tal cristallo
lo uerno auerebbe un mese dun sol di
E come surge e ua e intra ballo
uergene leta sol p fare honore

et la nouitia nõ p alcun fallo
C osi i dio lo schiarato splendore
uenire a due che se uolgeano a rota
qual conuiensi al lor ardente amore
M isersi li nel canto e ne la nota
et la mia donna i lor tenia laspecto
pur come sposa tacita e i nota
Q ueste colui che giacque sopra al pecto
del nostro pelicano a questo fue
d i su la croce ad grande officio electo
L a donna cosi ne po pue
mosser la sua vista distante attenta
possia che prima le parole sue
Q uale colui che adocchia e s'argomenta
di veder eclipsar lo sole un pocho
che p veder non vedente diventa
T al mi fici ad quel ultimo fuocho
mentre che dicto fu pche t'abbarbaglie
p veder cosa che qui non a luocho
I n terra e terra el mio corpo e saranno
tanto con gli altri che 'l numero nostro
co l'eterno proposito s'aguagli
C on le due stole nel beato chiostro
so le due luce sole che salire
et questo apporterai nel mondo vostro
A questa voce lo 'nfiammato giro
se quieto cosso el dolce mischio
che si facia nel son del trino spiro
S i come p cessar fatiga o rischio
li remi pria ne l'aqua ripercossi
tucti si possano al sonar d'un fischio
A i quanto ne la mente me commossi
quando mi volsi p veder beatrice
p non veder quel chio fossi
p resso di lei e nel mondo felice

Cantus vigesimus sextus

Mentr'io dubiava p lo lume spento
dela fulgida fiamma ch lo spense
usciun spiro ch mi fece actento
Dicendo i tanto ch tu ti risentendi
dela vista che ai in me consumpta
ben e ch ragionando la conprendi
Comincia dunque e di ove s'appunta
l'aia tua e fa ragion ch sia
la vista in te smarita et no defunta
Pch la donpna ch p questa dia
region te conduce anelo sguardo
la vertu chebbe la man danania
Io dixe al suo piacer et tosto e tardo
vegna remedio ali ochi ch fur porte
quand'ella intro nel fuoco ond'io sempr'ardo
Lo ben ch fa contenta questa corte
alpha et O e di quanta scriptura
mi legge amore o lievemente o forte
Quella medesima voce che paura
tolta m'avea del subito abarbagliar
di ragionar ancora mi mise in cura
Et dixe certo ad piu angusto vaglio
ti conviene schiarar dicer convienti
ch drizo l'archo ad tal versaglio
Et io p filosophici argomenti
et p autorita ch quinci scende
cotal amor convien ch mi s'imprimenti
Chel bene in quanto bene come s'intende
cosi actende amore et tanto maggio
quanto piu di bontate in se conprende
Dunche al'exentia ov'e tanto avantaggio
ch ciaschun ben che fo di lei si trova
altro no e ch un lume di suo raggio
Piu ch in altra convien ch si mova
la mente amando de ciaschun ch cerne
il vero in che si fonda questa prova
Tal vero al'intellecto mio sterne

Collui che me dimostra il primo amore
de tucte le substantie sempiterne
Scerne la voce delbeato auctore
che dice admoyse di se parlando
io te faro vedere omne valore
Scernilmito ancora i comminciando
Lalto preconio che grida larcano
dequi laggiuso sopra ogni altro bando
Et io udi per lintellecto humano
et per auctoritati adllui concordi
di tuoi amari dio riguarda el sovrano
Ma di ancor se tu senti altre corde
tirarte verso lui si che tu sone
con quanti denti questo amor ti morde
Non fu lactente la sancta intentione
delaguglia de xpo anzi maccorsi
dove volea menar mia professione
Per o ricomminciai tuti quei morsi
che puosson far lo cor volger addio
ala mia caritade son concorsi
Che lesser del mondo elesser mio
lamorte che isostenne per che io viva
et quel che spera ogni fidel commo
Con la predecta conoscenza viva
tracto mano del mar delamor torto
et del dricto man puosto ala riva
La fronde onde sinfronda tucto lorto
delortolano eterno amo cotanto
quanto di bene allor dalui e porto
Sicomo tacqui un dolcissimo canto
risono per locelo et la mia donna
dicea conlaltri sancto. sancto. sancto.
Et come alume acuto se dissonna
per lo spirito visivo che ricorre
alo splendor che va di gonna in gonna
Et lo svegliato cio che vede aborre
sinescia et la sua subita vigilia

Fin che lastimati sua nō soccore
Cosi de ghiochi miei omnē quisquiltha
fugo Beatrice e col raggio disuoi
ch refulgiua piu de mille miglia
Ondemie chi dinanzi vidi puoi
et qi stupefacto domandai
dun quarto lume chio vidi cōnoi
E lamia dona dentro ad quei rai
uagheggia il suo factor lāia prima
ch la prima uertu creasse mai
Come la fronde ch flecte la cima
nel transito del uento epuoi sileua
p la propia uertu ch lasublima
Fecio ītanto ī quāto ella dicea
stupendo ⁊ puoi mi refeci sciro
un disio de parlar onde io ardeua
Et comminciai o pomo ch matura
solo producto fosti o padre antiquo
ad cui ciaschuna cosa e figlio e nuro
Diuoto quantoio posso adte supplico
p ch mi parle tuuedi mia uoglia
⁊ p udirti tosto nō la dico
Taluolta unaīal couerto broglia
si ch leffecto conuen che sipaia
p lo seguir ch fece allui lauoglia
Et similmēte lāia p̄maia
mefacia trapparer p la couerta
quātella ad compiacermi uenia gaia
Indi spiro senzesserme proferta
dante lauoglia tua discerno meglio
ch tu quantūque cosa te piu certa
Perchio la ueggio nel uerace speglio
ch fa di se pareglio allaltre cose
⁊ nulla fare lui di se pareglio
Tu uol uedere quante ch dio mi pose
nelexcelso giardino oue costei
ad cosi longa scala ti dipose

Et quanto fo dilecto aliochi mei
e la propria cason delgrand isdegno
e lidioma chi usai et fei
O figlio mio no nelgustar del legno
fu per se la casion di tanto exilio
ma solamente eltrapassar del segno
Quivi unde mosse tua donna Virgilio
quatromillia trecento et dui volumi
di soli dessiderai quisto concilio
E vidi lui tornare ad tucti lumi
dela sua strada noe cento treta
fiata mentre chio in terra fiumi
La lengua chio parlai fu tucta speta
nanti chi allopa inconsumabile
fusse la gente di menbrocte actenta
Che nullo afecto mai rationabele
per lo piager human chi renovella
sequendo il celo sempre fu durabele
Opera naturale e chom favella
ma cosi o cosi o cosi natura lassa
puoi fare ad voi ~~ad uoi~~ secundo chi uabella
Pria chio scendesse allinfernale ambassia
Un sappellaua in terra el summo bene
onde uen la letitia chi mi fassia
El si chiamo poscia e cio convene
chel uso di mortali e como fronda
in ramo chi senua et laltra vene
Nel monte chi si leua piu da londa
fu io con vita pura et disonesta
dala primora ad quella chi seconda
Come el sol muta quadra lora sesta

27 a

Cantus vigesimus septimus

Al padre al figlio alo spirito sancto
comincio gloria tucto el paradiso
si che minebriava el dolce canto
Cio chio vedea mi sembiava un riso
de louniverso sichi mia ebreza

entraua p lodire e p louiso
O gioggia o ĩefabile alegreza
o uita ĩtegra damore e di pace
o sensa brama sicura richeza
Dinanti agliochi miei le quatro face
stauano acceze et quella ch prima uene
incomincio affarsi piu uiuace
Et tal nela sembianza sua diuene
qual diuerebbe Ioue selli e marte
fuossero augelli et cambiasser si pene
La prouidenza ch quiui comparte
uice e offitio nel beato coro
silenzo auea puosto da omne parte
Quando udi se io mi trascoloro
no ti merauigliar ch dicendio
uedrai trascolar tucti costoro
Quelli ch usurpa ĩ terra il luogo mio
il luogo mio il luogo mio ch uaca
nela psentia del figlio de dio
Fact a del cimetorio mio cloacha
del sangue e dela punta ondel puerso
ch cadde di quasso laggiu si placa
Di quel color ch p lo sol aduerso
nube dipinge da sera et da mane
uidio el celo allor tucto scopto
E come donna honesta ch pmane
di se sicura et p altrui falanza
pur ascoltando timida si fane
Cosi Beatrice transmuto sembiaza
cotal edipsi credo nel cel fue
quando patio la suprema possanza
Poi procedete le parole sue
con uoce tanto da se tramutata
ch la sembiaza no se muto piue
Non fu la sposa de xpo alleuata
del sangue mio di lin di quel di cleto
p esser ad acquisto doro usata

Ma per acquisto desto viuer leto
ettisto . pio calisto et vrbano
sparse lo sangue dopo molto tempo
Non fu nostra itencione la destra mano
dinostri successori parte sedesse
parte da laltra del popul xpiano
Ne ch le chiaue che me fuor concesse
deuenesser signaculo ne vessillo
ch contra ibatizati combatesse
Ne chio fusse figura de sigillo
aprivilegi venduti e mendaci
ondio senente rosso e dissauillo
In uesta di pastori lupi rapaci
si uegio di qua sso p tutti i paschi
o difesa di dio pch pur giaci
Del sangue nostro caursin e guaschi
sapparechiaua di bere . o bon pricipio
adche fine conuen ch tu ti caschi
Ma la tua prouidentia ch con scipio
difese a Roma la gloria del mondo
soccorra tosto . si commo concipio
E tu ch p lo mortal pondo
ancor giu tornarai apri la bocca
e no asconder quel ch io no ascondo
Si como di vapor gelati fiocca
i giuso laer nro quel del mondo
dela capra del cel . col sol si tocca
In su uidio cosi lether adorno
farsi e fiocar di vapori triumphati
ch facta auia connoi iui soggiorno
El uiso mio seguia e so sembianti
e segui fin chel mezo p lo molto
li tolse il trapassarli piu auanti
Vnde la donna ch me uedia sciolto
dellattender i su mi dixe adima
il uiso e guarda come tu se uolto
Dellora chio auea guardato prima

io uidi mosso me p tucto larco
che fu dal meza al fin del primo clima
Sichio uedea dala da gia del uarco
folle ult de ulixe . e di qua presso al lito
nel qual si fece europa dolce carco
E piu mi fora discoperto al sito
di questa arola ma sol procedea
socto mie piedi i segnio piu partito
La mente inamorata che donnea
cola mia dompna sempre de ridure
adessa gliochi piu che mai ardeua
E se natura o arte fe pasture
da pigliar occhi p hauer la mente
in carne humana o nele sue pinture
Tucte adunate parebber niente
uer lo piacer diuin che mi refulse
quando mi uolsi al suo uiso ridente
E la uertu che losguardo mi dulse
del bel nido di leda me diuelse
e nel cel uelocissimo mi pulse
Le parte sue uiuissime et excelse
si uniforme chio no so dire
qual beatrice p loco mi scelse
Ma ella che uedea el mio disire
incomincio ridendo tanto lieta
che dio parea nel suo uolto gioire
La natura del mondo che quieta
el mezo et tucto laltro intorno moue
quinci comincia come ad sua meta
E questo celo non a altro doue
che la mente diuina in che saccende
lamor chel uolge e la uertu chei pioue
Luce et amor dun cerchio lui comprende
si come questo li altri e lui precincto
collui chel cinge solamente intende
Non e suo moto p altro distincto
ma laltri son mensurato da questo

si come diece da mezo e da quinto
E come el tempo tegna ĩ cotal testo
le sue radice e nelli altri le fronde
omai a te poterse manifesto
O cupiditia che mortali affonde
si socto te che nessuno a podere
ditrare lhochi fuor de le tue onde
Ben fiorisce nelhomini el volere
ma la pioggia continua converte
ĩ boççachioni le susine vere
Fede e ĩnocentia son ripte
sole nei parvoleti ma ciaschuna
pria fugge che le guanci sian copte
Tale balbuziente ancor degiuna
che puoi divora cõ la lengua sciolta
qualunqua cibo p qualunqua luna
E tal balbuziendo ama et ascolta
madre quella sua che ĩ quela ĩtera
disia puoi di vederla seppulta
Cosi si fa la pelle biancha etnera
nel primo aspecto de la bella figlia
di quel che porta mane e lassia sera
Tu pche non ti faci maraviglia
pensa chin terra no e chi guoverni
unde si svia lumana famiglia
Ma pma che zenaio tucto si sverni
p la centesima che laggiu negleta
raggieran si questi cerchi supni
Che la fortuna che tanto saspecta
le poppe volgera ĩ su le prore
si che la classe correra rdrecta
Et vero fructo vera de pui fiore

§ Cantus vigesimus octavus paradixi

Poscia che ĩcontro a la vita psente
di miseri mortali aperse el vero
quella che ĩparadiso la mia mẽte
E come ĩ specchio fiama di doppiero

uede collui ch sennaluma aretro
prima ch labia i bista o i pensero
E t se riuolse p uederse il uero
lidice eluero e uede ch saccorda
conesso come nota c suo merto
C osi la mia mimoria se ricorda
chio fecia riguardando neibellochi
onda appigliar mi fece amor la corda
E como mirriuolsi e furon tochi
li mei da cio ch pare i quel uolume
quantunque nel suo bel giro ben sadochi
V n punto uidi ch raggiaua lume
acuto si chel uiso ch li affoca
el ueder conuensi p lo forte acume
E quale stella par quinci piu poca
parebbe luna locata cesso
come stella c stella si colloca
F orse cotanto quanto pare appresso
al cigner de la la luce chel dipinge
quandol uapor chel porta piu e spesso
D istante el punto intorno al cerchio digno
si giraua si racto cauria uinto
quel moto che piu tosto el mondo cinge
E questo era dun altro circuncinto
et quel dal terzo el terzo poi dal quarto
dal quinto el quarto e poi dal sesto al quinto
S opra sequiua el septimo si sparto
gia di largheza del messo di iuno
intero ad contenerlo sarebbe arto
C osi loctauo el nono e ciaschauno
piu tardo si moue secundo chera
in numero distante piu dalluno
E quella auea la fiamba piu sincera
cui men distaua la fauilla pura
credo pero ch piu di lei sinuera
L a donna mea ch me uedea i cura
forte suspeso disse da qual punto

dipendel celo e tuta lanatura
Mira colcerchio ch piu lie 9giunto
esappi chel suo mouer e si tosto
p laffectato amore ondele punto
Et io allei sel mondo fosse posto
9 lordine chio uegio i quelle rote
saccio mauerebbe cio chme proposto
Ma nel mondo sensibile si pote
ueder le cose tanto piu diuine
quantelle son dal centro pu remote
Onde sel mio disir de auer fine
in questo giro e angelico templo
ch solo amore eluce a p 9fine
Udiguene ancor come lossemplo
elo exemplare no uano ad un modo
ch io p me i darno adcio 9templo
Se li toi diti no sono ad tal modo
sufficienti no e marauiglia
tanto p no tentare e facto sodo
Cosi la donna mia . poi dive piglia
quel chio te dicero se uol satiarti
edintorna da essa tassotiglia
I cerchi corporal sono ampi e arti
ch secondo el piu elmen dela uertute
ch si distente p tucto loz parti
Maggio bonta uol far maggior salute
maggior salute maggior corpo cape
sel ha la parte igualmente 9piute
Dunque costui ch tucto quato rape
laltro uniuersu secondo risponde
al cerchio ch piu ama e ch piu sape
Perche se tu ala uertu circonde
la tua mesura no a laparuenza
dele substanze ch la paion tonde
Tu uederai mirabel 9sequenza
di maggiore ad piu e di menore a meno
in ciaschun celo a sua intelligenza

Come remane splendido e sereno
lemisperio dellaere quado soffia
borea da quella parte onde piu leno
Perchi si purga e risolue la roffia
chi pria turbaua sichel ciel neride
cole bellezze dogni sua parroffia
Cosi fecio poi chi me prouide
la donna mia del suo responder chiaro
e come stella i celo el uer si uide
E poi chi le parole sue ristaro
no altramete ferro di fauilla
chi bolle come i cerchi sfauillaro
L oncendio suo sequiua come sintilla
et eran tante chil nūo loro
piu chel doppiar deli schachi semillia
I o sentiua osannare di coro i coro
al punto fisso chi li tene allubi
eterne sempre nel qual sempre foro
E quella chi uedea i pensier dubi
nela mia mente disse i cerchi pmi
tanno mostrato y seraphi e cherubi
Cosi ueloci sequono i so uimi
p simigliarsi al pūto quanto ponno
et posson quanto a ueder son sollimi
Quella tra amori chi dintorno uono
si chiaman troni al diuino specto
p chil pmo ternaro terminono
E dei saper chi tucti anno dilecto
quando la sua ueduta si profonda
nel uero i que sequieta omne lintellecto
Quinci si po ueder come si pnda
lesser beato nellacto chi uede
no en quel cama chi possia seconda
E del uedere e misura z mercede
chi gratia apartorisce e bona uoglia
cosi di grado i grado · si procede
Laltro ternario chi cosi germoglia

186

in questa pmauera sempiterna
ch nocturno a Riete no dispoglia
Perpetualmente osana isberna
9 tre melodie ch sonano intree
ordine diletitia onde sinterna
nota In essa gerarchia son altre dee
pma dominatione e poi Virtudi
lordine terzo dipotestati ee
Poscia nedui penultimi trepudii
pncipati e archangeli tudi sigirano
Lultimo e tucto angelici ludi
Quisti ordini disu tucti sammirana
e digiu uincono sich uerso dio
tucti tirati sono e tutti tirano
E dionisio cotanto disio
ad contemplare questi ordini se misse
ch li nomo e distense como
Ma Georgio dalui poi sidiuise
onde si tosto come lochio aperse
in questo ciel di se medesmo rise
E se tanto dise uero proferse
mortal in terra no uoglio chammiri
chedil uede quassu chel discoperse
Con altro assai del uer di questi giri

Cantus uigesimus nonus

29 Qvando ambedui lifigli de latona
couerti dal montone e de la libra
fano delorizonte insieme zona
Quanto e del punto chelh tene ilibra
in fin chelun e laltro da quel cinto
cambiando lemisperio sidilibra
Tanto col uolto de riso dipinto
si tacque Beatrice riguardando
fisso nel punto che me auea uinto
Poi comincio io dico e no dimando
chel che tu uogli p udir p ch lo uisto
doue sappunta ogni ubi et ogni quando

Non per auer asse dibene acquisto
chesse no po ma pch suo splendore
potesse rispondendo dir subsisto
In sua eternita ditempo fore
fuor, dognaltro cōprender comei piacque
saperse innoui amori leterno amore
Ne pma quasi torpente sigiacque
ch ne pma ne possia procedecte
lodiscorrer didio sovra quiste acque
Forma et materia cōiucte e purecte
ussir adesser ch no auia fallo
come darco tre corde tre saecte
E, come i vetro iambra o i cristallo
raggio risplende sich dal venire
allesser tucto no e i ternallo
Cosil triforme effecto dal so sire
nellesser suo raggio i semetucto
sensa distintione i exordire
Concreato fo ordine e costructo
alle substanze e quelle foron cima
del mondo inch puro acto fo producto
Pura potenza tene la parte yma
nel mezo strīxe potentia o acto
tal ime ch giamai no si diuima.
Geronimo ne scripse longo tracto
diseculi delangeli creati
anzi ch laltro mondo fosse facto
Ma questo vero e scripto i molti lati
dali scriptori de lospirito sancto
e tu tene vederai se bene aguati
Et anco laraggione il vede alquanto
ch no concederebbe ch motori
sensa sua pfectione fosse cotanto
Or sai quanto e doue quisti amori
fuoron creati et come si ch speti
nel suo disire gia son tre ardori
Ne giungersi numerando al venti

si tosto come daliangeli parte
turbol subiecto dinostri alimenti
Laltra rimase cominciao questarte
che tu discerni con tanto dilecto
che mai dicircuir no si diparte
Principio dil cader fu il maldicto
superbir di colui cui tu uedesti
da tucti ipesi del mondo constrecto
Quelli che uedi qui furon modesti
areconnoscer se dala bontate
che laueua facti actanto intender presti
Perche le uiste lor for exaltate
con gratia illuminante e lor merto
si chano ferma e piena uoluntate
Et no uoglio che dubii ma si certo
che receuer la gratia e meritorio
secundo che leffecto lie apto
Omai dintorno ad questo consistorio
poi contemplare omai se le parole
mei son racolte sensaltro adiutorio
Ma perche in terra per le uostre scole
silegge che langelica natura
e tal chentende . e . si ricorda e uole
Ancor diro perche tu ueggi pura
lauerita che laggiu si confonde
equiuocando insi facta lectura
Queste substange poi che for gioconde
dala faccia di dio no uolser uiso
de esse da cui nulla se nasconde
Pero no ano ueder intercisso
da nouo obiecto et pero no bisogna
rimemorare per concepto diuiso
Si che laggiu no dormendo si sogna
credendo e no credendo dicer uero
ma nelluno e piu colpa e piu uergogna
Voi no andate per un sentero
philosophando tanto ui trapporta

L amor di la pparenza il so pensero
E t ancor questo quasso si comporta
co men disdegno ch quande posposta
la diuina scriptura o quando e torta
N on si pensa quanto sangue costa
seminarla nel mondo e quanto piace
ch humelmente co essa s'accosta
Per apparer ciaschun s'ingegna e face
sue inuention e quelle son trascorse
da predicante el uangelio si tace
V n dice ch la luna se ritorse
nela paxion de xpo et s'interpose
perch il lume del sol giu no si porse
E mentre ch la luce si nascose
da se p o alyspani et olandi
come ad giudei tal eclipxi rispose
N on a Firenze tanti lapi e bindi
quante si fatte fauole p anno
in pergolo si gridan quinci e quindi
S i ch le pecorelle ch no sano
torna dal pasco pasciute di uento
e no le scusa no ueder lo danno
N on dixe xpo al suo p'mo conuento
andate et predicate al mondo ciance
ma diede allor uerace fondamento
E quel tanto sono nelle sue guance
si ch a pugnare p accender la fede
del euangelio fero scudo e lance
O ra se nua co motti e co scede
ad predicare et pur ch ben si rida
gonfia l cappuccio e piu no si richede
M a tal uccel nel becchetto s'annida
che se'l uulgo el uedesse uederebbe
la perdonanza di ch el si confida
P cui tanta stoltezza i terra crebbe
ch sensa proua d'alcun testimonio
ad ogni promission si currebbe

nel

Di questo ingrassa el porco seto Anthonio
et altri assai che son peggio che porci
pagando di moneta sensa conio
Ma perche sian digressi assai ritorci
liochi oramai diverso la dicta strada.
siche la via col tempo si raccorci
Questa natura si oltre singrada
inumero che mai no fu loquella
ne co[n]cepto mortal che tanto vada
E se tu guardi quel che si revella
per daniel vedrai chen sue migliara
determinato numero si cella
La prima luce tanto la raia
per tanti modi i esse se recepe
quanti son li splendori adque sapara
Onde po allacto che concepe
seguiz leffecto damar la dolceza
diversamente i essa ferve e tepe
Vedi lexcelso ormai che la largeza
delleterno valor possia che tanti
speculi facti sa in che si spezza.
Uno manendo i se come davanti

Cantus trigesimus paradixi

Forse semiglia miglia di lontano
ci ferve lora sesta e questo mondo
chienaggia lombra quasi allecto piano
Quando el mezo del celo a noi profondo
comincia a farsi tal calcuna stella
perdel parere i fino ad questo fondo
E come vene la chiarissima ancella
del sol piu oltre cosi il cel si chiude
di vista i vista fin ala piu bella
Non altramente al triumpho che lude
sempre dintorno al punto che mi vinse
parendo ichiuso adquel che linchiude
A poco a poco il mio veder si stinse
per che tornar co glochi beatrice

nulla ueder eamor mi çstrinse
Se quanto ĩ fino aquei di lei si dice
fosse çchiuso tucto in una loda
poca sarebba afforniz questa uice
La belleza chio uidi si trasmoda
no pur di la da noi ma certo io credo
che solo il suo factor tuta la goda
Da questo passo uinto mi çcedo
piu chi giamai da punto di sua thema
sopprato fosse çmedo otragedo
Che come sole i uiso chi piu trema
cosi lo rimembrar del dolce riso
la mente mia da me medesimo scema
Dal primo giorno chio uidi il suo uiso
inquesta uita i fino ad questa uista
no mi sequira el mio cantar piso
Ma or çuien chel mio cantar desista
piu dietro assua belleza poetando
come allultimo suo ciaschu artista
Tal comio lasso ad maggior bando
che quel dela mia tuba chi deduce
lardua sua materia terminando
Con actu et uoce dispedicto duce
ricominciao. noi siamo ussiti fore
del maggior corpo al cel chi e pura luce
Luce itellectuale piena damore
amor di uero ben pien diletitia
letitia chi transcende ogni dolore
Qui uederai luna et laltra militia
di paradiso. et luna i quelli aspecti
chi tu uedrai allultima iustitia
Come subito lampo chi discecti
li spiriti uisiui sichi priua
delacto lochio da piu forti obiecti
Cosi mi circumfulse luce uiua
e lassiomi fasciato di tal uelo
del suo fulgore chi nulla mappariua

Sempre lamor che queta quisto celo
acoglie ĩ se cosi facta salute
p far disposto asua flama candelo
Non fuor piu tosto dentro ad me uenuto
queste parole breui chio compresi
me sormontar di sopra mea uertute
E di nouella uista mi raccesi
tale che nulla luce tanto mera
ch gliochi mei no fussero difesi
E uidi lume in forma di riuera
fluido di fulgor intra due riue
dipinte de mirabel primauera
Di tal fiumana ussian fauille uiue
et ogni parte si mectan nifiori
quasi rubino ch oro circuscriue
Poi come ebriante dali odori
riprofundauan se nel miro gurge
e se una itraua unaltra nessia fori
Lalto disio ch mo tinfiama et urge
dauer notitia di cio ch tu uei
tanto mi piace piu quãto piu turge
Ma di questacqua conuen ch tu bei
prima ch tanta sete inte se satii
cosi mi dixe el sol delochi mei
Anche subiunse il fiume el topatii
ch traon e escono et il rider delerbe
son dilor uero umbriferi prefatii
Dunque da se sian queste cose acerbe
ma e diffecto de la parte tua
ch no ai uiste ancor tante superbe
Non e fantin ch si subito rua
col uolto uerso il lacte se si suegli
multo tardato dala usansa sua
Come feci io p far megliori spegli
ancor degliochi chinandome allonda
ch si deriua p chi si meglii
E cosi come di lei beue la gronda.

dale palpebre mie cosi mi parbe
disua longeza divenuta tonda
Poi como gente stata socto larue
chi pare altro chi prima sisisueste
la sembianza no sua i chi disparue
Cosi mi scambiaro i maggior feste
li fiuri ele fauille sichio vidi
ambo le curti del cel manifeste
O isplendor dedio p cui io vedi
lalto triumpho delo regno uerace
dami uertu adir comio il vidi
Lume lassu chi visibile face
lo creator ad quella creatura
che solo i lui uedere ala sua pace
E si distende i circular figura
intanto chi lasua circunferenza
sarebbe al sol tropo larga centura
Fasse di raggio tucta sua parvenza
reflexo al summo dun nobele primo
chi prende quindi viuere e potenza
E come clivo i acqua di so imo
si specchia quasi p uedersi adorno
quando nel uerde e nei fiorecti adimo
Si suprastando allume itorno itorno
vidi specchiarsi i piu de mille foglie
quanto di noi lassu facta ritorno
E se linfimo grado i se racoglie
si grande lume quante la largheza
di questa rosa nele extreme foglie
La uista mia nellampio e nelalteza
no si smarreua ma tucto prendeua
il quanto el quale di quella alegreza
Presso allotano li ne pon ne leua
chi doue dio sensa mezo gouerna
la legge natural nulla rileua
Nel giallo dela rosa sempiterna
chi si dilata digrande e ridole

odor di lode al sol ch sempre uerna
Qual e collui che tace e dicer vole
retrasse beatrice e dixe mira
quantel conuento dele bianche stole
Vedi la nostra cita quantella gira
uedi li nostri scanni si ripieni
ch poche gente piu ci si disira
E quel gran seggio ad chi tu li ochi tem
p la corona ch gia ve fu posta
prima ch tu ad queste noçe cemi
Sedera lalma ch fia giu agosta
delalto henrigo chadrizar ytalia
uerra i prima ch la sia disposta
La ceca cupidigia ch uamalia
simili facti ua al fanciollino
ch mor p fame e caccia uia la balia
E fia pfecto nel foro diuino
allora tal ch palese e coverto
no andra gliu p un camino
Ma puoco fia da dio sofferto
nel sancto offitio chel sera detruso
la oue simon mago p so merto
E farra quel dalagna itrar piu giuso

Cantus trigesimus primus

IN forma dunque di candida rosa
mi si mostraua la militia sancta
ch nel suo sangue xpo fece sposa
Ma laltra ch uolando uede e canta
la gloria di collui che la namora
e la bonta ch la fece cotanta
Si come schiera dape che sinfiora
una fiata ua e una torna
la doue suo lauoro sinsapora
Nel gran fior discendeua ch sadorna
di tante foglie e quindi risaliua
la doue il suo amor sempre soggiorna
Le facce tucte auean di fiamma uiua

elali doro elaltro tanto bianco
ch nulla neue aquel termine auua
Quandeuan del fior dibianco
porgeuan de la pace edelardore
ch gliacquistauan ventillando il fianco
Ne lmexporsi tral disopra il fiore
ditanta multitudine voluntate
impediua la uista elo splendore
Che la luce diuina elsuplendor penetrate
p louniuerso secundo ch degno
si ch nulla li pote esse obstante
Queste sicuro et gaudioso regno
frequente ingente antiqua et inouella
uiso e amore auean tucte aun segno
O trina luce ch se unica stella
sintillando allor uista ch si lapaga
guardi quaggiuso ala nostra procella
Se ibarbari venendo da tal plaga
ch ciascun giorno de luce si copra
rotante col suo figholo ondelle uaga
Vegendo Roma elardua sua opa
stupefactansi quando laterano
ale cose mortali andon disopra.
Io ch dal diuino edalhumano
aleterno del tempro era uenuto
et dafferenge ipopul iusto esano
Di ch stupor douea io esser copiuto
certo tra esse il gaudi mi facea
libero e no voir estarmi muto
E quasi pelegrin ch se recrea
nel tempo dil suo voto riguardando
e spera gia redir comello stea.
Sup la uiua luce passeggiando
menaua io liogi p li gradi
mo. su mo. giu. e mo. recirculando
Vedea visi ad carita suadi
daltrui lione fregiati e di sorriso

et acti ornati de tutte honestadi
La forma general di paradiso
gia tucto mio guardo avea cōpresa
in nulla parte ancor fermato uiso
E uoleami con voglia reaccesa
p̄ domandar la mia donna di cose
di ch la mente mia era sospesa
Uno intendea e laltro mi respose
credea veder beatrice e vedi un seno
vestito cō le genti gloriose
Difuso era p gliochi e p le gene
di begnigna letitia ī acto pio
quale a tenero padre si cōvene
E doue e ella subito disio
ondelli a terminar lo tuo disiro
mosse beatrice me del loco mio
E se riguardi giu nel terzo giro
dal sumo grado tu la uederai
nel trono ch suo merto la sortiro
Sensa risponder gliochi su leuai
e uedi ch si facea corona
reflectendo da se li eterni rai
Da quella region ch piu su torna
occhio mortale alcun tato nō dista
qualūqua ī mare piu giu sabandona
Quando da Beatrice la mia uista
ma nulla mi facea ch sua effigie
no descendea adme p mezo mista
O donā ī cui la mia sperāza uige
e ch soffristi p la mia salute
ī inferno lasiare le tue vestige
Di tante cose quantio beduto
dal tuo potere e da la tua bontade
riconoscho la grā e la vertute
Tu mai da servo tracto ala bontade
p tucte quelle vie p quilli modi
che dicio fare aveui potestade

La tua magnificentia in me custodi
si che lanima mia che facta hai sana
piacente a te dal corpo la dispodi
Cosi orai e quella si lontana
come parea sorise e riguardommi
poi si torno a leterna fontana
El santo sene ad cio che tu assommi
perfectamente disse il tuo cammino
ad che prego e amor santo mandommi
Vola cocchi p questo giardino
che vede lui taccendera lo sguardo
piu ad montar p lo raggio divino
E la regina del celo ondio ardo
tucto damor ne fara ogni gratia
p chio sono il suo fidel bernardo
Quale colui che forse di croatia
viene ad vedere la veronica nostra
che p lantica fama non sen satia
Ma dite nel penser fin che si mostra
signor mio yhu xpo idio verace
or fo si facta la sembianza vostra
Tale era io mirando la vivace
carita di colui chen questo mondo
contemplando gusto di quella pace
nota Figliol di gratia questesser iocundo
comincio elli non ti sara nolto
tenendo glocchi pur quaggiuso al fondo
Ma guarda i cerchi infino al piu rimoto
tanto che vegghi seder la regina
cui questo regno e subdito e devoto
Io levai glocchi e come da mattina
la parte orientale delorizonte
soverchia quella dove el sol declina
Cosi quasi di valle andando al monte
cogliocchi vedi parte nelo stremo
vincer di lume tucta laltra fronte
E come quivi ove saspecta el temo

che mal guido fetonte piu sinfiama
equinci equindi illume si fa scemo
Cosi quella pacifica oria fiama
nelo mezo sauiua. & e dogni parte
p ogual mondo allontanaua la fiama
Et aquel mezo con le penne sparte
vidio piu di mille angelli festanti
ciaschun distinto e di fulgor e darte
Vidi allor giochi quinci e allor canti
ridere una belleza e letitia
era negliochi a tucti altri sancti
Et ssio auesse idi tanta diuitia
quanta adimaginar no ardirei
Lominimo tentar di sua letitia — al' diletto
Bernardo como vide gliochi mei
nel caldo suo calor fissi et actenti
li soi cantando effecto volse allei
Che mei deremira si fer piu actenti

32 L

Cantus trigesimus secondus

L Affecto al suo piacer quel contemplate
libero offitio di doctore assumse
e commincio queste parole sancte
La piaggia che maria richiuse e vinse
quella che tanto bianca da pi piedi
e collui che laperse e che la punse
Ne lordene che fano i terzi sedi
sede rachele di socto da costei
con beatrice si come tu vedi
Sarra e Rebeccha iudit e colei
che fo bisaua al cantor che p doglia
del fallo dixe miserere mei
Poi tu veder cosi di foglia i foglia
giu dagradar come cha propio nome
uo p la rosa giu di foglia i foglia
Et dal septimo grado i giu si come
infino adesse succedeno ebree
dirimendo del fior tucte le chiome

Perche secondo losguardo che fee
lafede in xpo queste sono elmuro
ad che se parton le sacre schalee
Da questa parte ondel fiore e maturo
ditucte le sue foglie sonno assisi
quei che credetero in xpo venturo
Dallaltra parte onde sono intercisi
diuoti i semicirculi se stano
quei ca xpo uenuto ebber liuisi
E come quinci elglorioso schanno
dela donna del celo · elaltri schanni
disocto allui contanta cerna fanno
Cosi di contra aquel del gran giouanni
che sempre sancto il deserto el martiro
sofferse e poi linferno da dui anni
E socto lui cosi cerner sortiro
francesco · Benedecto et augustino
et altri che finqua giu di giro in giro
Or mira lalalto proueder diuino
che luno e laltro aspecto dela fede
equalmente impiera questo giardino
E sappi che dal grado ingiu che fiede
amezo el tracto le due destrectioni
per nullo propio merto si sede
Ma per altrui con certe conditioni
che tucti quisti so spiriti assolti
prima ca uesser uere electioni
Ben tene de accorger per li uolti
et anco per li uochi puerili
se tu li guardi ben o selascolti
Or dubi tu e dubiando sili
ma io tisoluero el forte legamo
in che ti strengon li pensier subtili
Dentro alampiecça di questo reame
causal punto no pote auer sito
se no come tristitia o sete o fame
Che per eterna legge e stabilito

quanque uedi si ch iustamente
ci si responde dal anello al dito
E pero questa festinata gente
auera uita no e sine causa
entra se qui piu e me excellente
Lo rege p cui questo regno pausa
intanto amor e itanto dilecto
ch nulla uolumpta e de piu causa
Le menti tucte nel suo lecto aspecto
trano asuo piager di gra dota
diuersamente e qui basti leffecto
E cio expresso e chiaro ui si nota
nella scriptura santa i quei gemelli
ch nella matre ebber lira comota
Pero secondo il color di capelli
di cotal gra laltissimo lume
degnamente conuien che sencappelli
Dunqua sensa merce di lor costume
locati son p gradi differenti
sol differendo nel primero acume
Bastauali ne seccoli recenti
col innocentia pauer salute
solamente la fede di parenti
Puoi ch le pme etade for compiute
conuene a maschi al innocenti pene
p circumcider acquistar uirtute
Ma poi chel tempo dela gra uenne
sensa baptismo pfecto di xpo
tal innocentia laggio si ritenne
Riguarda omai nela faccia de xpo
piu si someggha ch la sua chiareza
sola ti puo disporer ad ueder xpo
Io uidi sopra lei tanta letizeza
piouer portata nele menti sancte
create ad transuolar p quelle altesa
Che quantunque io auea uisto dauante
di tanta admiration no mi sospese

nal

nenn mostro de dio tanto sembiate
E quello amore chi primo li discese
cantando Aue maria gratia plena
dinanti allei le sue alei distese
Rispuse alla diuina cantalena
da tucte parti la beata corte
si cogni vista sen fe piu serena
O santo padre chi per me comporte
lesser quaggiu lassando el dolce locho
nel qual tu sedi per eterna sorte
Qual e quel angelo chi catando iocho
guarda neglhochi ala nostra regina
inamorato siche par di focho
Cosi ricorsi ancor ala doctrina
di collui cabelliua di maria
come del sol stella matutina
Et elli adme baldeza e ligiadria
quantesser pote in angelo e in alma
tucte in lui e si uolim chi sia
Per chelli e quelli chi porto la palma
giuso amaria quadel figliol de dio
carcar si uolse dela nostra salma
Ma uien omai cogliochi comio
uadro parlando e nota i gran patria
de quisto imperio iustissimo e pio
Quei dui chi segon lassu piu felici
per esser propinquissimi ad augusta
son desta rosa quasi dui radici
Collui chi da sinistra li se agiusta
el padre per lo cui ardito gusto
lumana spetie tanto amaro gusta
Dal destro vidi quel padre uestito
di sancta chiesia a cui xpo le chiaui
racomanda di questo fior uenusto
E quei chi uedi tucti i tempi graui
prima chi moresse della bella sposa
chi sacquisto con lancia e colle chiaui

Siede lungh esso e laltro pasa
quel duca socto cui vixe de manna
la gente ingra mobele e ritrosa
Di contra pietro vidi seder anna
tanto contenta ad mirar sua figlia
ch no move ochio per cantare osanna
E contro al maggior padre di famiglia
siede lucia ch mosse la tua donna
quando chinar ad rouinar le ciglia.
Ma perch il tempo fugge ch tasonna
qui farim punto ce come bon sartore
ch comella del panno fa la gonna
E drizzeremo gliochi al pmo amore
si ch guardando v'so lui penetri
quante possibel p lo suo fulgore
Veramente ne forsi tu taretri
mouendo lali tue credendo oltrarti
ornando gra conuen ch simpetri
Gratia da quella ch po aiutarti
e tu mi sequirai co laffetione
si ch dal dicer mio lo cor no parti
E comincio questa sancta oratione

Cantus trigesimus tercius

33 Virgene madre figlia del tuo figlio
humel et alta piu ch creatura
termine fisso deterno consiglio
Tu sei colei che lumana natura
nobilitasti si chel suo factore
non disdigno di farse sua factura
Nel uentre tuo se racese lamore
p cui caldo nel eterna pace
cosi e germinato questo fiore
Qui sei ad noi meridiana face
di caritate e giuso tra mortali
sei di speranza fontana viuace
Donna sei tanto grande e tanto vali
ch qual uol gratia et ad te no ricorre

Sua disianza vol volar sensali
La tua begnignita no pur soccorre
ad chi domanda fa ma multe fiate
liberamete ad al domandar precorre
In te misericordia ite pietate
inte magnificentia ite saduna
quantuqua i creatura e di bontate
Or questi chi da linfima lacuna
del universo i fin qui a vedute
le vite spirital ad una ad una
Supplica adte p gra di vertute
tanto chi possa coli ochi levarsi
piu alto verso lultima salute
Et io chi mai p mio veder no arsi
piu chi fu p lo suo tucti i mei preghi
ti prgo e prgo chi no siano scarsi
Perche tu li ogni nube li disleghi
di sua mortalita coi preghi toi
si chel sumo piacer li displeghi
Ancor ti prgo regina che poi
cio chi tu voi chi conserve sani
doppo tanto veder le ffecti soi
Vinca tua guarda i movimenti humani
vedi beatrice o quanti beati
p li mei preghi chi chiedon le mani
Gli ochi da dio dilecti e venerati
fissi nellorator ne dimostraro
quanto i devoti prieghi li son cari
Indi aleterno lume sadrizaro
nel qual no se da creder chessi invij
p creatura lochio tanto humano
Et io cal fin de tucti li disij
appropinquava si come dovea
Lardor del dessiderio i me finij
Bernardo maccennava e sorridea
p chio guardasse suso ma io era
gia p me stesso gia tal qual el volea

195

Che lamia uista uenendo sincera
e piu e piu Intraua p loraggio
delalta luce che dase e uera
Da quinci nanti ilmio ueder fu maggio
chel parlar mostra catal uista cede
e cede lamemoria atanto oltraggio
Quale colui che sognando uede
et dapoi sogno lapassion i pressa
rimane e altro ala mente no riede
Cotal son io e qi tuta cessa
mia uisione r ancor midistilla
nel cor ildolce che nacque daessa.
Cosi laneue al sol sidisigilla
cosi al uento nele foglie leui
si perdea la sententia disibilla
Osumma luce che tanto tilieui
da concetti mortali la mia mente
ripresta unpoco diquel che pareui
E fa la lengua mia tanto possente
chuna fauilla sol dela tua gloria
possa lassare o la futura gente
Che p tornare alquanto aduna memoria
et p sonare unpoco inquesti uersi
piu sicontepera di sua uictoria
Io credo p lacume chio soffersi
del uiuo raggio chio sarei smarito
seliochi mei da lui fossero auersi
E mi ricorda chio fui piu ardito
p questo adsostener tanto chio giunsi
laspecto mio g col ualor i finito
Ohabundante gra ondio presumpsi
ficcar lo uiso p laluce eterna
tanto che la ueduta ue consumpsi
Nel suo profondo uidi che sinterna
legato c amor i un uolume
cio che p louniuerso siquaterna
Substance r accidence e lor costume

quasi conflati insemi pertal modo
che cio che dico e un semplice lume
La forma universal diquesto modo
credo chio vidi perche piu di largo
dicendo questo mi sento chio godo
Umpunto solo me maggior letargo
che vinticinque secoli alampresa
che fe nectuno ad mirar lombra dargo
Cosi lamente mia tucta sospesa
mirava fisa immobele et actenta
e sempre de mirar facceasi accesa
A quella luce cotal si diventa
che volgersi allei per altro aspecto
etimpossibili che mai si consenta
Pero chel bene che de voler obiecto
tucto saccoglie in lei e for diquella
e diffecto cio chele perfecto
Omai sara piu corta mia favella
pura adquelchio ricordo che dun fante
che bagni ancor la lingua in la mamella
Non per che piu consimplice sembiante
fusse el mio lume chio mirava
che tale sempre qual sera davante
Ma per la vista che si advalorava
in me guardando solo una parvenza
mutandomio ad me si travagliava
Ne la profonda e chiara subsistenza
dellalto lume parveme tre giri
di tre colori et una contenenza
E lun dallaltro como iri da iri
parea reflexo el terzo parea foco
che quinci equindi igualmente si spiri
O quanto e corto el dire e come fioco
el mio concecto e questo equel chio vidi
e tanto che no basta adicer poco
O luce eterna che solo in te sidi
sola intendi et da te intellecta

et intendenti to te ad me arridi
Quella circulation che si contenta
parea in te come un lume reflexo
dalli ochi mei alquanto circuspecta
Dentro da esse du suo calor stesso
me parbe penta de la nostra effigie
perchel mio uiso in lei tucto era messo
Qual el giometra chi tucto saffige
per mesorare lo cerchio e no retroua
pensando quel principio ondelli indige
Tale era io aquella uista noua
ueder uolea come se conuene
limmago al cerchio e come ui sindoua
Ma no eran da cio le proprie penne
se non che la mia mente fu percossa
da un fulgure in chi sua uoglia uenne
Allalta fantasia qui manca possa
ma gia uolea il mio disio e uelle
si come rota chi ungualmente e mossa
Lamor chi moue el sole et laltre stelle

Deo gratias amen

Explicit tertia comedia dantis et ultima
cantica comedie ipsius Scripta per me
Firmum de Cagnollis Confinatum alaude
Veronam et detentum in castro ueteri
Verone die quinto Aprillis ora uigessima
1409

O voi che sete dalo eterno lume
Alquanto luminati nela mete
che summo fructo del alto volume
Perchè vra natura sia possente
più nel veder lesser delluniverso
guardate alalta comedia presente
Ella dimostra el simele el diverso
del piacer nostro e del nostro operare
e la casion che e o bianco o perso
Ma perchè più ve debia delectare
dela sua intention intrar nel senso
come divisa i se ve vo contare
Tucta la qualita del suo inmenso
e vero intendimento si divide
per prima i tre parte sensaltro dispenso
La prima diaolo dir provide
per che prima e più aprede figura
e zia Enea o Sibilla il vide
E questa innove modi fu partita
sempre di mal i peggio fino al fondo
e nel maggior peccato si zaniua
Con propia alegoria formava i tondo
sempre stentendo e memorandol cerchio
come convense alordene del mondo
Sopra di queste nove per soperchio
sensa tractar dilo suo divisione
di quei che son nel mondo sensa merchio
Posa nel primo sensaltra raggione
che dordine di fe mostra dannati
quei cumo la innocente offensione
E quei che son più dal voler portati
per lor disij che da raggion humana
so nel secondo per lei iudicata
Al terzo quella colpe ce dispama
coi propij segni che del iusto iuditio
da cui ogni mensura sta lontana
E quelle due oppositione e tucto i unto

nel quarto fa parer per iusto modo
che refiuto el bon roman Fabritio
Nel quinto laltre due chi so nel mondo
del male iustamente ce facerti
si come accioso e iracondo brodo
E quei chi son dala malitia aperti
gloz credenze heretice e simace
nel sesto dona loz simili merto
Sequendo la bestial voglia fallace
nel santo septimo la pon diviso in tre
La prima violentia in altrui face
E la seconda offende pur asse
La terza verso dio porge disprezio
e sodoma e gomora gli è ce
Nel octavo ochiude el gran collegio
dela simplice ~~frode~~ froda chi non taglia
pero la carta al fedel privilegio
E questo in dece parti cerni e vaglia
zufian lusinghieri e simonia
e chi di far facture si travaglia
Baratheri ypocriti e heresia
ladron fraudolenti consiglieri
commiciatori de sismatica via
Con quei chi fano scandol volontieri
falzatori dogni cossa in fare idire
figurandoli a modo a ypocri e legieri
Nel nove quella frode fa sequire
chi rompe fede e in quatro el diparte
la prima chiama caym traditore
Quei chi la patria tradiscono o parte
nel secundo igli mette e antinora
e nel terzo chi serve e fa tal arte

Io scrissi gia damor piu volte rime
Quanto piu seppi dola belle et daghe
Et inpulirle oprai tute mie lime
Dicio som fate le mie voglie smaghe
perchio conosco havere speso invano
le mie fatiche et aspectar mal paghe
Di questo falso amor omai lamano
discriver piu di luy voglio ritrare
et ragionar di dio chome xpiano
Io credo in un dio padre che puo fare
cio cha luy piace et da cuy tuti beny
procedon di ben dire e oprare
Dela cuy gratia terra e cieli som pieny
e ch di luy som facti di mente
perfecti chiari lucidi e serem
Et tuto quel che sode vede lo sente
fece leterna sua virtu infinita
et cio che se comprende chom la mente
Et tre credo che humana carne e vita
mortal prendesse in la vergene sancta
Maria che con soi preghi pur ci aita
Et la divina esensa tucta quanta
in xpo fosse iusto santo et pio
si come santa chiesia apto canta
El qual fu veramente homo et dio
unico di dio e figiol di dio nato
eternalmete dio di dio vstio
Non facto manual ma ingenerato
simele al padre e il padre a sso e uno
inspirito santo e incarnato
Costuy volendo salvarci ciaschuno
fu in su la croce santa crucifisso
di gratia pieno e di colpa diiuno
Poi giu disese al profondo dabisso
dinferno tenebrosso per cavarne
li antichi padri che bero il cor fisso
Ad aspetar ch dio prendesse carne

humana e lor traesse di pregioni
et p sua passion tuti saluarne
I o dicho chi conferma opinione
et Instantemete chon pfecta fede
crede saluarsi p sua passione
Chi altrimeti vacilando crede
Eretico minicho disse stesso
Lanima perde chel non sene auede
Di croce tolto e nel sipolcro messo
colanima e col corpo Il terzo di
damorte susato credo e confesso
Et contra la carne chebbe qui
de la sua madre vgeni benedeta
suso alto in cel viuo senegi
Con dio padre si sede adricto e aspecta
tornar con gloria ad suscitar li morti
e dilor e dino viui far vedecta
Et pho di ben far stay tuti forti
et paradiso p bemfar saspecta
e di diuina gra si conforti
E chi con vicij viue e con disfetti
aspecta iferno sempre pene etuai
Inconpagnia con idemoni maladeti
Ale pene ifernal remedio may
no ui si troua che soy senza fine
e pianti e stridi sempre trouerai
Dale qual pene et anime tapine
ci aiuti e guardi lo spirito santo
qual e terza psona ile diuine
E qual e il padre e lo spirito santo
e qual e il figlio e luno e laltro e tale
e vna cosa o dire santi vn santo
E uera trinitade e le cotalle
qual padre e il figlio sono vn solo idio
con lo spirito santo ognuno equalle
Da questo amore e da quel bon disio
procede questo chee da padre a figlio

generato no facto al parer mio
Ma sol di quelo eterno e bon consiglio
da padre e figlio si procede et regna
non p ima lun chelaltro fosse piglio
Qual p i sotil di dichiarar sigegna
ch cosu sia la diuina esenga
mancha la possa et la memoria sdegna
Basti pur de hauer ferma credenga
in quel che ci amaestra santa chiesa
laqual cida di ciò vera sentenga
Et credo chel baptesimo zaschaun fiessa
dela gratia de dio emonda el tucto do
dogni peccato et poi di gratia il pressa
Loqual e daqua et di parol costructo
et no si da anesun piu chuna uolta
quanto sia di peccati alcun piu bruto
Sanza laqual ogni possanza e tolta
acaschedun dandare a vita eterna
ben che luse hauesse ogni vertu racolta
Lume e tal uolta da quella lucerna
che dal spirito santo anuy risplende
di derecto disio sia gouerna
Che del baptesino hauer si forte accende
amor i noy che p la uoglia iusta
non mendi hauerlo luy iusto sintende.
Poi p purgar la nostra voglia iniusta
del peccar nostro che da dio ci parte
la penitenza habian p nostra frusta
Ne p nostra possanza o p nostra arte
tornar potremo ala diuina gratia
senga confession dala sua parte
Prima e contricion quela che stratia
el maladecto et poi la propia bocca
confessa el mal che tanto i noi se spatia
El sodisfar che dietro ali altri schocca
tornar ci fa cho le predecte insieme
hauer pdon che drictamente tocha

Ma poi p lo nimicho che piu preme
le fragil voglie nostre a farce damno
che fa che dio p nuy puoco si teme
Accio che noy fuggiamo il falso inganno
che ci aparechia sempre il gran nimico
da cui principio tucti il mal hanno
Nostro signore dio padre et amico
el santo corpo et sangue suo benigno
veder ce fa laltar diaio ver dico
Quel corpo propio ch nel sancto ligno
di carne e sangue fu chiauato esparto
p noy liberar da spirito maligno
Et sel falso dal ver io ben disparto
in forma de hostia noy veggiamo xpo
qual che produsse il sancto virgin parto
Vero dio homo tuto insieme misto
in ispezie de pram par et divino
per lo qual noi facciamo il grande acquisto
Tanto sancto mirabele e divino
e questo mestero et sacramento
cha dirlo saria poco il mio latino
Questo ci da forteza et ardimento
contra le nostre male tentationy
si che da noy p luy il nimico e vento
Per chello intende bem lorationy
challuy si fanno ben iuste e divote
quando son facte con divotiony
Li possa diaio fare e laltre note
debbon cantar e dire altruy baptesmo
solo e de preti ad volgier cotal rote
Et per fermeggia ancor del cristianesmo
dasi la cresma et lolio sancto ancora
ad refermar questo creder medesmo
La nostra carne prompta al mal tuctora
stimolata da la luxuria molto
per cuy luny laltro qui speso sa tora
Ad riparargli dio ci volsi il volto

ordinando fra noi il matrimonio
accio ch tal peccar da noi sia tolto
Tracti era dele man dil mal dimonio
con soprascripti septe sacramenti
con limosine orare et con digiunio
Dica da dio habiam comandamenti
Lo primo e ch solo luy adoriamo
ne idoli ne dey sian piu creduti
El sancto nome de dio no pigliamo
invan iurando o altre simel cosse
se non ch sempre luy benediciamo
El terzo vuol che ciaschadun si pose
dogni fatica un di de la setimana
si come sancta chiesa amandar pose
Sopra ogni cosa qui fra noy modana
cha padre e madre noy faciamo honore
perch da lor habiamo la carne humana
Che nessum furi ne sia rubatore
e ciascun casto di luxuria a tondo
ne dicio cerchi altruy far disinore
Ne gia p cosa chegli aspecti al mondo
falsa testimonianca a nesun facia
si che dal falso il uer sia messo al fondo
Ne mai distendi ad ira le sue braccia
ad uadere altrui in altrui modo
p che sippengne i noi di dio la faccia
Ne stolta alcun di pudicicia il nodo
che del proximo suo brami la moglie
p che facia dogni carita vodo
Lultimo a tuti e che nostre voglie
noi reffreniam di disiar laltruy
che spesse il cor da dio ci parte et toglie
Et per che bene attenti tucti noy
siamo ad obedir quel che si dice
fugiam li uicii che ci tol da luy
Prima e superbia dogni mal radice
pch luom se reputa valer meglio

de suoi viciui et esser piu felice
Inuidia e puoi ch fa che luom vermeglio
che p sthegia vedendo altrui bene
al nimico di dio la rassimiglio
Ira alzato et altrui da gran pene
par chel consumi uccida incenda et arda
stassi o pianto en pouerta si bene
Acadia dogni ben nimica guarda
che sempre al mal pensar si uolge et gira
al dispezar e prompta al ben far tarda
Poi auaritia p cui se martira
il mondo tuto et rompe fede et pacti
et par lecito a se quel che piu tira
La gola che riuerte li sani et macti
et con ebrecça et suo mangiar superchio
morte apparecchia et aluxuria li acti
Et la luxuria chel septimo cerchio
che amista rompe et parentado speza
ne di dio teme ne di uertu il merchio
Contra quisti peccati habiam forteza
che som quei scripti inquesto poco inchiostro
per andar po doue e soma alegreza
Io dico p istar dentro ad un chiostro
che noi facciamo a dio preghiere assay
et la prima oration sia el paternostro
Dicendo padre che ne celi stay
santificato sia il tuo santto nome
e gracia e lodo dicio che ci fay
Auenga nel tuo regno a ti si come
questa oracion toa volunta si faccia
comella e in ciel sia i tera le sue some
Signor dacci oggi quel pan che ci piaccia
di pdonarci li peccati nostri
ne cossa noi facian ch ti dispiaccia
E come pdoniam tu fati vostri
exempli in noi mondani di tua virtute
acio che dal nimico ognum si schiostri

Pietoso padre pien dogni salute
guardaci et salua da la tentatione
delo eternal nimico et sue ferute
Et che possiamo ati far oratione
che ci guardi da mal nel regno vostro
ad posseder uergina chon diuotione
Preghanti re di gloria e signor nostro
che tu ci guardi dal dolore afflicto
La nostra mente cor pensse al tuo chnostro
La vergini benedecta sia adricto
Laudata e benedecta anzi che fine
agiunta in quel chee di sopra scripto
Et lei preghiamo cha le glorie diuine
si ci conduchi cum soi sancti preghi
et scampi noi da leternal ruine
E tucti quey ch son al peccar ceghi
allumini et sueghi la lor tenebria
et da lacti infernali si li disleghi
Aui regina vergine maria
piena di gratia dio sia sempre teco
piu chaltra dona benedecta et pia
El fructo del tuo ventre el qual io preco
ch ci guardi da mal xpo yhu
sia benedecto et noi altri con seco
O vergin benedecta sempre tu
ora p noi ch xpo ci pdoni
et diaci gratia viuer si qua giu
Che paradiso al nostro fin ci doni

Moernas noli solitos sperare Coturnos
Scribo elegos. nova sunt scripta legenda tibi
Forte cupis tempus: et regum bella ducumq;
Da referant tempus: da mihi bella canam
Nunc labeat nostris numeris elegia iubebo
Nunc redeat quemque roboris ante fuit.
Interea quando scribam facta ardua mem
Res humiles saltem posse referre sinas.

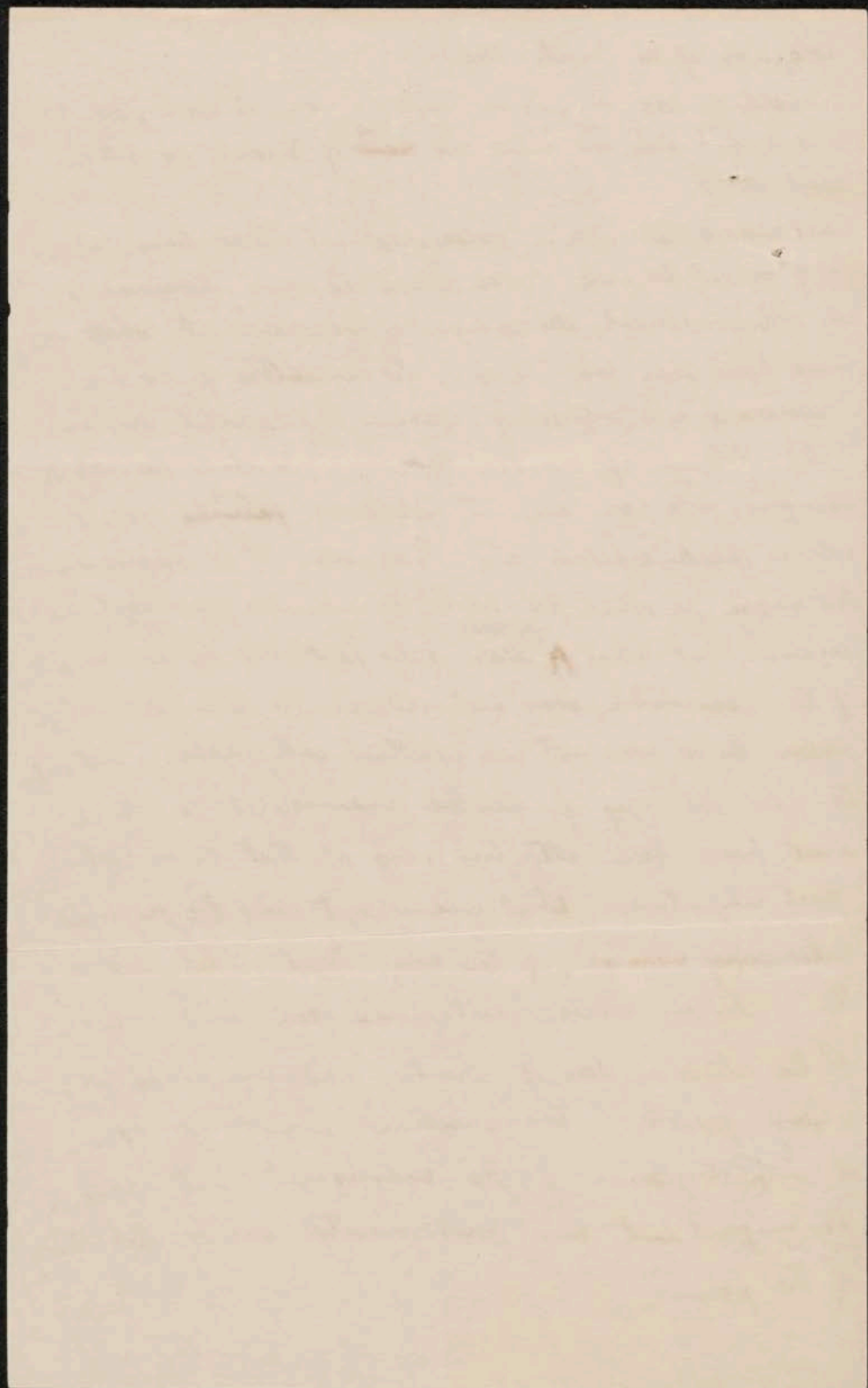
Ad Cambium Zambeccarium

Clarus es & celebrant omnes tua nomina Cambi
Et longe et late fama recepta tua est
Cuiusq; tuas meritis virtutes laudibus effert
Quisq; tuum digno nomen honore colit
Una sed ante omnes multo prestantior extat
Que caput ad superos evehat una tuum
Scilicet egregii sanctus probitate poeta
Delegis & vatis te pia cura movet
Aer tua te virtus eterni nomine reddet
Et tibi inextinctum gloria nomen alet
Nam quod erunt docti tibi tot nova carmina vates
Inscribent meritis laudibus cariundus eris
Quid quod apud reges vigeat tua fama Ducesq;
Quid quod sit toti cognitus Ausonie
Quid genus et proavi tibi tenet. hec omnia pereunt
Tempus edax rerum cum Corpore ista cadunt
Vesq; quod celebres te dilexere poete
Hinc tibi que prestat fama perennis erit
Si Mecenate si quondam Cesar amavit
Non ideo quoniam laudibus ore solet
Illum si coluit magnorum gloria vatum
Inde est quod nomen clarescit in orbe suum
Fortunate nimis o multum chare poetis
Cuius in eterno tempore vivet honos
Vivet. et in nullo Cambi tenebris erit
O Cambi o musis semper carende meis.

Ad eundem

Colophon of the Dante MS.

Finished by me Firmus de Cagnollis confined from Lodi to Verona, and detained in the old Castle of Verona, the 5th of April 1449.

This manuscript rich in palaeographical abbreviations, already out of use at the time it was transcribed, and unknown to all bibliographical, derives from a more ancient codex, which must have been lost, because the variations of the text (numerous and interesting) seem to be absolutely unknown to the students of Dante. The family, to which the copyist belonged, is a very ancient Milanese one, about which speak Argelati and Piccinelli. It is unknown the reason for which the scribe de Cagnollis was kept a prisoner, but what appears clear is the fact that the transcription of the Commedia was not ordered to him for artistic reason (as he was not an excellent calligrapher), but only to have the copy of another manuscript, to which must have been attached also at that time a great importance. What manuscript was the original, now lost, of this copy, kept in the Castle of the Scaligeri, where Dante had been, and where Pietro Alighieri, son of Dante, had remained for a long period? The question cannot be resolved at a first glance of the manuscript, but appears an important and fundamental one for the study of the poem.

P ~~1033~~ 1035. Dante. Divine Comedy.
p. 410 Paper. 1449.

Not a beautiful MS., but interesting, because it contains variant readings not found elsewhere. There are a great many abbreviations, some of which were already out of ~~fashion at~~ general use at that date.

The scribe gives his name at end as Firmus de Cagnollis, and says he was a prisoner in Verona when he wrote it (April 5, 1449) [illegible] Milanese family